

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*

Auch ohne Bühne und Orchester dramatisch packend.

Wolf, Manuel Venegas (Gesamtaufnahme), Ausgewählte Lieder aus dem Spanischen Liederbuch; **Josef Protschka** (Manuel Venegas), **Mitsuko Shirai** (Soledad), **Cornelius Hauptmann** (Don Trinidad), **Christoph Späth** (Vitriolo), **Oliver Widmer** (Carlos), **Kor-Jan Dusseljee** (Morisco), **Württembergischer Kammerchor Stuttgart**, **Dieter Kurz**, **Hartmut Höll**; *Capriccio CD 10 362 (WD: 58'26'')* **DDD**
Aufnahmedatum: 1989/90
Klangbild: Direkt und plastisch, unverfälscht.
Fertigung: Einwandfrei, mit Libretto des Fragments und der Lieder in deutscher Sprache.

10 362

HUGO WOLF
MANUEL VENEGAS

OPERNFRAGMENT / FRAGMENT OF AN OPERA
- PREMIERE RECORDING -
GESÄNGE AUS / SONGS FROM "SPANISCHES LIEDEBUCH"

MITSUKO SHIRAI · JOSEF PROTSCHKA
HARTMUT HÖLL

CORNELIUS HAUPTMANN · CHRISTOPH SPÄTH · OLIVER WIDMER
KOR-JAN DUSSELJEE · WÜRTTEMBERGISCHER KAMMERCHOR STUTTGART
DIETER KURZ

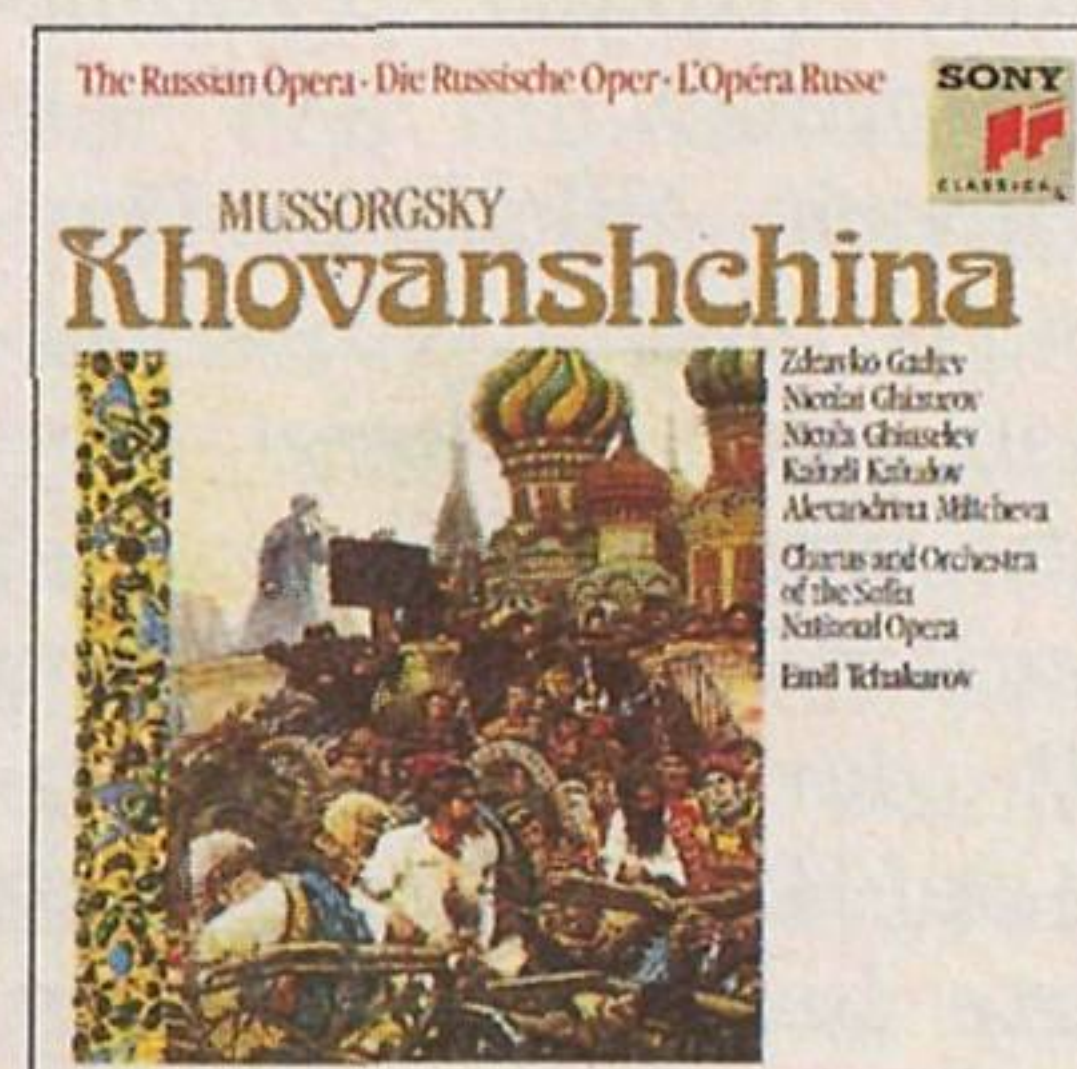
58 MIN

DDD

Text aus dem Spanischen Liederbuch, „Be-deckt mich mit Blumen“. Mitsuko Shirai und Josef Protschka gestalten diese Lieder mit bestrickendem Belcanto und exzellenter Textverständlichkeit, während im Opernfragment dann Protschkas Dramatik in der Telpartie strahlend zur Wirkung kommt. Erstklassig ist die Besetzung der kleineren Partien, etwa des Apothekers Vitriolo mit Christoph Späth, dessen Tenor im Timbre an den jungen Wunderlich erinnert; ausgezeichnet auch der Württembergische Kammerchor Stuttgart. Das Beiheft enthält den Wortlaut des Librettos, soweit er vertont wurde. Wer den Rest lesen will, ist allerdings auf den Anhang des Klavierauszuges angewiesen. Die einzige Kritik trifft die CD-Editoren, die das Opernfragment unter eine einzige Tracking-Nummer zusammenfassen. Das erschwert dem Hörer den Zugriff auf die einzelnen Szenen und hindert ihn daran, etwa den Auftrittsmomolog des Manuel Venegas direkt anzusteuern, der zum Eindrucksvollsten zu rechnen ist, was Wolf je vertont hat.

Peter P. Pacht

FonoForum
Stern des
Monats
November.
Die Ge-
winner:



Wolfgang Arnold, 7120 Bietigheim
Frank Blees, 5000 Köln 1
Jürgen Bohnhoff, O-8019 Dresden
Thomas Hartmann, O-9047 Chemnitz
Ingo Heimann, 7460 Balingen
Günter Paar, 4040 Neuss 1
Margit Müller, 4900 Herford
Christoph Schneider, 55 Trier
Wolfgang Schreiber, 6200 Wiesbaden
Konrad Ziegler, 8510 Fürth

Herzlichen Glückwunsch!

* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39-43, 8000 München 40. - Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). - Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

FonoForum
STERN
DES MONATS
JANUAR
1991

FONO-KRITIK/FONO-PRISMA

Adagio for Voices: Chorarrangements von Werken v. Barber, Tschaiakowsky, Beethoven, Rodrigo, Schubert, Borodin, Ravel u.a.; *Decca CD 425 216-2*
The Art of Szymon Goldberg: Beethoven, Serenade op. 8, Bach, Violinkonzert E-Dur, Haydn, Violinkonzert D-Dur, Hindemith, Trio Nr. 2, Mozart, Violinkonzerte und Violinsonaten; *EMI-ASD 5 CD TOCE 6175-79*
Artimov, Mattinen für Trio, Romantic Capriccio, Hymns of Sudden Waits, Prelude to Sonnets, Moonlight Dreams; *MFSL/Inakustik CD 918*
J.Fr. Bach, Amadis des Gaules; *Hänssler/Fono Münster u. Disco-Center 2 CD 98.963*
C.Ph.E. Bach, Drei Flötenkonzerte d-Moll Wq 22, A-dur Wq 168, G-Dur Wq 169; *RCA/BMG Ariola CD 60 244*
Barber, Medea, Ballett-Suite, Fadograph of a Ye-stern Scene, Third Essay; *Koch Records CD 3-7010-2*
Beethoven, Streichquartette op. 59 Nr. 1-3; *Teldec 2 CD 2292-46016-2*
Berlioz, Roméo et Juliette op. 17, Les Nuits d'Été op. 7; *DG 2 CD 427 665-2*
Bloch, Violinsonaten Nr. 1 und 2, Baal Shem; *ASV/TIS CD DCA 714*
Borodin, Sinfonien Nr. 1, 2 und 3; *ASV/TIS CD DCA 706*
Brahms, Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 5, Intermezzi op. 117; *Sony Classical CD SK 45933*
Brahms, Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83; *Virgin/BMG Ariola CD 260 596-231*
Brahms, Ausgewählte Lieder; *Virgin/BMG Ariola CD 260 569-231*
Brahms, Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73, Webern, Im Sommerwind; *Decca CD 430 324-2*
Brahms, Sonaten für Klavier und Violine Nr. 1 op. 78, Nr. 2 op. 100, Nr. 3 op. 108; *Sony Classical CD 45 819*
Buxtehude, Membra Jesu nostri BuxWV 75, Schütz, O bone Jesu, fili Mariae SWV 471; *DGA CD 427 660-2*
Carreras - Domingo - Pavarotti in Concert; *Decca CD 430 433-2*
Caruso in Song: Lieder von Händel, Rossini, de Crescenzo, Ciampi, di Capua, Pennino, Cohan u.a.; *Nimbus/Aris-Ariola CD 7809*
Chopin, Klaviersonaten Nr. 1 op. 4, Nr. 2 op. 35 und Nr. 3 op. 58; *ADDA/TIS CD 581*
Chopin, 24 Préludes op. 28, Schumann, Sinfonische Etüden op. 13; *Teldec CD 2292-44942-2*
Cilea, Adriana Lecouvreur; *Decca 2 CD 425 815-2*
Debussy, La Mer, Images, Prélude à l'après-midi d'un faune; *DG 429 728-2*
Debussy, Orchesterwerke: Printemps, Nocturnes, La Mer, Prélude à l'après-midi d'un faune u.a.; *London/TIS 3 CD KICC 6050/2*
Debussy, Syrinx, Sonate für Flöte, Viola und Harfe, Chansons de Bilitis, Ravel, Introduction und Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett, Pavane (Fassung für Flöte und Harfe), Sonate für Violine und Cello; *DG CD 429 738-2*
Plácido Domingo singt römische Tenorhelden von Bellini, Berlioz, Händel, Puccini, Verdi u.a.; *EMI CD 754053-2*
E.v. Dohnányi, Serenade für Streichtrio C-Dur op. 10, **Adolf Busch,** Streichtrio D-Dur op. 24, **von Einem,** Streichtrio Es-Dur op. 74; *Calig/Helikon CD 50 896*
Dvořák, Klavierkonzert g-Moll op. 33, Karneval-Ouvertüre op. 92; *Eurodisc/BMG Ariola CD 69072*
de Falla, Der Dreispitz, Hommage à Debussy, Pièces Espagnoles, Fantasia Bética, Hommage à Dukas, drei Jugendwerke, Der Liebeszauber; *Erato/East West-Records*

Fauré, Berceuse op. 16, **Franck,** Sonate für Violine und Klavier A-Dur, **Ravel,** Sonate für Violine und Klavier, **Saint-Saëns,** Caprice, Ysaye, Sonate für Violine solo op. 27 Nr. 6; *Koch Records CD 3-7009-2*
Franck, Sonate für Violine und Klavier A-Dur, **Ravel,** Tzigane, **Saint-Saëns,** Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 op. 75; *DG CD 429 729-2*
Giordano, Andrea Chénier; *Capriccio 2 CD 60 014-2*
Grainger, The Warriors, Beautiful Fresh Flower, Hill Songs 1 u. 2, Colleen Ohas; *Koch Records CD 3-7003-2*
Great Singers (Vol. 2); *Nimbus/Aris-Ariola CD 7812*
Grieg, Lyrische Stücke op. 12, 38, 43 und 47; *Unicorn-Kanchana/TIS CD UKCD 2033*
Grieg, Lyrische Stücke op. 54, 57 und 62; *Unicorn-Kanchana/TIS CD UKCD 2034*
Hindemith, Hornkonzert, Nobilissima Visione (Suite), Konzertmusik op. 50, Sinfonie B-Dur; *EMI-ASD CDH 7 63373-2*
Holst, Die Planeten op. 32; *Teldec CD 2292-46316-2*
Holst, Die Planeten op. 32, **Vaughan Williams,** Sinfonie Nr. 4 f-Moll; *Koch Records CD 3-7018-2*
Humperdinck, Hänsel und Gretel; *EMI 2 CD 754022-2*
Ibert, Escapes, Les Amours de Jupiter, Vier Chansons de Don Quichotte; *EMI-ASD CDM 7 63416*
Ives, Klaviersonate Nr. 2 Concord Mass, 1840-1860; *Elektra Nonesuch/TIS CD 71337-2*
Ives, Klaviersonaten Nr. 1 und 2; *Music & Arts CD 630*
Lalo, Sinfonie g-Moll, Rhapsodie Norvégienne, Ouverture Le Roi d'Ys, Scherzo d-Moll; *ASV/TIS CD DCA 709*
Locatelli, Konzerte für Violine, Streicher und Continuo op. 3; *Europa/Koch Records 4 CD 350-203*
Locatelli, Violinsonaten op. 6 Nr. 2, 6, 11, 12, Capriccio prova del'intonazione D-Dur; *Hyperion/Koch Records CD 66363*
Martucci, Klavierkonzert Nr. 2 op. 66, Canzonetta op. 55, 1 u.a.; *ASV/TIS CD DCA 691*
Massenet, Manon; *EMI-ASD CMS 3 CD 7 63549-2*
Mendelssohn Bartholdy, Sinfonie Nr. 3 op. 56 (Schottische), Sinfonie Nr. 4 op. 90 (Italienische); *EMI CD 754000-2*
Mozart, Così fan tutte; *Philips 3 CD 422 381-2*
Mozart, Klavierkonzerte Nr. 24 KV 491 und Nr. 25 KV 503; *Decca CD 425 791-2*
Mozart, Klaviersonaten KV 457, KV 331, Fantasiën KV 475 und KV 397; *DG CD 429 739-2*
Mozart, Klaviersonaten KV 238, KV 331, KV 332, KV 333; *RCA/BMG Ariola CD 60407*
Mozart, Sonaten für Klavier und Violine KV 378, KV 379, KV 380; *DG CD 423 229-2*
Mozart, Konzert Nr. 10 für zwei Klaviere und Orchester KV 365, Konzert Nr. 7 für drei Klaviere und Orchester KV 242 (Lodron); *Philips CD 426 241-2*
Mozart, Arien aus Die Entführung aus dem Serail, Don Giovanni, Così fan tutte, Idomeneo, Tito, Zauberflöte; *Philips CD 426 274-2*
Orff, Carmina Burana; *EMI CD 754054-2*
Paganini, Sämtliche Werke für Gitarre; *Europa/Koch Records 4 CD 350-205*
Luciano Pavarotti und Mirella Freni singen Arien und Duette aus Tosca, Wilhelm Tell, Mefistofele; *Decca/TIS CD 421 878-2*
Petersson, Sinfonie Nr. 5, Bratschenkonzert; *BIS/Disco-Center CD 480*
Rachmaninoff, Vesper op. 37; *Telarc/Inakustik CD 80172 S. 51*
Ravel, Sämtliche Werke für Klavier (Vol. 3); *Wergo CD 60182-50*
Ravel, Orchesterwerke: Bolero, La Valse, Tzigane u.a.; *London/TIS 3 CD KICC 6047/49*
Road to the Sun - Estrada do Sol: Werke für Gitarre von Sainz de la Maza, Rodrigo, Mangoré, Paz Abreu, Jobim, Tárrega, Brouwer, Villa-Lobos, Albéniz; *Virgin/BMG Ariola CD 260 578-231*
Rossini, Petite messe solennelle; *Tacet/pro music 2 CD 14*

Titta Ruffo singt Arien von Donizetti, Meyerbeer, Rossini, Verdi, Leoncavallo, Thomas u.a.; *Nimbus/Aris-Ariola CD 7810*
Salieri, Les Danaïdes; *EMI 2 CD 754073-2*
Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 11 op. 103 (Das Jahr 1905); *DG CD 429 405-2*
Schubert, Fierrabras (Gesamtaufnahme); *DG 2 CD 427 341-2*
Schubert, Sinfonien Nr. 5 D 485 und Nr. 8 D 759; *EMI CD 7 49968-2*
Schumann, Carnaval op. 9, Papillons op. 2, Toccata op. 7; *Sony Classical CD 45742*
Schumann, Liederkreis op. 39, Dichterliebe op. 48; *EMI CD 754042-2*
Schumann, Kerner-Lieder op. 35 u. op. posth., fünf Lieder op. 40; *Teldec CD 2292-44935-2*
Ernestine Schumann-Heink singt Arien v. Händel, Donizetti, Meyerbeer, Wagner, Lieder v. Ardit, Schubert, Wagner, Brahms u.a.; *Nimbus/Aris-Ariola CD 7811*
Scriabin, Klavierkonzert fis-Moll op. 20, Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 43; *BIS/Disco-Center CD 475*
Sibelius, Sinfonie Nr. 6 op. 104, Scènes historiques: Suiten Nr. 1 und 2 op. 25 und op. 66; *RCA RD 60157*
Strauss, Also sprach Zarathustra op. 30, Tod und Verklärung op. 24; *Decca CD 425 942-2*
Strauss, Don Juan op. 20, Aus Italien op. 16; *Philips CD 422 399-2*

**VERÖFFENTLICHUNGEN
IM JANUAR S. 72**

KURZBEWERTUNGEN S. 74

**FONOFORUM-STERN
DES MONATS S. 34**

Strawinsky, Die Geschichte vom Soldaten; *Calig/Helikon CD 50 894*
Cheryl Studer singt Koloraturarien von Bellini, Verdi, Donizetti und Rossini; *EMI CD 7 49961-2*
Tenorissimi mondiale 90: Arien von Verdi, Leoncavallo, Mascagni, Puccini; *EMI CD 754109-2*
Luisa Tetrazzini singt Arien von Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi, Thomas, Lieder von Eckert, Proch, Brahms u.a.; *Nimbus/Aris-Ariola CD 7808*
Thomson, Five Ladies for Violin and Piano, Seven Selected Portraits for Solo Piano, Sonate Nr. 2 für Klavier u.a.; *Northeastern/Koch Records CD 240*
Tschaikowsky, Pique Dame; *Sony Classical 3 CD 45720*
Tschaikowsky, Klavierkonzerte Nr. 1 und 3; *EMI-ASD CD EMX 2001*
Verdi, Rigoletto; *Music & Arts/TIS 2 CD 636*
Vetter, Overtones in Old European Cathedrals; (Thoronet); *Wergo CD 1080-50*
Vetter, Overtones in Old European Cathedrals; (Senanque); *Wergo CD 1078-50*
Weill, Berlin im Licht: Bastille-Musik, Öl-Musik, Suite Panaméenne, Klopslied u.a.; *Largo/TIS CD 5114*