

Auf DCC (Digital Compact Cassette) ist bei der **Polygram** ein Startprogramm erschienen, mit jeweils zwanzig Titeln aus den Katalogen von **Decca**, **Deutsche Grammophon** und **Philips Classics**.

Das Label **BIS** (Vertrieb: Disco-Center) hat erstmals Laser-Discs veröffentlicht – als visuelles Pendant zu bereits erschienenen CDs. Enthalten ist selten zu hörende Musik unseres Jahrhunderts: **Christian Lindberg** spielt Stücke für Posaune solo von Berio, Cage und Kagel, außerdem das orchesterbegleitete Posaunenkonzert von Jan Sandström (Jg. 1954), gemeinsam mit dem **Malmö Symphony Orchestra** unter **James DePreist**.

Werke der Komponisten **Sven David Sandström**, **André Jolivet** und **Yoshihisa Taïra** finden sich auf einer LD mit dem **Kroumata Percussion Ensemble**; als Solistin wirkt **Manuela Wiesler** (Querflöte) mit.

Bei **Berlin Classics** (Vertrieb: BMG-Ariola) ist die Erstaufnahme der 1986 in Hamburg uraufgeführten Oper „Weiße Rose“ von Udo Zimmermann herausgekommen. Der Komponist dirigiert das **musica viva ensemble**.

Bei der **Musikproduktion Da-bringhaus und Grimm** (MD+G/Vertrieb: Helikon) präsentiert das **Klavierduo Silvia Zenker – Evelinde Trenkner** nach seinem Erfolg mit der sechsten Mahler-Sinfonie als nächstes die siebente: in der damit zum erstenmal eingespielten vierhändigen Klavierfassung von Alfredo Casella. Außerdem wird das mehrteilige Porträt des **Ensemble Villa Musica** erweitert, und zwar zunächst mit kammermusikalischen Stücken

„**Magic**“ nennt sich ein neues Programm von **Kiri te Kanawa**, innerhalb dessen sie Songs von **Michel Legrand** vorträgt, der an dieser **Teldec-Produktion** (Vertrieb: East West Records) selbst beteiligt war.

men. Zu den Interpreten zählen u.a. **Karl Richter**, **Peter Pears**, **Nikolaus Harnoncourt**, **Gustav Leonhardt**, **Frans Brüggen**, **Jaap Schröder**, **Il Giardino Armonico**.

In der vom Deutschen Musikrat betreuten „Edition Zeitgenössische Musik“ erscheint bei **Wergo** die Ersteinspielung der Oper „Bremer Freiheit“, die als „Singwerk auf ein Frauenleben“ im Jahre 1987 entstand. Musik: **Adriana Hölszky**, Text: **Rainer Werner Fassbinder/Thomas Körner**. Das Sänger- und Musikerensemble steht unter der Leitung von **Andras Harny**.

Unabhängig davon gibt es bei **Wergo** eine „**Hans Rosbaud Edition**“, die zunächst zwei historische Aufnahmen präsentiert: ein Strauss-Programm mit den Tondichtungen „Don Juan“, „Macbeth“ und „Also sprach Zarathustra“ sowie die „Turan-galla“-Sinfonie von **Olivier Messiaen**. Es spielt jeweils das **Sinfonie-Orchester des Südwestfunks**.

Philips classics hat eine neue Musical-Produktion mit dem **Hollywood Bowl Orchestra** unter **John Mauceri** herausge-



Foto: Teldec/East West Records



Foto: Philips

Bei **Philips classics** ist die vierte Aufnahme von **Dmitri Hvorostovsky** erschienen. Dabei singt der junge Bariton traditionelle Volkslieder seiner russischen Heimat. Die Begleitung hat das **Russische Folklore Orchester Ossipov** übernommen, das vor 30 Jahren mit seiner auf **Mercury** erschienenen **Balalaika-Einspielung** auch im Westen **Furore machte**.

bracht: „The King and I“ von **Rodgers & Hammerstein**. Die Besetzung überrascht mit **Julie Andrews**, **Ben Kingsley**, **Lea Salonga**, **Peabo Bryson**, **Marilyn Horne** sowie **Roger Moore**. Im übrigen gibt es zum **Rossini-Jahr** nun auch eine Neueinspielung mit einem weniger bekannten geistlichen Werk des italienischen Opernkomponisten: die „Messa di Gloria“, unter Beteiligung von **Sumi Jo**, **Ann Murray**, **Raül Gimenez**, **Francisco Araiza**, **Samuel Ramey** sowie **Academy and Chorus of St. Martin-in-the-Fields**, Leitung: **Neville Marriner**. Unter dem Titel „The Essential **Canadian Brass**“ legt **Philips** ein Porträt des gleichnamigen Bläserquintetts auf CD vor, unter dem Titel „Home Movies“ auf VHS-Video.

Das erste und einzige Lexikon in Loseblattform, das über alle wichtigen Komponisten/-innen

KONZERTDATEN IM DEZEMBER

- Abegg Trio**
5. 12. Hamburg,
7. 12. Berlin,
9. 12. Waldkraiburg,
13. 12. Baldham
Martha Argerich
30./31. 12. Berlin
Auryn Quartett
10. 12. Berlin,
13. 12. Mannheim
Kathleen Battle
30./31. 12. Berlin
Berliner Philharmoniker/ Claudio Abbado
1. 12. Frankfurt,
2. 12. München,
3. 12. Stuttgart
Houston Symphony Orchestra/Tzimon Barto/ Christoph Eschenbach
1. 12. Düsseldorf,
2. 12. Hannover,
3. 12. Berlin,
4. 12. Hamburg
Melos Quartett
9. 12. Stuttgart,
11. 12. Rheda-Wiedenbrück
Shlomo Mintz/ Georges Pludermacher
3. 12. München,
4. 12. Regensburg,
5. 12. Köln,
12. 12. Leipzig,
14. 12. Dresden
Maurizio Pollini
9./10./13./14./15. 12. Berlin,
19.-21. 12. Berlin
Polnische Kammerphilharmonie/Reinhold Friedrich/ Hakan Hardenberger/ Wojciech Rajski
8. 12. Leipzig,
9. 12. Hamburg,
11. 12. Bielefeld,
12. 12. Wiesbaden,
13. 12. Weingarten,
14. 12. Augsburg,
15. 12. Nürnberg,
16. 12. Ludwigsburg,
17. 12. Recklinghausen
Lars Vogt
9. 12. Mülheim/Ruhr,
11. 12. Essen,
27.-31. 12. Köln
Frank Peter Zimmermann
6. 12. Düsseldorf,
18. 12. Karlsruhe,
20. 12. Wuppertal
Tabea Zimmermann
2. 12. Freiburg,
3.-6. 12. Frankfurt,
8. 12. Freiburg,
9. 12. Ludwigshafen,
10. 12. Reutlingen,
13. 12. Stuttgart

Eine Auswahl

INTERESSANTES IM FERNSEHEN

- 1. Eins Plus 22.25**
Glenn-Gould-Zyklus (12/23)
6. Eins Plus 21.15
Musikfest Bremen
8. Eins Plus 22.20
Glenn-Gould-Zyklus (13/23)
13. ARD 13.15
Musikstreifzüge: Bach/Busoni, Toccata d-Moll
15. Eins Plus 22.15
Glenn-Gould Zyklus (14/23)
17. ZDF 14.15
Musik-Zeit: Una stravaganza dei Medici (Die Laune der Medici) Whlg.
17. ARD 23.00
„Formerly German“ – Kurt Weill in Amerika
20. ARD 13.15
Musikstreifzüge: Schwäbische Musik der Romantik
20. ARD 19.10
Lieder zum Advent
20. Eins Plus 21.15
Claudio Abbado dirigiert das Europäische Jugendorchester
20. ZDF 22.45
Barock-Duett: Kathleen Battle und Wynton Marsalis

- 22. Eins Plus 23.00**
Glenn-Gould-Zyklus (15/23)
24. ZDF 16.35
Porträt: Barbara Hendricks
24. ZDF 18.40
Der Tölzer Knabenchor singt Lieder zur Weihnacht
25. Eins Plus 21.15
Europakonzert der Berliner Philharmoniker
26. ZDF 13.25
Barbara Hendricks und Olaf Bär singen Wiegenlieder
27. Eins Plus 21.15
Gioachino Rossini: „Tancredi“. Aufzeichnung von den Schwetzingen Festspielen 1992, Leitung: Gianluigi Gelmetti
27. ZDF 12.00
Sonntagskonzert. Orgellandschaft Friesland
31. ARD 10.05
Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 mit Itzhak Perlman
31. ZDF 17.30
Silvesterkonzert 1992 der Berliner Philharmoniker

Kurzfristige Programmänderungen und veränderte Sendezeiten vorbehalten

ble dresden, die Partien der Geschwister Scholl singen **Gratzyna Szklarecka** und **Frank Schiller**. Außerdem gibt es jetzt eine CD mit Werken von Kurt Weill (u.a. „Die sieben Todsünden“): mit **Gisela May**, **Peter Schreier**, **Hans-Joachim Rotzsch**, **Günther Leib**, **Hermann Christian Polster** und dem **Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig** unter **Herbert Kegel**. Ferner gibt es Wiederveröffentlichungen der Beethoven- und Schumann-Sinfonien sowie der **Hiller-Variationen** von **Reger** mit dem Dirigenten **Franz Konwitschny**.

von **Louis Spohr**; in Vorbereitung befindet sich eine Aufnahme mit Kompositionen von **Darius Milhaud**.

Unter dem Titel „**Kurt Masur** – Maestro zweier Welten“ gibt es eine Vier-CD-Box in LP-Format (!) bei **Teldec/East West Records**. Zusammestellt wurden die Aufnahmen mit dem **Gewandhausorchester Leipzig** (Mendelssohn Bartholdy und Tschaikowsky) und dem **New York Philharmonic Orchestra** (Mahler, Brahms, Reger, Ives). Außerdem wird „Das Alte Werk“ wiederbelebt: mit teils bekannten, teils neuen Aufnah-

Foto: Koch International



Koch bringt im Dezember eine CD mit dem Warschauer Duo Andrzej Bauer (Violoncello) und Ewa Kupiec (Klavier) heraus. Es hat beim ARD-Musikwettbewerb 1992 den Ersten Preis gewonnen. Die Aufnahme enthält Musik von Schubert, Weber, Mendelssohn Bartholdy, Schumann und Brahms.



Foto: Denon

Die sogenannte „One-Point“-Serie von Denon präsentiert zum 20jährigen Bestehen der Firma im Rahmen einer limitierten Jubiläumsausgabe eine Reihe von Einspielungen in besonderer Aufnahmetechnik: Nach einem aus Japan stammenden Verfahren ist dabei nicht mehr als ein einziges Stereo-Paar von Mikrofonen zum Einsatz gekommen. Dadurch soll der Klangeindruck besonders natürlich sein.

des 20. Jahrhunderts informiert und durch Einzellieferungen ständig erweitert wird, ist im Verlag **edition text+kritik** erschienen. Herausgeber des Ordners (ca. 750 Seiten) sind Hanns-Werner Heister und Walter-Wolfgang Sparrer.

Die Oper „Samson und Dalila“ von Camille Saint-Saëns gibt es bei **EMI Classics** in einer

Neueinspielung mit **Plácido Domingo** und **Waltraud Meier** (u.a.); zu hören sind **Choeurs et Orchestre de l'Opéra-Bastille** unter der Leitung von **Myung-Whun Chung**. Alban Bergs unvollendete Oper „Lulu“ ist bei **EMI** in einer Produktion mit dem **Orchestre National de France** unter **Jeffrey Tate** herausgekommen; die Titelpartie singt **Patricia Wise**.



Foto: BMG-Ariola

Bei der deutschen harmonia mundi (Vertrieb: **BMG-Ariola**) hat die Zusammenarbeit zwischen dem Tenor **Christoph Prégardien** und dem Pianisten **Andreas Staier** (Hammerflügel) begonnen: mit der bereits erschienenen Aufnahme von Schuberts „Schöner Müllerin“. Das Foto zeigt Prégardien (links) und Staier (rechts) zusammen mit Label-Manager **Jan Höfermann**.

Bei **Sony Classical** hat **Carlo Maria Giulini** seinen Zyklus der Beethoven-Sinfonien begonnen, mit der Ersten und Siebten, gespielt vom **La Scala Philharmonic Orchestra**. Mit dem finnischen Dirigenten **Esa-Pekka Salonen** sind die Vier Legenden op. 22 und En Saga op. 9 von Jean Sibelius sowie Mahlers Vierte herausgekommen, jeweils mit dem **Los Angeles Philharmonic Orchestra**. Unter den Neuerscheinungen befindet sich außerdem ein „Encore!“-Recital mit **Katia und Marielle Labèque**, ein Prokofieff-Programm (Sinfonien Nr. 5 und Nr. 1) mit **Michael Tilson Thomas** am Pult des **London Symphony Orchestra**.

Mit dem Klezmer-Klarinettenisten **Giora Feidman** ist eine CD/LP/MC unter dem Titel „The Dance of Joy“ erschienen, und zwar im Verlag **pläne** (Vertrieb: **Aris-Ariola**), wo es bereits sechs verschiedene Recitals des Musikers gibt.

Bei der **Deutschen Grammophon** hat das **Emerson String Quartet** eine CD mit den Streichquartetten Nr. 1 und 2 von **Charles Ives** sowie opus 11 von **Samuel Barber** vorgelegt. Mit **Ivo Pogorelich** gibt es jetzt erstmals ein Scarlatti- und erstmals ein Brahms-Programm (diverse Stücke); Brahms-Violinsonaten sind in einer Aufnahme mit **Maria João Pires** und **Augustin Dumay** erschienen. Unter den neuen Opernproduktionen seien erwähnt: Verdis „La Tra-

GEBURTS- UND GEDENKTAGE IM DEZEMBER

- 9. 12. Pierre Henry
65. Geburtstag
- 11. 12. Giacomo Lauri-Volpi
100. Geburtstag
- 15. 12. Hilde Zadek
75. Geburtstag
- 23. 12. Josef Greindl
80. Geburtstag
- 25. 12. Claus Helmut Drese
70. Geburtstag

- 7. 12. Kirsten Flagstad
30. Todestag
- 11. 12. Victor de Sabata
25. Todestag
- 11. 12. Jascha Heifetz
5. Todestag
- 17. 12. Leonid Kogan
10. Todestag
- 20. 12. Artur Rubinsteins
10. Todestag
- 29. 12. Hans Rosbaud
30. Todestag



Foto: ECM

ECM (Vertrieb: **Polygram**) hat in seine „New Series“ ein neues Programm von **Meredith Monk** aufgenommen. Es nennt sich „Facing North“ und dokumentiert die Zusammenarbeit der Avantgarde-Künstlerin mit **Robert E. E. Im Frühjahr 1993** ist mit einer weiteren Monk-CD zu rechnen: „Atlas“.

viata“ (**Levine, Studer, Pavarotti, Pons**) und Mozarts „Entführung aus dem Serail“ (**Gardiner, Orgonasova, Sieden, Olsen, Peter, Hauptmann, Minetti**).

CHERYL STUDER • LUCIANO PAVAROTTI

GIUSEPPE VERDI LA TRAVIATA

CHERYL STUDER
LUCIANO PAVAROTTI
JUAN PONS

THE METROPOLITAN OPERA
ORCHESTRA & CHORUS
JAMES LEVINE



Photo: Christian Steiner

GIUSEPPE VERDI
LA TRAVIATA

Violetta Valery Cheryl Studer
Alfredo Germont Luciano Pavarotti
Giorgio Germont Juan Pons

JAMES LEVINE
The Metropolitan Opera
Orchestra & Chorus

2CD 435 797-2