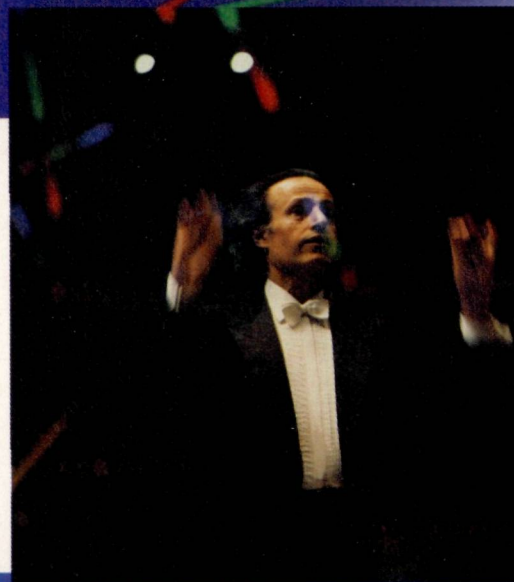


DAS GEWALTIGE LIED VON LEID UND TOD

Der frühe Schönberg als später Wagnerianer?



DENON

Gigantisch ist allein schon der Klangapparat, mit dem Schönberg 1901/02 durch die – auf Schloß Gurre handelnde – Dänen-Saga in Grenzbereiche vorstößt.

je 25 Holz- und Blechbläser,
12 Schlagzeuger, 4 Harfen,
vielfach geteilte Streicher,
5 Gesangssolisten,
3 vierstimmige Männerchöre und
achtstimmiger gemischter Chor

DENON ELECTRONIC GmbH
Halskestr. 32, 4030 Ratingen 1
Telefon 02102-4 98 50
Telefax 02102-47 26 00

NIPPON COLUMBIA Co.Ltd.
14-14 Akasaka, 4-Chome
Minato-Ku, Tokyo 107

MUSIK

3 MUSIK UND MEINUNG

6 MAGAZIN

10 FEUILLETON

14 NEUE MUSIKBÜCHER

16 PREISAUSSCHREIBEN
DES MONATS

18 KOMPONISTEN
Anmerkungen zum
Mozart-Gesang

24 PROFIL
Das Takács-Quartett

26 DISCOTHEK
Vergleichende Discographie:
Giuseppe Verdi – Die Macht des
Schicksals, Teil II

FONO-KRITIK

39 NEUVERÖFFENTLICHUNGEN
KRITISCH BESPROCHEN
Orchesterwerke S. 36, Konzerte S. 41,
Kammermusik S. 44, Klavierwerke S. 48,
Vokalwerke S. 50, Alte Musik S. 54,
Neue Musik S. 57, Oper S. 59,

62 FONOGRAMM

64 KURZBEWERTUNGEN

72 FONO-PRISMA

34 FONOFORUM-STERN
DES MONATS

HIFI-SERVICE

75 HIFI-KOMBI-MARKT

107 HIFI-SPEZIAL-MARKT

112 NEUHEITEN, TRENDS,
NOTIZEN

114 EXKLUSIVE KONZEPTE
CD-Player von Pioneer
und Teac

122 KLEINER MANN MIT
KONDITION
DAT-Walkman Sony TCD-D 3 im Test

124 DIE FEINE
ENGLISCHE ART
Tuner, Vor-/Endverstärker
und CD-Player von Quad

130 VORSCHAU

FonoForum 3/91

Fotos: Decca, RCA, AKG Berlin



Das 1975 vom damals 19jährigen Primarius Gábor Takács-Nagy gegründete Takács-Quartett kann auf eine kontinuierlich nach oben verlaufende Karriere zurückblicken. Wichtige Stationen auf diesem Weg waren die Wettbewerbssiege 1977 in Evian und 1979 in Portsmouth. Unser Beitrag schildert die künstlerische Entwicklung des Ensembles. **S. 24**



Seine Opernpartien galten schon immer als vokale Prüfsteine. Und sie führen, heute mehr denn je, zu heftigen Diskussionen über stilistische Aspekte des Gesangs. Mehr dazu in unserem Mozart-Special auf **S. 18**.

Im zweiten Teil seiner Discographie zu Verdis „Macht des Schicksals“ vergleicht Kurt Malisch insbesondere die Interpretationen der Darsteller des Padre Guardiano, des Fra Melitone und der Preziosilla. Shirley Verrett (Foto oben) brillierte in dieser Rolle mit Hörsicherheit und Temperament. **S. 26**.

Walkman darf sich nur der Mini-DAT von Sony nennen. Doch reicht die Leistung eines Akkus, der für die Versorgung von Elektronik und Mechanik zuständig ist, auch für einen längeren Spaziergang? **S. 122**.



Die ideale HiFi-Anlage sollte, wie diese Kette von Quad, vom Tuner bis zur Endstufe optisch harmonisieren, doch die musikalischen Fähigkeiten dürfen deshalb nicht zu kurz kommen. **S. 124**.