

FonoForum

KLASSIK UND HIGH FIDELITY

Aus dem Stand

Porträt
Cecilia Bartoli

Aus der Seele

Massenets Opern

Erotisch und verdorben

Monteverdis
Poppea

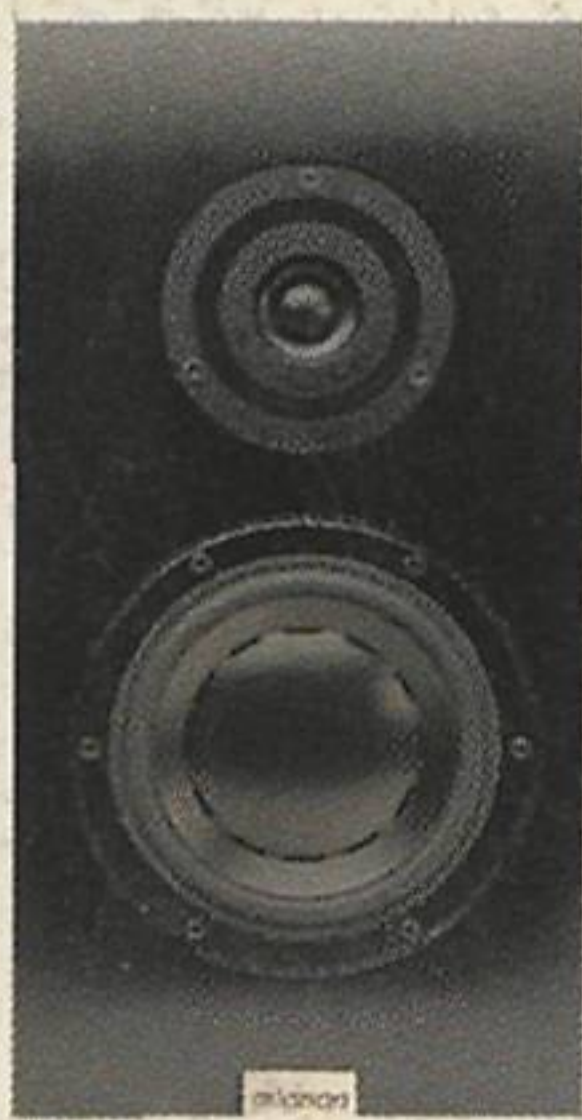
In der Kritik:
170 Klassik-
Neuheiten

Archaisch und brutal

Gespräch mit
Iannis Xenakis

Im Test: Drei
Vollverstärker

Mini-CD-Player
der Topklasse



Deutscher
Kleinlaut-
sprecher
Audiodata
Mignon

