

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Musikantische Lustgefühle.

Klassische Trompetenkonzerte: Hummel, E-Dur-Konzert, M. Haydn, Concertino C-Dur und Concertino D-Dur, J. Haydn, Konzert Es-Dur Hob. VIIe: 1, L. Mozart, Konzert D-Dur; Reinhold Friedrich (Trompete), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Capriccio/EMI CD 10 436 (WD: 60'48'') DDD

Aufnahmedatum: 1992
Klangbild: Denkbar günstige Akustik mit ausgewogener Präsenz, Transparenz, Brillanz und Hall-Zutat.
Fertigung: Sehr gut.

Reinhold Friedrich

Klassische Trompeten Konzerte
Classical Trumpet Concertos
Mozart · Haydn · Hummel

Academy Of St Martin In The Fields · Sir Neville Marriner

Capriccio Digital 10 436

gehört. Kein Geheimtip mehr, sondern eine mit Beifall zu begrüßende, neue Trompetengröße: Reinhold Friedrich, seit 1983 Solotrompeter beim Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, seit 1989 zugleich Trompetenprofessor an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe.

Aber auch dem Dirigenten Neville Marriner mit seiner Academy of St. Martin-in-the-Fields gebührt Begeisterung und Lob für das vorliegende Referenz-Erlebnis. Denn das durchweg luftig-virtuose Elegantissimo teilen sich die Musizierpartner zu gleichen Teilen, bei jedem der fünf Konzerte: beglückende Melodie-Reigen seliger Geister in den langsamen Sätzen, Wonne-schauer und musikantische Lustgefühle beim Hören der beschwingten Schnell-Zeitmaße. Selbst die Balance der Orchesterstimmen untereinander stimmt, der Raumhall, die Solo-Tutti-Proportion sowieso (sieht man lediglich vom zart flüsternden Hintergrund-Cembalo als Tribut an historische Konventionen ab). Schon wieder eine Trompetenplatte? Nein, diese hier ist unverzichtbar!

Gerhard Pätzig

FonoForum
Stern des Monats
Oktober.



Die Gewinner:

Roland Küntzsch, 4300 Essen 1
Dr. R. Landvogt, 6052 Mühlheim/Main
Jennifer Madl, W-1000 Berlin 27
Marita Moyson, B-1840 Londerzeel
Helmut Naber, 2800 Bremen 1
Armin Schlöterbeck, 7410 Reutlingen
Antje Scheider, O-1055 Berlin
Kurt G. Warda, 7500 Karlsruhe 21
Peter Welzl, A-6020 Innsbruck
Rüdiger Wester, 5210 Troisdorf

Herzlichen Glückwunsch!

* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39-43, 8000 München 40. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Alain, Orgelwerke: Variationen über ein Thema von Jannequin, Intermezzo, Erste und Zweite Fantasie, Le jardin suspendu, Drei Tänze; Hungaroton/Helikon CD 31450 S. 76

Albéniz, Suite española op. 47 (arr. Barrueco), Turina, Fandanguillo op. 36, Sevillana (Fantasia) op. 29, Ráfaga op. 53, Jomenaje a Tárrega op. 69, Sonate op. 61; EMI CD 7 54382 2 S. 58

Albinoni, Zwölf Concerti op. 7, Zwei Sonatas op. 2; Philips 2 CD 432 115-2 S. 76

Victoria de los Angeles – Cançons tradicionals Catalanes: El cant dels ocells, Muntanyes regalades, El mariner, El mestre, Mariangela u.a.; Collins/Trubach digital CD 13182 S. 76

Bach, Das wohltemperierte Klavier Bd. II BWV 870 – 893; Globe/Helikon 2 CD 6010 S. 76

Bach, Sechs Suiten für Violoncello solo BWV 1007 – 1012; Accent/Helikon 2 CD 9171/72 S. 58

Bach, Sechs Suiten für Violoncello solo – Vol. 1: Suiten Nr. 1 BWV 1007, Nr. 3 BWV 1009 und Nr. 5 BWV 1011, Vol. 2: Suiten Nr. 2 BWV 1008, Nr. 4 BWV 1010 und Nr. 6 BWV 1012; Gallo/Disco-Center 2 CD 670 und 671 S. 58

Barber, Violinkonzert op. 14, Bruch, Violinkonzert Nr. 1 op. 26; RPO/Fono Münster CD 5002 S. 55

Barber, Violinkonzert op. 14, Schostakowitsch, Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 99; EMI CD 7 54314 2 S. 55

Beethoven, Die fünf Klavierkonzerte; DG 3 CD 435 467-2 S. 55

Beethoven, Sämtliche Sonaten für Violoncello und Klavier: Sonaten op. 5 Nr. 1 und 2, op. 69 und op. 102 Nr. 1 und 2; Channel Classics/Helikon 2 CD 3592 S. 76

Beethoven, Streichquartett op. 59 Nr. 1 (Erstes Rasumowsky-Quartett), Bartók, Streichquartett Nr. 2 op. 17; RCA/BMG-Ariola CD 09026 061185 S. 58

Daniel Benkö spielt Werke von Gomez, Bakfark, Pietrobono, Weissel, Dowland, Milán, Narváez, Bach, Viñaldi u.a.; Hungaroton/Helikon CD 31479 S. 76

Berlioz, Symphonie fantastique op. 14, Béatrice et Bénédict (Ouvverture), Le Corsaire op. 21 (Ouvverture); RCA/BMG-Ariola CD 09026-61203-2 S. 45

Berlioz, Symphonie fantastique op. 14, Ouvverture Le Carnaval romain op. 9; EMI CD 7 54479 2 S. 45

Brahms, Klaviersonate Nr. 3 op. 5, Sechs Klavierstücke op. 118; Denon CD 79782 S. 61

Brahms, Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73, Tragische Ouvertüre op. 81; Philips CD 432 094-2 S. 76

Brahms, Violinkonzert op. 77, Tschaiowsky, Violinkonzert op. 35; Collins/Trubach digital CD 13112 S. 76

Brahms, Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a, Reger, Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart op. 132, Ives/W. Schumann, Variationen on America; Teldec/East West Records CD 9031-74007-2 S. 77

Alfred Brendel Recital: Werke von Bach/Busoni, Haydn und Beethoven; Philips CD 432 760-2 S. 77

Britten, Songs from the Chinese op. 58, Nocturnal op. 70 (für Gitarre), Sechs Folk Songs, Berkeley, Thema und Variationen op. 77, Sonatina für Gitarre op. 51, Songs of the Half-Light op. 65; Ondine/Helikon CD 779-2 S. 77

Bruckner, Sinfonie Nr. 5 (Originalfsg.); Capriccio/EMI CD 10 609 S. 45

Bruckner, Sinfonie Nr. 7 E-Dur; Decca CD 430 841-2 S. 45

Bruckner, Sinfonie Nr. 8; Decca CD 430 228-2 S. 46

Bruckner, Sinfonie Nr. 9; Telarc/in-akustik CD 80299 S. 77

Bruckner, Sinfonien Nr. 8 und Nr. 0 (Die Nullte); Sony Classical 2 CD 45 864 S. 46

Cage, A Room, Primitive, Two Pieces for Piano, In a Landscape, Ophelia, ASLSP u.a.; Monk, Travel Song, The Tale, Memory Song, Double Fiesta u.a.; Koch International Classics CD 3-7104-2 S. 64

Cage, Atlas eclipticalis; hat Art/Helikon CD 6111 S. 77

Castelnuovo Tedesco, 24 Caprichos de Goya op. 195; Ambitus/Fono Münster 2 CD 383 831 S. 59

Chopin, Nocturnes op. posth., op. 9 Nr. 1, op. 27 Nr. 2 und op. 55 Nr. 1, Balladen op. 23, op. 38, op. 47 und op. 52, Sonate op. 58; Tacet/Helikon CD 28 S. 77

Chopin, Vier Scherzi, Vier Balladen; EMI CD 7 54480 2 S. 62

Dallapiccola, Piccolo Concerto per Muriel Couvreur, Liriche Greche, Tartiniana Seconda; Nuova Era/Fono Münster CD 7109 S. 77

Debussy, Nocturnes, La Mer, Prélude à l'après-midi d'un faune; Decca CD 436 4682 S. 46

Debussy, Sonate für Violoncello und Klavier, E. Dohnányi, Sonate für Violoncello und Klavier op. 8, Bridge, Zwei kurze Stücke, Sonate für Violoncello und Klavier in D; ASV/Koch CD 796 S. 77

Dvořák, Die Geisterbraut (Gesamtaufn., tschech.); Orfeo CD 259 921 S. 67

Dvořák, Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 (Aus der Neuen Welt), Ouvertüre In der Natur op. 91; Philips CD 432 996-2 S. 78

Dvořák, Streichquartette (Vol. 5): Streichquartett op. 2, Terzett für zwei Violinen und Viola op. 74; Bayer Records/Helikon CD 100 145 S. 59

Dvořák, Streichquartette (Vol. 6): Streichquartette op. 9 und op. 12; Bayer Records/Helikon CD 100 146 S. 59

Feldman, For Philip Guston (I – IV); hat art/Helikon 4 CD 4-61041/2, 4-61043/4 S. 78

Flötensonaten – Werke von Kleinknecht, C.Ph.E. Bach, Leclair, Benda und Fritz; Swiss pan/Disco-Center CD 510 048 S. 78

The New Flute – Werke von Varèse, Dubrovay, Jolivet, Dukay, Matuz und Szigeti; Hungaroton/Helikon CD 31526 S. 78

Forqueray, Suiten in D-Dur und g-Moll, Couperin, La Superbe, ou la Forqueray, Duphly, La Forqueray; Sony Classical CD 48 080 S. 78

Franz, 50 ausgewählte Lieder nach Texten von Heinrich Heine; Thorofon/Helikon CD 2131 S. 78

Französische Musik für Horn und Klavier – Werke von Dauprat, Gounod, Dukas, Saint-Saëns, Canteloube, Françaix, Poulenc und Bozza; Etcetera/Helikon CD 1135 S. 78

Gesänge für König Alfonso X. (El Sabio) von Kastilien und León: Cantigas de Santa Maria u.a.; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 77 173 S. 64

Händel, Feuerwerksmusik HWV 351, Wassermusik HWV 348, Suiten HWV 350 und 349; DG CD 435 390-2 S. 79

Händel/Mozart, Acis und Galatea (Gesamtaufn.); L'Oiseau-Lyre Decca 2 CD 430 538-2 S. 64

Haydn, Applausus (Eine Jubiläumskantate); Opus 111/Helikon 2 CD 61-9207/8 S. 66

Hespos, dschen, point, für cello solo, conga, profile, harry's musike, en-kin, go; cpo/jpc CD 999 052-2 S. 79

Hindemith, Sinfonie in Es, Nobilissima Visione, Neues vom Tage (Ouvverture); Chandos/Koch CD 9060 S. 48

Holliger, Glühende Rätsel, (t)air(e), Vier Lieder ohne Worte, Präludium, Arioso et Passacaglia für Harfe, Quintett für Klavier und Bläser; Accord/TIS CD 201922 S. 79

Hummel, Trompetenkonzert in E-Dur, Haydn, Trompetenkonzerte in C-Dur, Es-Dur Hob. VIIe:1 und in D-Dur, L. Mozart, Trompetenkonzert in D-Dur; Capriccio/EMI CD 10 436 S. 42

Karajan – Early Images (Vol. 1: 1965 – 1966): Beethoven, Sinfonie Nr. 5 op. 67, Schumann, Sinfonie Nr. 4 op. 120, Dvořák, Sinfonie Nr. 9 op. 95 (Aus der Neuen Welt); DG VHS 072 182-3 S. 72

Herbert von Karajan dirigiert Werke von Verdi, Bizet, Liszt, Berlioz, Mascagni, von Suppé, Weber und Wagner; DG VHS 072 183-3 S. 72

Krommer, Flötenquintette op. 55, op. 58 und op. 109; Koch-Schwann CD 3-1049-2 S. 79

Lachenmann, Kammermusik: Allegro sostenuto für Klavier, Klarinette und Violoncello, Kinderspiel (Sieben kurze Stücke für Klavier), Dal niente für einen Klarinetisten, Pression für einen Violoncellospieler; cpo/jpc CD 999 102-2 S. 60

Lefebure-Wély, Orgelwerke: Sortie, Boléro de concert op. 166, Marche, Scène pastorale, Thème varié u.a.; Swiss pan/Disco-Center CD 510 050 S. 79

Liszt, Ave Maria (1881), Aux cyprès de la Villa d'Este I und II, Les jeux d'eau à la Villa d'Este, Recueillement, La Lugubre gondola (1882 und 1885), Dante-Sonate, Ave Maria (Die Glocken von Rom); Virgin/EMI CD 262 414 S. 79

Liszt, Funérailles, Sonate h-Moll, Trübe Wolken (Nuages gris), Klavierstück Fis-Dur S 192 No. 3, En rêve – Nocturne, Richard Wagner – Venezia; Philips CD 434 078-2 S. 62

Liszt, Klavierwerke: Großes Konzertsolo, Venezia e

Napoli, Réminiscences de Robert le diable: Valse infernale (Meyerbeer), Soirées musicales de Rossini, Ouverture zu Guillaume Tell (Rossini); MD+G/Helikon CD 3432 S. 79

Mahler, Sinfonie Nr. 2 (Auferstehung); ITM Classics/Fono Münster CD 950001 S. 79

Massenet, Chérubin (Gesamtaufn., frz.); RCA/BMG-Ariola 2 CD 09026 60593 2 S. 68

William Matteucci singt Arien aus Opern von Rossini, Donizetti, Gounod, Lalo, Massenet, Bizet, Rimsky-Korsakoff, Leoncavallo und Zandonai; Bongiovanni/IMS CD 2511-2 S. 80

Medtner, Klavierkonzerte Nr. 2 op. 50 und Nr. 3 op. 60; Hyperion/Koch CD 66580 S. 80

Messiaen, Vingt regards sur l'Enfant-Jésus; Unicorn-Kanchana/Helikon 2 CD 9122/23 S. 62

Mozart, Flötenkonzert KV 313, Oboenkonzert KV 314, Klarinettenkonzert KV 622; ASV/Koch CD 795 S. 80

Mozart, Flötenquartette KV 285, 285a, 285b und 298; Collins/Trubach digital CD 13562 S. 80

Mozart, Klavierkonzerte Nr. 9 KV 271 und Nr. 17 KV 453; Teldec/East West Records CD 9031-73128-2 S. 56

Mozart, Klavierkonzerte Nr. 20 KV 466 und Nr. 21 KV 467; Teldec/East West Records CD 9031-75710-2 S. 56

Mozart, Klavierkonzerte Nr. 22 KV 482 und Nr. 23 KV 488; Teldec/East West Records CD 9031-75711-2 S. 56

Mozart, Konzertarien: Mia speranza adorata!, Voi avete un cor fedele, No, che non sei capace, Ah se in ciel, benigne stelle u.a.; Teldec/East West Records CD 9031-72302-2 S. 66

Mozart, Lo Sposo Deluso KV 430, L'Oca del Cairo KV 422, Arie: Chi sa, qual sia KV 582, Quartett KV 479 (Kite almenio); cpo/jpc CD 999 104-2 S. 80

Mozart, Messe KV 317 (Krönungsmesse), Haydn, Missa in tempore belli Hob. XXII:9 (Paukenmesse); DG CD 435 853-2 S. 66

Mozart, Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543, Sinfonia concertante Es-Dur KV 297b; Sony Classical CD SK 48 064 S. 48

Mozart, Sinfonien Nr. 30 KV 202, Nr. 34 KV 338 und Nr. 31 KV 297 (Pariser); Denon CD 79784 S. 48

Mozart, Sinfonien Nr. 38 D-Dur KV 504 (Prager) und Nr. 40 g-Moll KV 550 (2. Fassung); EMI CD 7 54336 2 S. 80

Mozart, Streichquartette KV 575, 589 und 590 (Preußische Quartette); Capriccio/EMI CD 10 434 S. 80

Mozart, Streichquintette C-Dur KV 515 und g-Moll KV 516; EMI CD 7 54482 2 S. 80

Mozart und ... : Rimsky-Korsakoff, Mozart und Salieri (Dramatische Szene nach Alexander Puschkin, russ.), Mozart, Requiem-Fragment KV 626; Amati/Helikon CD 9014/1 S. 67

Music at Pavlovsk Station – Die Geburt des Russischen Orchesters: Werke von Dargomyschsky, Tschaiowsky, Gungl, Labitzky, Alibabiev, Glinka, Rubinstein und J. Strauß (Sohn); Opus 111/Helikon CD 58-9204 S. 81

Musik für Blockflöte – Werke von Finger, Tollett, Eccles, van Eyck, Schop, Bassano, Frescobaldi, Virgiliano, Castello und anon.; Channel Classics/Helikon CD 3392 S. 81

Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung (Arr. für Blechbläserensemble: E. Howarth), Prokofieff, Romeo und Julia (Auszüge, arr. für Blechbläserensemble: A.N. Tarkmann); Capriccio/EMI CD 10 408 S. 81

Offenbach, Gaité Parisienne, Les belles américaines, Galopp aus Geneviève de Brabant (Bearbeitungen: Manuel Rosenthal), Ibert, Divertissement for Small Orchestra; Telarc/in-akustik CD 80294 S. 81

Offenbach, Hoffmanns Erzählungen (Gesamtaufn., franz.); Philips 3 CD 422 374-2 S. 68

Orff, Trionfi (Trittico teatrale): Carmina Burana (Cantiones profanae), Catulli Carmina (Ludi scenici), Trionfo di Afrodite (Concerto scenico); Berlin Classics/BMG-Ariola 2 CD 2047-2 S. 82

Christina Ortiz spielt Werke von Chopin, Mendelssohn Bartholdy, Moszkowski, Rachmaninoff, Scriabin, Liszt, Prévín und Bach/Hess; Collins/Trubach digital CD 11522 S. 78

Paganini, Trio concertante für Viola, Gitarre und Violoncello, Quartett Nr. 11, Boccherini, Quintett in D-Dur (Fandango); Biddulph/Koch CD 002 S. 82

Palestrina, Missa Papae Marcelli, Missa Aeterna Christi Munera;