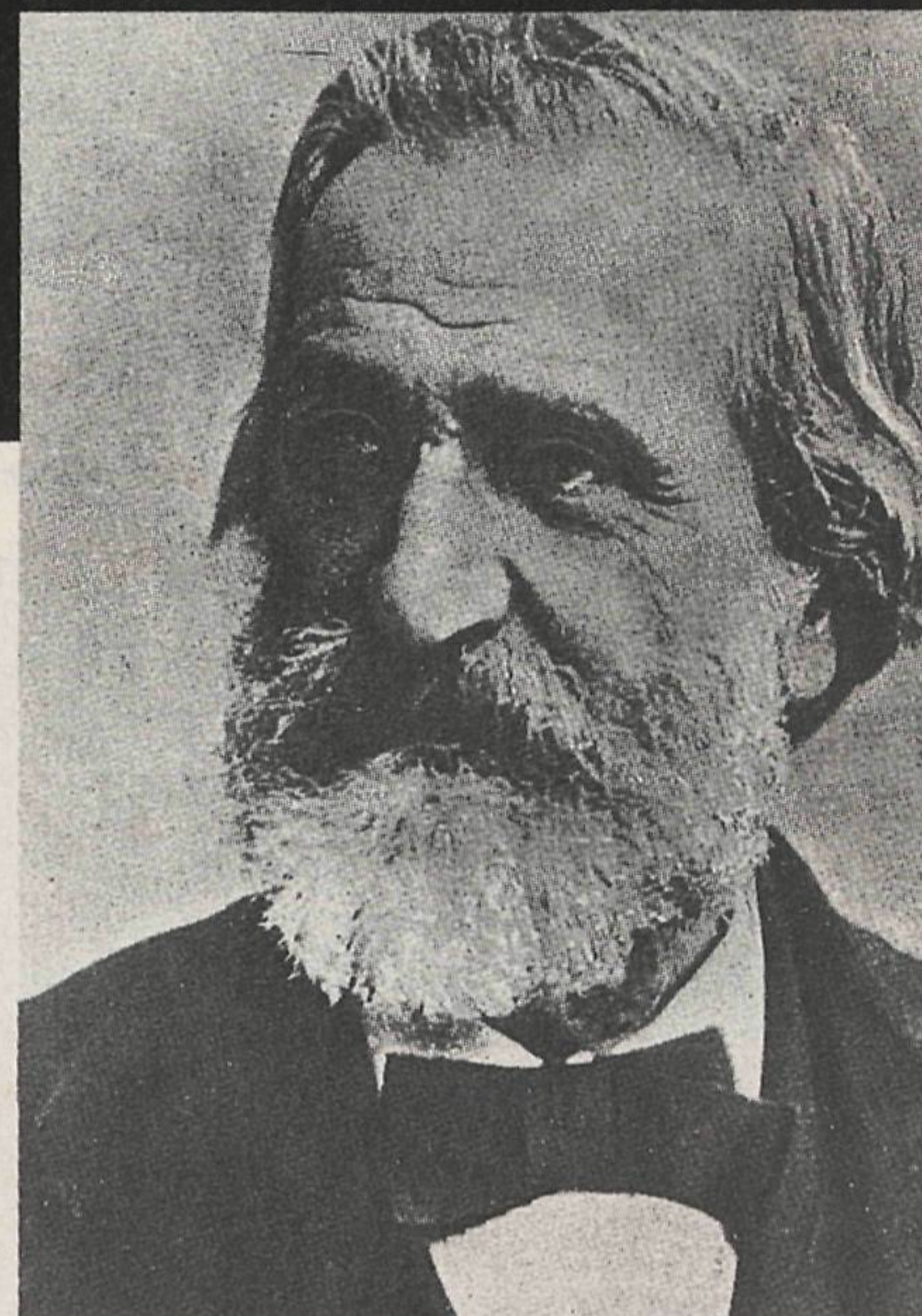
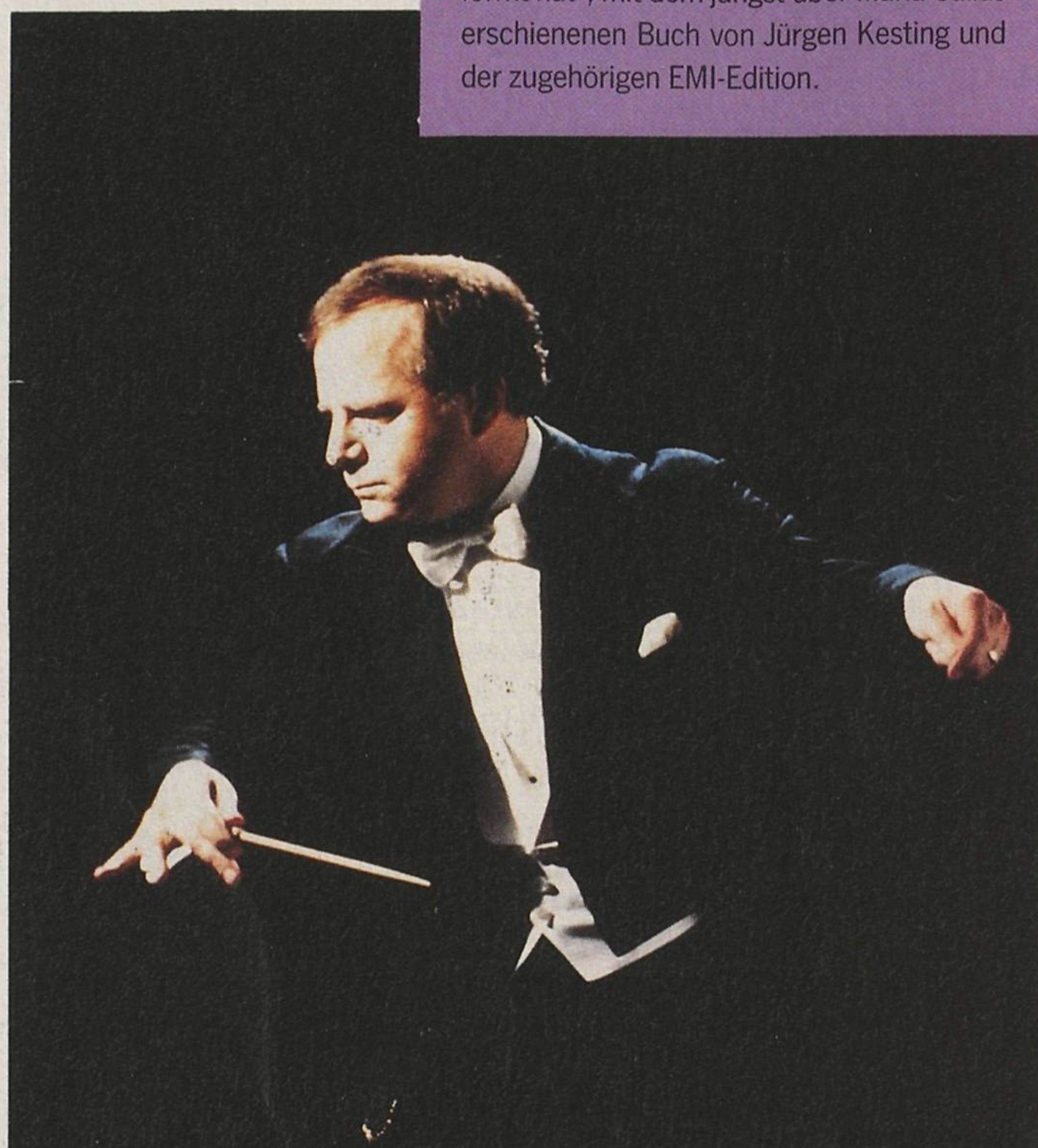


Seit 12 Jahren ist Leonard Slatkin Chefdirigent und Musikalischer Leiter des St. Louis Symphony Orchestra. In dieser Zeit hat er das Orchester zu einem der interessantesten Amerikas gemacht und sich mit ungewöhnlichem Repertoire profiliert. Im nächsten Heft ein Bericht über das Orchester und seinen Dirigenten.

In unserer vergleichenden Discographie hat Kurt Malisch sich diesmal Verdis Oper „Die Macht des Schicksals“ angenommen. Die große Zahl an Strichen und Umstellungen dieses Werkes macht es zu einem besonders interessanten, aber auch schwierigen Gegenstand.

Die Digitaltechnik erobert den HiFi-Bereich immer mehr, doch der analoge Cassettenrecorder erfreut sich nach wie vor größter Beliebtheit. Wir stellen Ihnen Spitzen-decks unter 1000 Mark vor. Außerdem geplant: Digitale Vollverstärker, CD-Player der Topklasse und eine Kombination von Quad.

Und außerdem befaßt sich Clemens Höslinger ausführlicher mit der Biographie und Tonträger-Dokumentation einer Sängerin, die „die Empfindungsweisen ihrer Zeit geformt hat“, mit dem jüngst über Maria Callas erschienenen Buch von Jürgen Kesting und der zugehörigen EMI-Edition.



**Fono Forum
2/91
ab 25. Januar
bei Ihrem
Zeitschriften-
händler**

