



Elisabeth Schwarzkopf

Im Rahmen eines Konzerts in der Stuttgarter Liederhalle wurde Kammer Sängerin Elisabeth Schwarzkopf vom Land Baden-Württemberg der Ehrentitel „Professor“ verliehen. Die weltberühmte Sängerin, die für die Stuttgarter **Hugo-Wolf-Gesellschaft** Meisterkurse für Liedgesang abhält, konnte am 9.12.1990 ihren 75. Geburtstag feiern. EMI Electrola, der die Künstlerin über Jahrzehnte hinweg als Exklusivkünstlerin verbunden war, brachte aus Anlaß des 75. Geburtstages eine fünf CDs umfassende **Schwarzkopf-Edition** heraus, die neben Höhepunkten ihres Könnens eine Reihe bisher unveröffentlichter Aufnahmen enthält.

Bei **Koch-Schwann** ist eine weitere Aufnahme in der Reihe mit Dirigenten als Interpreten eigener Werke angekündigt: **Ernst von Dohnányi** spielt und dirigiert ein Klavierkonzert von Mozart und eigene Werke (CD 310 037 H1). Die Aufnahmen stammen von 1928 und 1931. Bereits erschienen in dieser Serie sind Aufnahmen von und mit Alexander Zemlinsky. Zum 80. Geburtstag des deutschen Komponisten **Norbert Schultze** erscheint ebenfalls bei Koch-Schwann dessen volkstümliche Oper „Der schwarze Peter“ auf 2 CDs (314 061).

Bei dem ersten Besuch **Itzhak Perlman**s in der Sowjetunion im Frühjahr 1990 entstand ein Dokumentarfilm, der die Besuche in Moskau

MAGAZIN

und Leningrad verfolgt, den Geiger porträtiert und natürlich Musik bringt. Eine Veröffentlichung dieses Films auf VHS und Laser Disc ist von der EMI im März geplant. Bei der gleichen Gelegenheit entstand ein Mitschnitt zweier Konzerte mit dem Tschai-kowsky-Violinkonzert und Encores, den dieselbe Firma nun auf CD veröffentlicht hat (7 54108 2/1/4).

Die Geburtstags-Gala zum 150. Geburtstag von **Peter Tschaikowsky**, die am 1. Dezember 1990 in Leningrad stattfand – ein zweistündiges Programm mit unter anderem **Jessye Norman**, **Yo-Yo Ma**, **Boris Berezowsky** –, soll im Laufe dieses Jahres von **BMG** auch als Laser Disc herausgebracht werden.

New Albion Records, ein Label, dessen Produktpalette angesiedelt ist zwischen klassischer und Jazz-Musik, ist jetzt im Vertrieb bei **IRS, Intercord Record Service, Stuttgart**. Im klassischen Bereich gibt es Aufnahmen mit Werken unter anderem von John Adams, Morton Feldman, John Cage, Toru Takemitsu und Karlheinz Stockhausen.

Die Tonträger-Exportfirma **MusiContact** hat soeben



Am 11. Dezember vergangenen Jahres unterzeichnete **Cheryl Studer** einen langfristigen Exklusivvertrag mit der **DG**. An Aufnahmen sind u. a. geplant „Lohengrin“ (Elsa), „La Traviata“ (Violetta) und die **Semiramide** in **Rossini**s gleichnamiger Oper. Auch einige **Liederrecitals** u. a. mit Werken von **Barber**, **Schumann** und **Richard Strauss** sind vorgesehen.



Professor H. C. Robbins Landon, einer der führenden Fachleute auf dem Gebiet des 18. Jahrhunderts, ist Autor der Beihefte des „**Mozart Almanachs**“ und verantwortlich für die Werkauswahl. Diese bei der **Decca** erschienene Sammlung von 20 CDs enthält die wichtigsten Werke Mozarts aus seinen verschiedenen Schaffensphasen.

INTERESSANTES IM FERNSEHEN

3. ZDF 12.00
Das Sonntagskonzert:
Luciano Pavarotti (Wdhlg.)
3. ARD 13.15
Musikstreifzüge: Mozarts
Klavierkonzerte (Folge 2)
7. ZDF 14.15
Hector Berlioz: „Te Deum“
für Soli, Chor und Orchester
(Wdhlg.)
7. ARD 23.00
Camille Saint Saëns:
„Carneval der Tiere“ mit
Loriot und dem Scharoun-
Ensemble

10. ZDF 12.00
Das Sonntagskonzert:
Agnes Baltsa (Wdhlg.)
10. ARD 13.45
Musikstreifzüge: Mozarts
Klavierkonzerte (Folge 3)
17. ARD 13.15
Musikstreifzüge: Mozarts
Klavierkonzerte (Folge 4)
24. ZDF 12.00
Das Sonntagskonzert:
Francisco Araiza

Kurzfristige Programmänderungen und
veränderte Sendezeiten vorbehalten

das **Christophorus**-Label gekauft. Auch der Backkatalog dieses Labels geht zur neuen Firma über und wird sukzessive über den **Helikon-Musikvertrieb** wiederveröffentlicht.

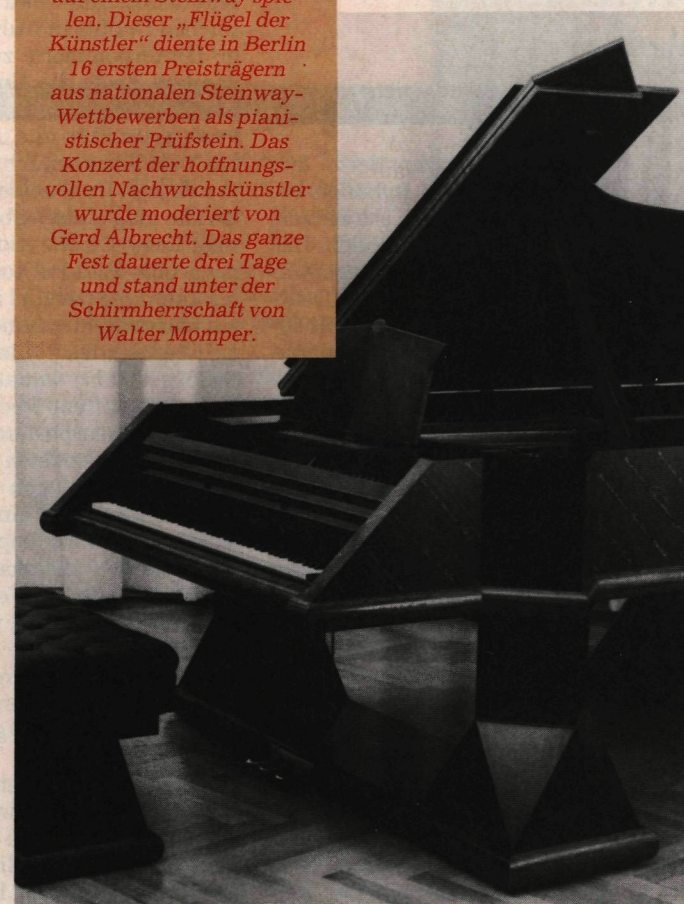
Das amerikanische Label **Chesky** hat wieder einen deutschen Vertrieb, nämlich die Firma **Inakustik**, 7801 Ballrechten-Dottingen (Tel. 07634/728). Auf dem Klassik-Sektor veröffentlichte Chesky bisher nur sorgfältig bearbeitete Analog-Aufnahmen aus den 50er und 60er Jahren auf CD, so z.B. **Rachmaninoff**-Klavierkonzerte mit **Earl Wild** und **Jascha Horenstein** am Pult des Royal Philharmonic Orchestra (CD 41), oder **Igor Strawinskys** „Sacre“ und „Petruschka“ mit **René Leibowitz** (CD 42).

Bei **harmonia mundi France** ist das „Requiem“ von Jean Gilles (1668-1705) erschienen. **Philippe Herreweghe** dirigiert die **Chapelle Royale**. Gilles' Requiem ist eine der bedeutendsten und populärsten Totenmessen des Barock und erklang unter anderem auch bei den Trauerfeierlichkeiten für Jean-Philippe Rameau 1764 und Ludwig XV. im Jahre 1775.

Mit dem jungen deutschen Geiger **Ingolf Turban** ist soeben bei **Claves** (CD 50-9017, Vertrieb **Helikon**) eine Einspielung mit Werken für Violine und Orchester von **Ottorino Respighi** erschienen. Die CD enthält neben zwei Transkriptionen Respighis – von Werken **Vitalis** und **Tartinis** – zwei Ersteinspielungen: das „Concerto all'antica“ und das neubarocke „Concerto a cinque“. Es spielt das **English Chamber Orchestra** unter **Marcello Viotti**.

Eine **Glenn-Gould-Aufnahme** mit bisher noch nicht veröffentlichtem Material ist bei **Music&Arts** (Deutscher Vertrieb: **TIS**, CD Nr. 639) herausgekommen. Enthalten sind Werke von **Beethoven**: das Klavierkonzert Nr. 5, das „Geistertrio“ op. 70 – mit **Alexander Schneider** und **Zara Nelsova** – und **Sechs Variationen** op. 34.

Das vierte internationale **Steinway-Festival** in Berlin im Dezember hatte einen besonderen Gast: der 500 000. Flügel der Firma, verziert mit den Original-Unterschriften von über 800 Pianisten, die auf einem Steinway spielen. Dieser „Flügel der Künstler“ diente in Berlin 16 ersten Preisträgern aus nationalen Steinway-Wettbewerben als pianistischer Prüfstein. Das Konzert der hoffnungsvollen Nachwuchskünstler wurde moderiert von **Gerd Albrecht**. Das ganze Fest dauerte drei Tage und stand unter der Schirmherrschaft von **Walter Momper**.



Der Live-Mitschnitt der konzertanten Aufführung von **Bellinis** „La Sonnambula“ aus der **Deutschen Oper Berlin** vom Februar 1990 liegt mittlerweile bei **Eurodisc/BMG-Ariola** vor. Unter der Leitung von **Jesus Lopez-Cobos** singen u. a. **Lucia Aliberti** (Titelpartie), **Jane Giering**, **Iris Vermillion**, **John Aler**, **Francesco Ellero d'Arte-gna** und andere.

GEBURTS- UND GEDENKTAGE IM FEBRUAR

1.1. Alexander Kipnis
100. Geburtstag († 1978)
2.1. Jascha Heifetz
90. Geburtstag († 1987)
2.1. Jussi Björling
80. Geburtstag († 1960)
5.1. John Pritchard
70. Geburtstag († 1989)
17.1. Friedrich Cerha
65. Geburtstag
19.1. György Kurtág
65. Geburtstag
20.1. Carl Czerny
200. Geburtstag († 1857)

1.1. Ernst Pepping
10. Todestag
13.1. Johann Joseph Fux
250. Todestag
15.1. Guido Adler
50. Todestag
15.1. Karl Richter
10. Todestag
21.1. Percy Grainger
30. Todestag

KONZERTDATEN IM FEBRUAR

Academy of St. Martin-in-the-Fields Chamber Ensemble/Iona Brown
2.2. Leer, 3.2. Bielefeld, 4.2. Hannover, 5.2. Stuttgart
Martha Argerich
2.2. Regensburg, 18.–20.2. München
Alfred Brendel
4.2. Stuttgart, 6.2. Köln, 8.2. Düsseldorf, 10.2. Berlin, 12.2. Hamburg
Rudolf Buchbinder
15.2. Köln, 17.2. Hannover, 18.2. Berlin, 19.2. Hamburg, 25.2. Stuttgart, 26.2. Frankfurt, 27.2. Bonn, 28.2. Düsseldorf
Justus Frantz
20.2. Hamburg, 21.2. Dortmund, 25.2. München, 26.2. Köln, 28.2. Frankfurt
Matt Haimowitz
26.2.–1.3. Mönchengladbach
London Brass
15.2. Berlin, 17.2. Greven, 19.2. Gevelsberg, 20.2. Bietigheim-Bissingen, 21.2. Heilbronn, 22.2. Marktoberdorf, 23.2. Burg-hausen, 24.2. Schwäbisch Hall
Musica Antiqua Köln
19.2. München, 21.2. Köln
I Musici
16.2. Osnabrück, 17.2. Kiel, 18.2. Hamburg, 19.2. Bremen, 20.2. Lübeck, 21.2. Berlin, 23.2. Falling-borstel, 24.2. Saarbrücken, 25.2. Nürnberg, 26./27.2. Mannheim, 28.2. Kaisers-lautern
Michala Petri
25.2. Göttingen, 26.2. Wolfsburg, 28.2. Polling
Maria João Pires
5.–7.2. Berlin
Heinrich Schiff
21./22.2. Leipzig, 24.2. Berlin, 27.2. Düsseldorf
Dimitris Sgouros
4.2. München
Lilya Zilberstein
20.2. Rosenheim, 25.2. Reutlingen, 28.2. Kiel
Krystian Zimerman
22.2. Mönchengladbach, 24.2. Bayreuth, 25.2. Würzburg

Eine Auswahl