



Frank Peter Zimmermann



Murray Perahia

Im Rahmen eines Sponsoring ist dem Geiger **Frank Peter Zimmermann** von der Westdeutschen Landesbank die sogenannte **Hilton-Stradivari** zur Verfügung gestellt worden. Zimmermann erhält das Instrument zunächst für einen Zeitraum von 10 Jahren. Das Instrument stammt von 1691 und ist, da es fast 100 Jahre unbenutzt in Privatbesitz war, sehr gut erhalten.

Der Pianist **Murray Perahia** hat seinen Exklusivvertrag mit Sony Classical – vorher CBS – verlängert. Auf dem Aufnahmeplan stehen Werke von **Franz Liszt**, u.a. die „Rhapsodie espagnole“ und „La vallee d'Obermann“, **Brahms** – „Intermezzo“ op. 118,6, „Capriccio“ op. 76,3 – und **Beethoven**: die Sonaten op. 2,1 und op. 106.

INTERESSANTES IM FERNSEHEN

3. ARD 13.15
Musikstreifzüge:
Mozart Klavierkonzert
Nr. 8 KV 246
6. ZDF 14.30
Gustav Mahler –
Ein Fernseh-Essay mit
L. Bernstein
7. ZDF 13.45
Leonard Bernstein probt
Mahler-Sinfonien
10. ZDF 12.00
Das Sonntagskonzert:
Junge Talente aus Oper und
Konzert
10. ARD 13.15
Musikstreifzüge:
Mozarts Klavierkonzert
Nr. 9 KV 271
10. ZDF 22.55
Mozart und da Ponte:
„Ein gewisser Abate“
14. ZDF 13.45
L. Bernstein dirigiert

Mahlers Sinfonie Nr. 1
17. ARD 13.15
Musikstreifzüge:
Mozarts Klavierkonzert
Nr. 17 KV 453
21. ZDF 13.45
Bernsteins Mahler-Zyklus:
„Des Knaben Wunderhorn“
24. ZDF 12.00
Das Sonntagskonzert:
Die großen Primadonnen
28. ZDF 13.45
L. Bernstein dirigiert
Mahlers Sinfonie Nr. 4
29. ZDF 11.40
Waisenhausmesse von
Mozart
29. ARD 11.00
Bachs „Matthäus-Passion“
mit Enoch zu Guttenberg
29. ARD 18.15
Enoch zu Guttenberg –
Zwischen Musik und Politik

Kurzfristige Programmänderungen und
veränderte Sendezeiten vorbehalten

Das Label **Club 99**, das Aufnahmen von u.a. von Ezio Pinza, Dmitri Smirnov, Frieda Hempel, Titta Ruffo, Conchita Supervia und Yvonne Gall im Programm hat, wird ab sofort von **Musica Freiburg** exklusiv vertrieben.



Quatuor Mosaïque



Dr. Ammel und Sir Neville Marriner

Der erst 20jährige norwegische Pianist **Leif Ove Andsnes** hat seine ersten Konzerte in Deutschland am 19. März in Dortmund und am 20. März in Hannover. Ende Februar wird bei Virgin seine Einspielung des Klavierkonzertes von **Edward Grieg** sowie des Klavierkonzertes Nr. 2 von **Franz Liszt** erscheinen.

Als Beginn einer Gesamtein-

spielung sämtlicher Mozart-Quartette durch das österreichisch-französische **Quatuor Mosaïque** ist soeben bei **Astrée** (Vertrieb: **IMS**) Vol. I mit den Werken KV 387 und KV 421 erschienen. Das Ensemble spielt

auf mit Darmsaiten bezogenen Instrumenten und widmet sich ausschließlich Musik der Klassik.

Das Label **Capriccio** hat mit **Sir Neville Marriner** und seiner **Academy of St.-Martin-in-the-Fields** einen langfristigen Vertrag abgeschlossen. Im Laufe der nächsten fünf Jahre sollen etwa 10-15 Produktionen entstehen. Darunter sind sämtliche Dvořák-

und Tschaikowsky-Sinfonien. Die ersten Veröffentlichungen erfolgen bereits im April dieses Jahres.

Das Label des **Royal Philharmonic Orchestra, RPO**, ist ab 1. März über den Vertrieb **Trubach Digital** in Deutschland erhältlich.

Am 29. Dezember 1990 verstarb in Helsinki die 1916 geborene finnische Sopranistin **Aulikki Rautawaara**. Sie konnte sich besonders durch ihre Interpretationen von Sibelius-Liedern profilieren. Nur zwei Wochen vor ihrem Tod wurde von **Finlandia** eine CD vorbereitet, auf der Lieder von Sibelius, Rangström, Brahms und Wolf enthalten sind. Begleitet wird die Sängerin u.a. von Gerald Moore und Michael Raucheisen.

Ab dem ersten Januar dieses Jahres firmiert die traditionsreiche **CBS Schallplatten** nun unter **Sony Music Entertainment**. Damit entsteht kein neues Unternehmen, sondern die bereits seit 1988 bestehenden Eigentumsverhältnisse finden in diesem Firmennamen ihren Niederschlag. Alle Künstlerverträge bleiben bestehen, und alle CBS-Katalogprodukte werden weiterhin ohne Einschränkung erhältlich sein.

Die vor allem durch funk- und fernsehbeworbene Kopplungstitel bekannt und groß gewordene **Dino Music** startet ein Klassik-Programm. Dabei übernimmt Di-

no in Lizenz Aufnahmen der italienischen **Fonit Cetra**, eine Tochter der staatlichen **RAI**. Im Laufe dieses Jahres sollen etwa 60 Titel erscheinen, allein 15 vor dem Sommer. Unter den ersten Veröffentlichungen sind einige **Rossini-Opern**: „Il Signor Bruschino“, „La scala di seta“ und „L'occasione fa il ladro“.

Bei **New World Records** (Vertrieb: **IMS**) ist vor kurzem als Weltersteinspielung **Jerome Kerns** Musical „Sitting Pretty“ erschienen. Dirigiert wird es von **John McGlinn**, der sich schon durch seine Aufnahmen von „Showboat“ und „Anything goes“ einen Namen gemacht hat.

Exklusiv bei **Hyperion** (Vertrieb: Koch) nimmt das 1975 gegründete, auf Originalinstrumenten spielende **Brandenburg Consort** auf. Es wird geleitet von **Roy Goodman**. Die ersten Veröffentlichungen betreffen Orchester-suiten von **J.S.Bach**. Die **Hanover Band**, ebenfalls unter Roy Goodman, setzt für Hyperion ihre Gesamtaufnahme der Haydn-Sinfonien mit den Werken Nr. 90-92 fort.

Zwei interessante Aufnahme-projekte sind bei **classic production osnabrück cpo** angekündigt. Es handelt sich um Werke von **Hermann Goetz** (1840-1876): die Sinfonie Nr. 9 und das Klavier-sowie Violinkonzert. Das andere Vorhaben betrifft das auf vier CDs angelegte Orchesterwerk von **Erich Wolfgang Korngold**,

AIMEZ-VOUS LISZT?

Seit 1974 jedes Jahr in Ungarn:
ein Wettbewerb der neu erschienenen Liszt-Platten
1991 das siebzehnte Mal

GRAND PRIX INTERNATIONAL DU DISQUE LISZT



Die besten neuen Liszt-Aufnahmen von 1990 sind
– in je 3 Exemplaren
– spätestens am 30. April
1991 eintreffend
einzusenden

Preisverteilung:
– am 22. Oktober 1991,
dem Jahrestag der
Geburt von Liszt
– in Budapest
– im Rahmen eines
feierlichen Konzerts
an der Musikakademie,
um 19.30 Uhr.

LISZT
GESELLSCHAFT
H-1064 Budapest
Vörösmarty u. 35.
Tel.: 1421-573



KONZERTDATEN IM MÄRZ

Auryn-Quartett
2.3. Frankfurt, 12.3. Dortmund, 13.3. Hannover, 17.3. Köln
Tzimon Barto
1.3. Weiden
Kyung Wha Chung
27./28.3. Berlin
Emerson String Quartet
2.-9.3. Badenweiler, 10.3. Berlin, 14.3. Münster, 16.3. Bonn
Endellion-Quartett
8.3. Hofheim b. Frankfurt, 10.3. Köln, 12.3. Berlin, 13.3. Berlin
Brigitte Fassbaender
18.3. Reutlingen, 21.3. Homburg/Saar
Friedrich Gulda
2.-5.3. Berlin
Hilliard Ensemble
12.3. München, 13.3. Bochum, 14.3. Kempen
Sabine Meyer
1.3. Lübeck, 3.-5.3. Hamburg, 6.3. Köln, 10./11.3. Karlsruhe
Michail Pletnjow
16.3. München, 18.3. Frankfurt, 24.3. München
Heinrich Schiff
1.3. Frankfurt, 3.3. München, 16.3. Bensheim, 17.3. Würzburg, 18.3. Wiesbaden, 20.-22.3. Essen, 24.3. München, 27.-29.3. München
Albert-Schweizer-Quintett
5.3. Hamburg, 6.3. Osna-brück
Igor Shukow
14.3. München, 21.3. München
Trio Opus 8
3.3. Kitzingen, 7.3. Ostfildern, 9.3. Ludwigshafen, 10.3. Weinheim, 13.3. Reutlingen, 18.3. Heide, 21.3. Heilbronn
Christian Zacharias
11./12.3. Ludwigshafen, 13.3. Mainz, 14./15.3. Kaiserslautern, 16.3. Worms, 22.3. Bad Überkingen

Eine Auswahl

der zu Unrecht lediglich als Film-musik-Komponist bekannt wurde.

Auf dem dritten **Festival für Alte Musik**, das vom 8. bis zum 10. März in München stattfindet, werden unter anderem das **Kuijken-Streichquartett**, das **Trio Sonnerie** und **René Jacobs** auftreten.

Ab dem 15. Februar 1991 tritt eine Vereinbarung zwischen der deutschen **EMI** und dem Label **Capriccio** in Kraft, nach der Capriccio-Produkte ab diesem Zeitpunkt von der deutschen EMI in den Vertrieb genommen werden.

Mit Unterstützung der **Philips Consumer Electronics**, des **Südwestfunks**, der Stadt **Donau-eschingen** und **Joachim Fürst zu Fürstenberg** wurde bei **col legno** eine vier CDs umfassende Box **40 Jahre Donaueschinger Musiktage** herausgegeben. Dazu gehört auch ein 164 Seiten umfassendes Buch. Die Edition dokumentiert das Festival seit seinen Anfängen im Jahre 1950. In dieser Zeit gab es 263 Uraufführungen sowie 79 deutsche und europäische Erstaufführungen.

Opus 111 nennt sich ein neues und ambitioniertes französisches Label, das bislang noch keinen deutschen Vertrieb hat. Es wurde gegründet von der Produzentin **Yolanta Skura**, die lange für E-rato gearbeitet hat. Ihre ersten Veröffentlichungen stellen unter anderem Grigorij Sokolow mit Wer-

ken von Chopin vor, das Kölner Ensemble **Das neue Orchester** und die italienische Formation **L'Europa Galante**.

Bei **Supraphon** (Vertrieb: Koch) ist eine 15 CDs umfassende **Vaclav-Neumann-Edition** erschienen. Mit der Tschechischen Philharmonie erklingen Werke von Mahler, Schostakowitsch, Smetana, Janáček, Suk und Beethoven.



Foto: EMI/Marc Harrison

GEBURTS- UND GEDENKTAGE IM MÄRZ

3.3. Fritz Rotter
90. Geburtstag († 1984)
5.3. Ian Parrott
75. Geburtstag
19.3. Bruno-Leonardo Gelber
50. Geburtstag
21.3. Arthur Grumiaux
70. Geburtstag († 1986)
22.3. Emanuel List
100. Geburtstag († 1967)
28.3. Johann André
250. Geburtstag († 1799)
31.3. Elisabeth Grümmer
80. Geburtstag († 1986)

8.3. Sir Thomas Beecham
30. Todestag
22.3. Willem Mengelberg
40. Todestag
24.3. Walter Goetze
30. Todestag

Das Alban-Berg-Quartett beginnt einen neuen **Beethoven-Zyklus**. Es handelt sich um **Livemitschnitte** aus dem **Wiener Konzerthaus**, die im **Frühjahr 1989** entstanden. Als erstes werden

im April die Werke op. 19,3, op. 74 und op. 130 erscheinen – und zwar nicht nur auf CD, sondern erstmals auch auf **Laserdisc** und **VHS-Video** im Rahmen des Startprogramms von **EMI Classics Vision**. Die übrigen Quartette folgen noch im Laufe dieses Jahres. Unser Foto zeigt vorne den Cellisten **Valentin Erben** und **Thomas Kakuska** (Viola), stehend v.l.n.r. **Peter Alward**, **Primarius Günter Pichler**, **EMI-Präsident Richard Lyttleton**, **Yehuda Shapiro** und den zweiten Geiger **Gerhard Schulz**.

KONTRA PUNKTE

Nikolaus Harnoncourt
dirigiert Mozart.



Geistliche Musik 9031-72479-2 ZV (4 CD's)



Serenaden 9031-72481-2 ZV (4 CD's)



Die späten Sinfonien 9031-72484-2 ZV (4 CD's)



Opern 9031-73205-2 PH (10 CD's)



east west records gmbh
© Eine Warner Music Gesellschaft