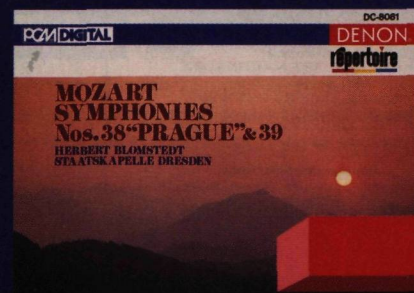
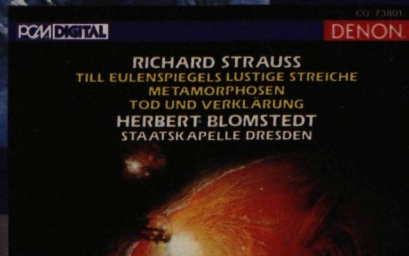
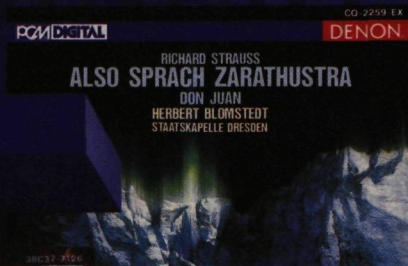


HERBERT BLOMSTEDT

STAATSKAPELLE DRESDEN

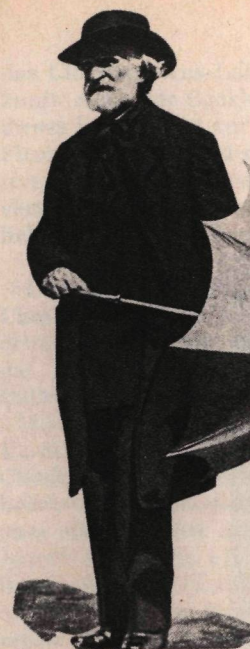


DENON

STRAUSS
BRUCKNER
MOZART

DENON ELECTRONIC GmbH
Halskestr. 32, 4030 Ratingen 1
Telefon 02102-49850
Telefax 02102-472600

NIPPON COLUMBIA Co. Ltd.
14-14 Akasaka, 4-Chome
Minato-Ku, Tokyo 107



Giuseppe Verdis Oper „Die Macht des Schicksals“ ist Gegenstand unserer vergleichenden Discographie von Kurt Malisch. Teil 1 in dieser Ausgabe S. 26.



Don Cherrys Wandlung vom Jazz zum Ethno-Musiker und zurück zum reinen Jazz verfolgt das kleine Jazz-Porträt. S. 32.

MUSIK

- 3 MUSIK UND MEINUNG
- 6 MAGAZIN
- 8 FEUILLETON
- 14 NEUE MUSIKBÜCHER
- 16 PREISAUSSCHREIBEN DES MONATS
- 18 AKTUELL
Maria Callas:
Monographie und Edition
- 20 PROFIL
Das St. Louis Symphony
Orchestra unter Leonard Slatkin
- 26 DISCOTHEK
Vergleichende Discographie:
Giuseppe Verdi – Die Macht des
Schicksals, Teil I
- 32 DAS KLEINE JAZZ-PORTRÄT
Der Trompeter Don Cherry

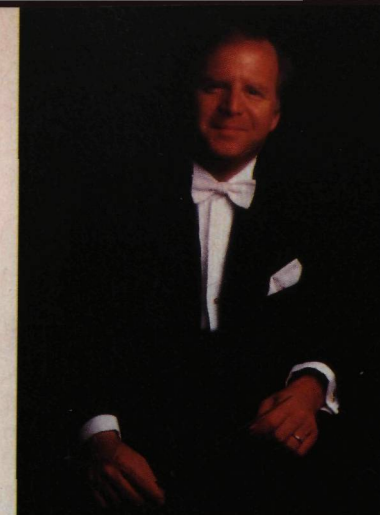
FONO-KRITIK

- 39 NEUERÖFFENTLICHUNGEN
KRITISCH BESPROCHEN
Orchesterwerke S. 40, Konzerte S. 43,
Kammermusik S. 48, Klavierwerke S. 50,
Vokalwerke S. 54, Alte Musik S. 60,
Neue Musik S. 63, Oper S. 64,
Literatur S. 66, Jazz S. 68,
Laser Disc/Video S. 68
- 72 FONO-PRISMA
- 74 VERÖFFENTLICHUNGEN
IM FEBRUAR
- 76 KURZBEWERTUNGEN
- 34 FONOFORUM-STERN
DES MONATS

HIFI-SERVICE

- 83 HIFI-KOMBI-MARKT
- 107 HIGH-END-MARKT
- 112 NEUHEITEN, TRENDS,
NOTIZEN
- 114 MAGERES ANGEBOT
Digitalverstärker von Sony
und Telefunken
- 120 SICHERE VERBINDUNG
Lautsprecher-Anschluß-Systeme
- 124 SONY MISCHT DEN MARKT
AUF
Fünf Recorder der 800-Mark-Klasse
im Vergleich
- 130 VORSCHAU

FonoForum 2/91



Leonard Slatkin ist Chefdirigent und Musikalischer Leiter des St. Louis Symphony Orchestra. Er hat es in den vergangenen Jahren zu einem der Spitzenorchester Amerikas gemacht. Zu ihrer Europa-Tournee in diesem Monat ein Profil auf S. 20.



Bisher mußte man für ein hochwertiges Dreikopf-Deck einen runden Tausender anlegen, doch nun bekommt man so ein Gerät bei Sony bereits für 800 Mark. S. 124.



Nachdem DAT-Recorder endlich erschwinglich werden, steigt auch das Interesse an digitalen Vollverstärkern. Wir haben zwei aktuelle Geräte dieser Spezies unter die Lupe genommen. S. 114.



Fotos: SLSO, Sven Williges, FF-Archiv

Bei der Vielzahl von existierenden Anschlußsystemen stellt sich nicht selten die Frage, wie eine solide Verbindung zwischen Verstärker und Lautsprecher hergestellt werden kann. S. 120.