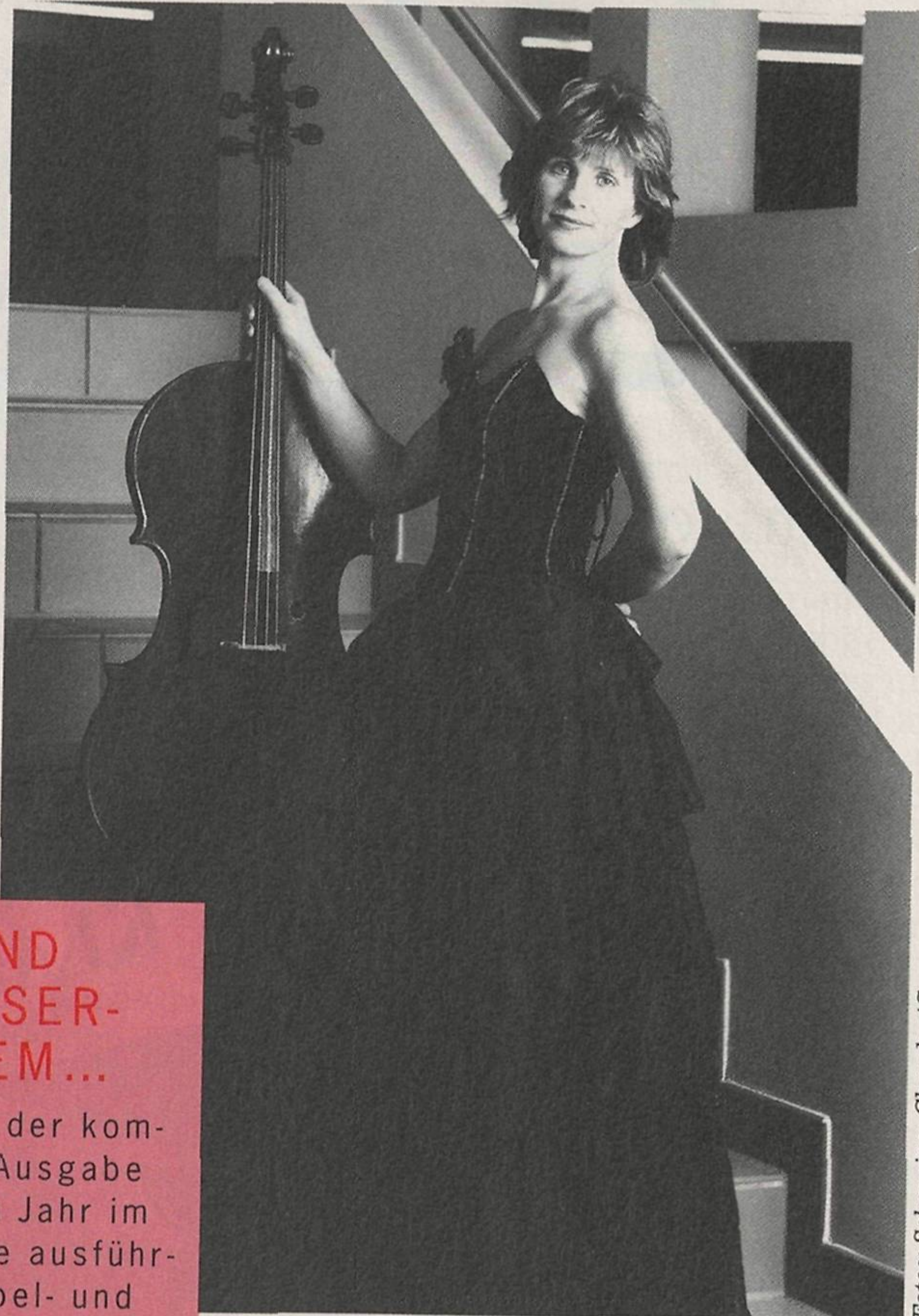




Fotos: Scheuring, Chandos/Carzon

Die deutsche Cellistin Maria Kliegel, Siegerin beim Rostropowitsch-Wettbewerb in Paris, hat mit ihren Einspielungen, insbesondere dem Cello-Konzert von Alfred Schnittke, viel Ruhm ernten können. Ein Porträt im nächsten Heft.

UND AUSSER-DEM...

gibt es in der kommenden Ausgabe wie jedes Jahr im Januar eine ausführliche Label- und Vertriebsliste sowie den zweiten Teil der Massenet-Discographie.

Neeme Järvi kann eine imposante Discographie unbekannter Repertoires vorweisen. Vor kurzem veröffentlichte er seine 100. Aufnahme bei Chandos, und auch bei anderen Labels war er fleißig tätig. Ein Gespräch mit dem rastlosen Dirigenten im nächsten FonoForum.

Im Serviceteil stellen wir Ihnen den ersten Tuner vor, der via Antenne empfangen kann und auch mit digitalen Rundfunksignalen zurecht kommt.



FonoForum
1/93
ab 21. Dezember
bei Ihrem
Zeitschriften-
händler

MUSIK

MUSIK & MEINUNG

Mozart ist krank!	1/92	S. 3
Musik für Millionen	2/92	S. 3
Klassik? Leider nicht	3/92	S. 3
April, April	4/92	S. 3
Was zu beweisen wäre	5/92	S. 3
Eistanz	6/92	S. 3
Sieben? Acht? Neun?	7/92	S. 3
Die Ringe	8/92	S. 3
Immer mehr	9/92	S. 3
Bülgelrei	10/92	S. 3
Faustische Klarheit	11/92	S. 3
Leben und leben lassen	12/92	S. 3

FEUILLETON

Die Stadler-Klarinette	1/92	S. 12
Notizen aus New York	1/92	S. 13
Wider den Einheitsklang	1/92	S. 14
Marcel Dupré	1/92	S. 15
Ende des Marathons	1/92	S. 16
Atlanta Symphony	2/92	S. 10
Gershwin-Shows	2/92	S. 10
Notizen aus England	2/92	S. 11
Musikfestival Macau	2/92	S. 14
Martha Mödl achtzig	3/92	S. 10
Notizen aus Italien	3/92	S. 10
Nichts Neues in Cannes	3/92	S. 11
Levinas Mozart-Sinfonien	3/92	S. 12
Ingolf Turban	4/92	S. 10
Eschenbach in Houston	4/92	S. 11
Das Label opus 111	4/92	S. 11
„Tannhäuser“ in Berlin	4/92	S. 12
„Pelléas“ in Cardiff	4/92	S. 14
Beethovens Flügel	5/92	S. 10
Oppitz und Liszt	5/92	S. 11
Ezio Pinza	5/92	S. 12
Notizen aus New York	5/92	S. 12
Celibidache in Berlin	6/92	S. 10
„Dimitrij“ in München	6/92	S. 11
Schnittkes „Life with an Idiot“ in Amsterdam	6/92	S. 12
Eberhard Waechter tot	6/92	S. 13
Salzburger Osterfestspiele mit der „Frau ohne Schatten“	6/92	S. 14
Notizen aus Italien	7/92	S. 10
Zur Wiedereröffnung der Berliner Philharmonie	7/92	S. 11
Meyerbeers „Afrikanerin“ in Berlin	7/92	S. 11
Olivier Messiaen tot	7/92	S. 11
Notizen aus London	7/92	S. 12
Andrew Davis	7/92	S. 14
Alexander Lonquich	8/92	S. 10
Mercury	8/92	S. 11
„Trojaner“ in Brüssel	8/92	S. 12
„Così“ in Ferrara	8/92	S. 14
3. Münchener Biennale Schubertiade	8/92	S. 15
„Tosca“ im Fernsehen	9/92	S. 12
Kaplan und Mahler	9/92	S. 13
Notizen aus England	9/92	S. 14
Colmar, russisch	9/92	S. 16
Notizen aus New York	9/92	S. 18
John Cage tot	10/92	S. 10
Henzes „Prinz von Homburg“ in München	10/92	S. 11
Glenn Gould	10/92	S. 12
Haitink und Wagner	10/92	S. 12
Bregenz Festspiele	10/92	S. 15
Berthold Goldschmidt	10/92	S. 16
„Das Schloß“ in Berlin	11/92	S. 10
Zappas „Der gelbe Hai“	11/92	S. 11
ART Projekt in München	11/92	S. 11
Salzburger Festspiele	11/92	S. 12
Arthur Lourié	11/92	S. 16
Thomas Holzmaier	12/92	S. 12
Notizen aus London	12/92	S. 13
Die Stimme seines Herrn	12/92	S. 14
Notizen aus New York	12/92	S. 18

NEUE MUSIKBÜCHER

Wulf Konold/Eva Reisinger (Hg.), Lexikon Orchestermusik Barock	1/92	S. 40
Jim Samson, Frédéric Chopin	1/92	S. 40
Carl F. Flesch, „... und spielst du auch Geige?“	2/92	S. 16
Musik-Konzepte 71/72/73: Witold Lutoslawski	2/92	S. 16
Friedrich Dieckmann, Die Geschichte Don Giovanni	2/92	S. 17
Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters Bd. 4: Werke Massine-Picinni	3/92	S. 14
Fred K. Prieberg, Musik und Macht	3/92	S. 14
Alan Jefferson, Lotte Lehmann	3/92	S. 14
Malcolm Gillies, Béla Bartók im Spiegel seiner Zeit	4/92	S. 16
Hans A. Neunzig (Hg.), Meilensteine der Musik	4/92	S. 16

Reiner Zimmermann, Giacomo Meyerbeer	5/92	S. 16
Hermann Scherchen, Werke in acht Bänden	5/92	S. 16
Christoph Wolff, Mozarts Requiem	5/92	S. 16
Walther Dürr/Arnold Feil, Franz Schubert	6/92	S. 16
Pietro Gargano/Gianni Cesarini, Caruso	6/92	S. 16
Hans-Christian Schmidt, Géza Anda	7/92	S. 16
Catherine Clément, Die Frau in der Oper	7/92	S. 16

Jürgen Schebera (Hg.), Stimmen des Jahrhunderts	7/92	S. 17
Musik-Konzepte-Sonderband: Mozart, Die da Ponte-Opern	8/92	S. 18
Brüder-Busch-Gesellschaft (Hg.): Adolf Busch	8/92	S. 18
Maria Biesold, Rachmaninoff	8/92	S. 18
Volker Klotz, Operette	9/92	S. 20
Jahrbuch der Bayer. Staatsoper	9/92	S. 20
Hans Heinrich Eggebrecht, Musik im Abendland	9/92	S. 20
J.J. Quantz, Versuch einer Anweisung, die Flöte traversière zu spielen	9/92	S. 21
Ulrich Schreiber, Opernführer für Fortgeschrittene (Bd. 2)	10/92	S. 20
Markus Pacher, Ohne Kostüm und Maske	10/92	S. 20
Alfred Brendel, Musik beim Wort genommen	11/92	S. 20
Daniel Barenboim, Musik – Mein Leben	11/92	S. 20
Musikinstrumentenmuseum SIMPK (Hg.), Kielklaviere	11/92	S. 20
Godela Orff, Erinnerungen an Carl Orff	12/92	S. 20

Stefan Schaub, Hören mit Begeisterung	12/92	S. 20
Nigel Kennedy, Spielen ist alles	12/92	S. 20

DAS KLEINE JAZZ-PORTRÄT

Der Saxophonist Jan Garbarek	2/92	S. 30
Der Trompeter Clifford Brown	5/92	S. 40
Der Saxophonist John Coltrane	8/92	S. 30
Der Trompeter Herb Robertson	10/92	S. 38

SERVICE

Label- und Vertriebsliste	1/92	S. 34
Empfehlungen unserer Rezensenten	12/92	S. 40

AKTUELL

Preis der dt. Schallplattenkritik Liste I	3/92	S. 33
Preis der dt. Schallplattenkritik Liste II	6/92	S. 87
Preis der dt. Schallplattenkritik Liste III	9/92	S. 87
Preis der dt. Schallplattenkritik Liste IV	12/92	S. 49

INTERVIEW, INTERPRETEN, PORTRÄT, PROFIL

Günter Wand	1/92	S. 20
Semyon Bychkov	3/92	S. 30
Nikolaus Harnoncourt	4/92	S. 18
Arditti-Quartett	4/92	S. 30
Maria João Pires	5/92	S. 24
Maxim Vengerov	6/92	S. 24
James Levine	7/92	S. 26
Christoph Prégardien	7/92	S. 30
Frieder Bernius	8/92	S. 20
Irena Grafenauer	8/92	S. 32
Michael Tilson Thomas	9/92	S. 30
Irwin Gage	9/92	S. 38
Y. Tal, A. Groethuysen	10/92	S. 28
Yuri Temirkanov	10/92	S. 32
Georg Solti	11/92	S. 34
Sequentia	11/92	S. 40
Cecilia Bartoli	12/92	S. 22

KOMPONISTEN

A. Honegger, D. Milhaud	6/92	S. 28
Gilbert & Sullivan	7/92	S. 18
K.S. Sorabji	9/92	S. 34
Iannis Xenakis	12/92	S. 36

VERGLEICHENDE DISCOGRAPHIE/DISCOTHEK

J. Strauß, „Die Fledermaus“	1/92	S. 26
Die opera buffa (I)	4/92	S. 22
Die opera buffa (II)	5/92	S. 30
Bartók, Zweites Violinkonzert	8/92	S. 24
Bruckner, Te Deum	9/92	S. 22
Händel-Opern (I)	10/92	S. 22
Händel-Opern (II)	11/92	S. 22
Massenet-Opern (I)	12/92	S. 26

SPEZIAL

Filmmusik und ihre Entwicklung (I)	2/92	S. 18
Filmmusik und ihre Entwicklung (II)	3/92	S. 22
Über komponierende Dirigenten	5/92	S. 18
Zur Pianistik in der ehemaligen Sowjetunion	6/92	S. 18
Cembalo modern	11/92	S. 28

RETROSPEKTIVE

Leopold Stokowski	2/92	S. 26
Zino Francescatti	3/92	S. 16

CHARAKTER

Don Ottavio	2/92	S. 32
Poppea	12/92	S. 32

PRISMA

Supraphon: Crystal Collection	4/92	S. 109
Sony: Essential Classics	4/92	S. 110
DG: Domingo-Edition	4/92	S. 111
Teldec: Digital Experience	6/92	S. 89
Philips: Insignia	6/92	S. 90
Berlin Classics: Eterna	6/92	S. 91
Philips: Splendour of Spain	6/92	S. 92
EMI: Otto Klemperer Edition	7/92	S. 76
DG: Galleria	7/92	S. 80
IMS: Mercury Living Presence	8/92	S. 78
Erato: Emeraude	8/92	S. 80
Philips: Lockenhaus Collection	9/92	S. 118
Sony: Essential Classics	9/92	S. 119
Sony: Leonard-Bernstein-Edition	10/92	S. 124
EMI: Música clásica de España	10/92	S. 126
Decca: Musica española	10/92	S. 127
Collins: Quest	10/92	S. 128
Erato: Maurice André	11/92	S. 125
Decca: Bouquet	11/92	S. 126
Philips: Claudio Arrau Edition	12/92	S. 91
Decca: Solti-Edition	12/92	S. 92
Sony: Glenn Gould Edition	12/92	S. 93
DG: Claudio Abbado Edition	12/92	S. 95

FONOGRAMM

Violine	1/92	S. 76
Dirigenten	2/92	S. 76
Gesangsaufnahmen	3/92	S. 68
Dirigenten	4/92	S. 88
Opera live	5/92	S. 80
Pianisten	7/92	S. 64
Gesangsaufnahmen	8/92	S. 66
Dirigenten	9/92	S. 96
Violinmusik/Cellomusik	10/92	S. 90
Kammermusik	11/92	S. 106
Gesangsaufnahmen	12/92	S. 74

VIDEO

Walt Disney, Fantasia	1/92	S. 74
Buena Vista Home Video/Karussell VHS 1132/35	1/92	S. 74
Tschaikowsky, Der Nußknacker	1/92	S. 75
Teldec/East West Records LD 9031-71484-6	1/92	S. 75
Mozart, Streichquintette KV 515 und 516, Klarinettenquintett KV 581	1/92	S. 75
Teldec/East West Records LD 9031-70776-6	1/92	S. 75
Verdi, Aida	1/92	S. 75
DG VHS 072 416-3	1/92	S. 75
Beethoven, Klavierkonzerte Nr. 4 und 5	2/92	S. 66
Philips LD 070 122-1	2/92	S. 66
Chopin, Vier Balladen u.a., Schubert, Vier Impromptus op. 90	2/92	S. 66
DG VHS 072 118-3	2/92	S. 66
Una stravaganza dei Medici: Die Florentiner Intermedien von 1589	2/92	S. 75
EMI LD 99 12321	2/92	S. 75

Beethoven, Klavierkonzerte Nr. 30-32	3/92	S. 66
DG VHS 072 122-3	3/92	S. 66
Beethoven, Violinkonzert	3/92	S. 66
EMI LD 99 10141	3/92	S. 66
Kissin plays Chopin	3/92	S. 67
RCA/BMG-Ariola VHS 791 052	3/92	S. 67
Mahler, Sinfonien Nr. 1 und 4 sowie Nr. 3 und 10	3/92	S. 67
DG VHS 072 123-3 sowie DG 2 LD 072 415-1	3/92	S. 67
Jacqueline du Pré and the Elgar Cello Concerto	3/92	S. 67
Teldec/East West Records LD 2292-46240-6	3/92	S. 67
Andrés Segovia – The Song of the Guitar	3/92	S. 67
Teldec/East West Records LD 9031-70772-6	3/92	S. 67
Evgeny Kissin in Tokyo	4/92	S. 86
Sony VHS 46375	4/92	S. 86
Stanislav Bunin in Tokyo	4/92	S. 86
Sony VHS 46376	4/92	S. 86
Mozart, Große Messe KV 427 u.a.	4/92	S. 86
DG VHS 072 185-3	4/92	S. 86
Mozart No End and The Paradise Band	4/92	S. 87
Sony VHS 46396	4/92	S. 87
Mahler, Sinfonie Nr. 1	4/92	S. 87
EMI LD 99 1244 1	4/92	S. 87
Verdi, Giovanna d'Arco	4/92	S. 87
Teldec/East West Records 2 LD 9031-71478-6	4/92	S. 87
Gay, The Beggar's Opera	5/92	S. 78
Philips 2 LD 070 408-1	5/92	S. 78
Mozart at Buckingham Palace	5/92	S. 79
EMI VHS 99 1300 3	5/92	S. 79
La Stupenda – Portrait Joan Sutherland	5/92	S. 79
Decca LD 071 135-1	5/92	S. 79
Sergiu Celibidache und Prokofieffs symphonie classique	7/92	S. 62
Teldec/East West Records LD 9031-73667-6	7/92	S. 62
Mahler, Sinfonien Nr. 9, 6 und 7	7/92	S. 63
DG LD 072 129-1, DG VHS 072 126-3 sowie DG VHS 072 127-3	7/92	S. 63
Strauss, Salome	7/92	S. 63
Teldec/East West Records LD 9031-73827-6	7/92	S. 63
Mozart, Requiem	7/92	S. 63
Decca VHS 071 139-3	7/92	S. 63
Wagner, Der Ring des Nibelungen	7/92	S. 63
EMI 2 VHS MVB 99 1276, 2 VHS MVB 99 1279, 2 VHS MVB 99 1283, 2 VHS MVB 99 1287 sowie DG VHS 072 418-/419-/420-/421-3	8/92	S. 64
Neujahrskonzert 1992	9/92	S. 94
Philips VHS 070 152-3	9/92	S. 94
The Visions of Adrian Marthaler (Vol. 1-3)	9/92	S. 95
RCA/BMG-Ariola VHS 791 218-220	9/92	S. 95
Haydn, Die Schöpfung	10/92	S. 86
Decca VHS 071 126-3	10/92	S. 86
Rostropovich/Spivakov/Bashmet in Berlin	10/92	S. 88
RCA/BMG-Ariola VHS 791 202	10/92	S. 88
Wagner, Der fliegende Holländer	10/92	S. 88
Teldec/East West Records 2 LD 9031-71486-6	10/92	S. 88
Britten, The Prince of the Pagodes	11/92	S. 98
Teldec/East West Records 2 LD 9031-73826-6	11/92	S. 98
Carnegie Hall 1891-1991: A Place of Dreams	11/92	S. 98
RCA/BMG-Ariola VHS 791 215	11/92	S. 98
Debussy, Zwölf Études	11/92	S. 98
Philips VHS 070 127-3	11/92	S. 98
James Galway at 50 – A Portrait	11/92	S. 103
RCA/BMG-Ariola VHS 791 240	11/92	S. 103
The Metropolitan Gala 1991 (Verdi, J. Strauß)	11/92	S. 103
DG VHS 072 528-3	11/92	S. 103
Verdi, La Traviata	11/92	S. 103
Pioneer/Rainbow Distribution Services 2 LD PLMCC 00291	11/92	S. 103
Mozart, Klavierkonzerte Nr. 22-24	11/92	S. 104
Teldec/East West Records LD 9031-73665-6	11/92	S. 104
Mozart on Tour (Vol. 4)	11/92	S. 104
Philips VHS 070 141-3	11/92	S. 104
Verdi, La forza del destino	11/92	S. 104
DG VHS 072 427-3	11/92	S. 104
Pinchas Zukerman ... Here to make music and The Ghost	11/92	S. 104
Teldec/East West Records LD 9031-73671-6	11/92	S. 104
Karajan – Early Images (Vol. 1)	12/92	S. 72
DG VHS 072 182-3	12/92	S. 72
Karajan conducts	12/92	S. 72
Verdi, Bizet, Liszt u.a.	12/92	S. 72
DG VHS 072 183-3	12/92	S. 72
Tschaikowsky, Sinfonien Nr. 4 und 5	12/92	S. 72
DG VHS 072 140-3	12/92	S. 72
Puccini, Tosca	12/92	S. 73
DG VHS 072 426-3	12/92	S. 73