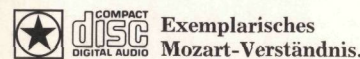


10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Mozart, Klarinettenquintette: KV 516c, KV 580b, KV 581a, KV 581; Dieter Klöcker (Klarinette), Leopolder-Quartett, Waldemar Wandel (Bassetthorn); MD+G/Helikon CD 3375 (WD: 60'57'') DDD

Aufnahmedatum: 1990

Klangbild: Hell, transparent, gut ausbalanciert, angenehmer Raumhall.

Fertigung: Einwandfrei.

Mozart, Oboenquintette nach dem Streichquartett d-Moll KV 421 und nach der Gran Partita KV 371, Adagio für Englischhorn und Streichtrio C-Dur KV 580a; Gernot Schmalfuß (Oboe und Englischhorn), Leopolder-Quartett, Fritz Ruf (Viola II); MD+G/Helikon CD 3376 (WD: 64'05'') DDD

Aufnahmedatum: 1990

Klangbild: Sehr gute Instrumentalbalance, klar, transparent.

Fertigung: Einwandfrei.

Daß Mozarts Klarinettenquintett auch Phasen des Suchens um eine endgültige Fassung durchzustehen hatte, beweisen mehrere Manuskriptfunde und Satzentwürfe. Nicht immer hat der geniale Meister also aus dem vollen seiner vielfach belegten Gedächtnisleistungen geschöpft. Dieter Klöcker ist dem Werden des berühmtesten und schönsten aller Klarinettenwerke einmal ganz konsequent nachgegangen und hat durch einen Autographenfund das



Wolfgang Amadeus Mozart Klarinettenquintette

KV 581, KV 580b, KV 516c, KV 581a

Clarinet Quintets · Quintettes pour clarinette

Dieter Klöcker, Klarinette
Leopolder-Quartett



Fragment KV 581a um wichtige Durchführungsteile ergänzen können. Natürlich steht das in jeder Hinsicht vollendete „Endprodukt“ KV 581 im Mittelpunkt des aufschlußreichen Inhaltes dieser neuen CD: eine Aufnahme und Wiedergabe von Mozarts Klarinettenquintett, die das selten zu vergebende Prädikat „vollendet“ verdient.

Bei den Oboenwerken wird ein Kapitel historischer Konzertpraxis lebendig. Reisende Solisten stellten sich selber oft durch bearbeitende Eingriffe der Meisterwerke ihrer Zeit in den Mittelpunkt. Dankbar registrierte das Musikpublikum solche Praktiken des vertiefenden Kennenlernens berühmter Kompositionen. Franz Rosinack, Oboist und Kammermusikus am Hofe des musikbegeisterten Fürsten Joseph Wenzel von Fürstenberg, hat mit hörenswerten Adaptionen zur Mozart-Begeisterung ebenso beigetragen, wie es jetzt der Oboist Gernot Schmalfuß mit der Verve und Delikatesse seines makellosen Spiels tut. Auch diese Aufnahme überzeugt durch das inspirierte, differenzierte und hochkultivierte Spiel des Leopolder-Quartetts.

Gerhard Pätzig

FonoForum
Stern des
Monats
Februar.



Die Gewinner:

Marion Bartl, 8950 Kaufbeuren
Frank Blees, 5000 Köln 1
Wilfried Filla, 4330 Mülheim a.d.R.
Gustav Fuchs, 8990 Aichach
Heinrich Heinze, 2314 Schönkirchen
Nick Kestel, 6000 Frankfurt/M. 1
Niels Øilgaard, DK 5220 Odense
Gabriele Otten, 5000 Köln 71
Joseph Ramsauer, 8493 Kötzing
Klaus Schürmann, 5503 Konz

Herzlichen Glückwunsch!

* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39-43, 8000 München 40. - Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). - Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

FonoForum
Stern des Monats
APRIL
1991



FONOKRITIK/FONO-PRISMA

- Zypriotische Adventantiphonen (O-Antiphonen):**
Nos demoramus - O Sapientia incarnata, Tu nati nata suscipe - O sacra virgo virginum u.a.; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 77977 S. 66
- Das Aulos-Bläserquintett** spielt Werke von Briccaldi, Rossini, Lefebure und Taffanel; Koch Records CD 310 087 S. 58
- Bach, Die Werke für Laute in originalen Tonarten und Lautenstimmungen:** Suiten BWV 995, 996 und 1006a, Fuge BWV 100, Präludien BWV 998 und 999, Partita BWV 997; Sony Classical 2 CD 45 858 S. 66
- Bach, Motetten BWV 225 - 229;** Sony Classical CD 45 859 S. 62
- Bartók, Konzert für Orchester, Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta;** EMI CD 7 54070 2 S. 44
- Bartók, Violinkonzerte Nr. 1 und 2;** Sony Classical CD 45 941 S. 50
- Beethoven, Fidelio (Gesamtaufn.);** Melodram/IMS 2 CD 27076 S. 85
- Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5, Variationen op. 34, Klaviertrio op. 70 Nr. 1;** Music & Arts/TIS CD 639 S. 86
- Beethoven, Missa solemnis op. 123;** DGA CD 429 779-2 S. 63
- Beethoven, Sinfonie Nr. 9 op. 125;** DG CD 427 655-2 S. 44
- Beethoven, Sinfonie Nr. 9 op. 125;** Denon CD 76646 S. 45
- Berg, Lulu-Suite, Der Wein, Lyrische Suite;** Sony Classical CD 45 838 S. 48
- Berio, Ritorno degli snovidemia, Chemins II, Chemins IV, Corale u.a.;** Sony Classical CD 45 862 S. 69
- Berio, Voci, Requies, Corale;** RCA/BMG-Ariola CD 87898 S. 69
- Brahms, Altrhapsodie op. 53, Vier Lieder op. 17, Mendelssohn Bartholdy, Infelice op. 94, Psalm 42 op. 42;** Virgin/BMG-Ariola CD 260 571 S. 63
- Brahms, Klavierquartette op. 25, op. 26 und op. 30;** Sony Classical 2 CD 45846 S. 58
- Brahms, Klaviertrio A-Dur op. posth., Schumann, Klaviertrio Nr. 1 op. 63;** Teldec CD 2292-44927-2 S. 56
- Brahms, Paganini-Variationen op. 35, Klavierstücke op. 76, Rhapsodien op. 79;** Astrée/IMS CD E 8754 S. 86
- Brahms, Variationen über ein Thema von Paganini op. 35, Intermezzi op. 117, Klavierstücke op. 118;** DG CD 431 123-2 S. 60
- Bruckner, Sinfonie Nr. 8;** EMI 2 CD 7 49990 2 S. 45
- Brumel, Missa Et ecce terrae motus, Sequenz Dies Irae;** Sony Classical CD 46 348 S. 66
- Don Cherry, Multi Kulti: Trumpet, Multikulti, Soothsayer, Flute, Birdboy, Melodica u.a.;** A&M Records CD 395 323-2 S. 72
- Copland, Sinfonie Nr. 3, Music for a Great City;** RCA/BMG-Ariola CD 60149 S. 45
- Corelli, Zwölf Violinsonaten op. 5;** Hyperion/Koch Records 2 CD 66381/2 S. 66
- La Dissection d'un Homme armé - Sechs Messen nach einem burgundischen Lied;** Sony Classical CD 45 860 S. 66
- Donizetti, Betly, Le Convenienze teatrali (Gesamtaufn., ital.);** Bongiovanni/IMS 2 CD GB 2091/92 S. 86
- Donizetti, L'Elisir d'Amore (Gesamtaufn., ital.);** DG 2 CD 429 744-2 S. 70
- Eybler, Klarinettenkonzert B-Dur, Mozart, Klarinettenkonzert KV 622, Süßmayr, Klarinettenkonzert D-Dur;** Novalis/TIS CD 150061-2 S. 86
- Françaix, Gitarrenkonzert (1982/83), Symphonie d'Archets (1948), Konzert für zwei Harfen und Streichorchester;** Cybelia/IMS CD 854 S. 86
- Franch, Klavierquintett f-Moll, Prélude, choral et fugue;** EMI-ASD CD 7 54097 S. 85
- Gazzaniga, Don Giovanni (Gesamtaufn., ital.);** Orfeo 2 CD 214 902 S. 70

KURZBEWERTUNGEN

S. 76

FONOFORUM-STERN DES MONATS

S. 42

FONOGRAMM

S. 74

- Emil Gilels Collection (Vol. 1): Haydn, Klavierkonzert Nr. 11, Mozart, Klavierkonzert Nr. 21 KV 467, Fantasie für Klavier Nr. 2 KV 397;** eurodisc/BMG-Ariola CD 69095 S. 52
- Emil Gilels Collection (Vol. 2): Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5 op. 73, Klaviersonaten Nr. 8 op. 13 (Pathétique) und Nr. 14 op. 27 Nr. 2 (Mondschein);** eurodisc/BMG-Ariola CD 69096 S. 52
- Emil Gilels Collection (Vol. 3): Chopin, Klavierkonzert Nr. 1 op. 11, Liszt, Klaviersonate h-Moll;** eurodisc/BMG-Ariola CD 69097 S. 52
- Emil Gilels Collection (Vol. 4): Prokofieff, Klavierkonzert Nr. 3 op. 26, Klaviersonate Nr. 2 op. 14, Nr. 1, 3 und 8 aus Visions fugitives op. 22, Schostakowitsch, Nr. 1, 5 und 24 aus 24 Präludien und Fugen op. 87;** eurodisc/BMG-Ariola CD 69098 S. 52
- Emil Gilels Collection (Vol. 5): Saint-Saëns, Klavierkonzert Nr. 2 op. 22, Poulenc, Concert Champêtre, Franck, Symphonische Variationen;** eurodisc/BMG-Ariola CD 69099 S. 52
- Granados, Allegro de concierto, Danza lenta, Goyescas, El pelele;** RCA/BMG-Ariola CD 60408 S. 62
- Händel, Israel in Ägypten (Gesamtaufn., engl.);** EMI 2 CD 7 54018 2 S. 64
- Haydn, Die Sturm und Drang-Sinfonien (Vol. 5):** Sinfonien Nr. 42, 44 und 46; DGA CD 429 756-2 S. 46
- Haydn, Die Sturm und Drang-Sinfonien (Vol. 6):** Sinfonien Nr. 45, 47 und 50; DGA CD 429 757-2 S. 46
- Haydn, Streichquartette (Gesamtaufn.);** London/TIS 24 CD KICC 6001/24 S. 86
- Hindemith, Das Klavierwerk (Vol. 1):** In einer Nacht ... Träume und Erlebnisse op. 15, 1922. Suite für Klavier op. 26; wergo CD 6181-2 S. 62
- A Hundred Years of Italian Opera - Arien und Szenen aus Opern von Puccini, Rossini, Manfroce, Mayr, Garcia, Pacini, Weber, Meyerbeer, Mercadante, Donizetti u.a.;** Opera Rara/IMS 3 CD 103 S. 71
- Janáček, Sinfonietta, Martinu, Sinfonie Nr. 6 (Sinfonische Fantasien), Suk, Fantastické Scherzo op. 25;** Chandos/Koch Records CD 8897 S. 46
- Khachaturian, Spartacus, Gayanich (Ausschn.);** EMI-ASD CD EMX 2119 S. 85
- Ligeti, Vokalwerke (u.a. Lux Aeterna, Magány, Pápein);** EMI-ASD CD 7 54096 2 S. 85
- Loewe, My Fair Lady (Querschnitt in „wienerischer“ Sprache);** Preiser Records/EMI-ASD CD 90049 S. 85
- Loewe, My Fair Lady, Kern, Show Boat, Rodgers, The Sound of Music, South Pacific;** EMI-ASD CD CFP 4573 S. 85
- Messiaen, Les Offrandes Oubliées (Méditation Symphonique), Zender, Jours de Séquence für Bariton und großes Orchester, Mahler, Totenfeier;** Amati/Helikon CD 9003/1 S. 69
- Moret, Violoncellokonzert, Hymnen des Schweigens;** Erato/Teldec CD 2292-45530-2 S. 70
- Mozart, Gesamtausgabe (Vol. 4):** Divertimenti für Streicher und Bläser; Philips 5 CD 426 878-2 S. 46
- Mozart, Gesamtausgabe (Vol. 5):** Serenaden und Divertimenti für Bläser; Philips 6 CD 426 879-2 S. 46
- Mozart, Klarinettenquintette KV 581, 580b, 516c und 581a;** MD+G/Helikon CD 3375 S. 42
- Mozart, Klavierkonzerte Nr. 13 KV 415 und Nr. 15 KV 450;** DG CD 431 097-2 S. 55
- Mozart, Klaviersonaten KV 330 - 333;** ADDA/TIS CD 581121 S. 86
- Mozart, Krönungsmesse KV 317, Grabmusik KV 42, Kirchengesänge KV 67, 244 und 329;** Novalis/TIS CD 150068-2 S. 86
- Mozart, Lieder: Die Verschweigung, Abendempfindung u.a., Schubert, Lieder: Fischerweise, Die Forelle, An die Musik u. a.;** Kontrapunkt/IMS CD 32052 S. 86
- Mozart, Lucio Silla (Gesamtaufn., ital.);** Teldec 2 CD 2292-44928-2 S. 71
- Mozart, Oboenquartette KV 421, 580a und 361;** MD+G/Helikon CD 3376 S. 42
- Mozart, Sinfonien Nr. 23 KV 181, Nr. 27 KV 199, Nr. 24 KV 182 und Nr. 21 KV 134;** Erato/East West Records CD 2292-45544-2 S. 48
- Mozart, Sinfonien Nr. 31 KV 297 (Pariser), Nr. 27 KV 199 und Nr. 25 KV 183;** EMI CD 7 49998 2 S. 48
- Mozart, Streichquintett KV 593 und 614;** DG CD 429 777-2 S. 60
- Paganini, 24 Capricci op. 1;** Erato/Teldec CD 2292-45502-2 S. 60
- Paine, Ouverture zu Shakespeares As You Like It op. 28, Sinfonie Nr. 1 op. 23;** New World Records/IMS CD 374-2 S. 86
- Pelléas et Mélisande - in Vertonungen von Schönberg (Sinfonische Dichtung op. 5), Sibelius (Suite für kleines Orchester op. 46) und Fauré (Bühnenmusik op. 80);** Sony Classical CD 45870 S. 49
- Porter, Kiss me, Kate (Gesamtaufn., engl.);** EMI 2 CD 7 54033 2 S. 70
- Rachmaninoff, Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2, Préludes op. 23 Nr. 1, 4, 5 und 7 und op. 32 Nr. 2, 6, 9, 10 und 12;** EMI-ASD CD 749967 S. 85
- Ravel, Das Orchesterwerk: Boléro, La Valse, Daphnis et Chloé, Ma Mère, l'Oye, Valses nobles et sentimentales u.a.;** Sony Classical 3 CD 45 842 S. 48
- Reger, Violinkonzert op. 101;** Amati/Helikon CD 9005/1 S. 55
- Sarband, Canticum - Musik der Laudes und der Sufr-Bruderschaften;** Jaro/Efa CD 4151 S. 68
- Saxophon und Klavier: Werke von Milhaud, Ravel, Matsushita, Erdmann, Dessau und Schulhoff;** Koch Records CD 310 071 S. 58
- Schönberg, Gurrelieder;** Decca 2 CD 430 321-2 S. 64
- Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 5 op. 47;** EMI-ASD CD EMX 2163 S. 85
- Schostakowitsch, Violoncellokonzerte Nr. 1 op. 107 und Nr. 2 op. 128;** RCA/BMG-Ariola CD 87918 S. 56
- Schumann, Sinfonien Nr. 1 op. 38 (Frühlings-sinfonie) und Nr. 4 op. 120;** Teldec/East West Records CD 2292-46445-2 S. 49
- Temptation: Gibraltar, Evidence, Society Red, Love is a Many Splendored Thing, Brigitte;** Timeless/Line Music CD 257 S. 72
- Tippett, Chorwerke: Dance, Clarion Air, The Weeping Babe, Crown of the Year, Five Negro Spirituals from A Child of our Time u.a.;** Nimbus/Aris-Ariola CD 882 558 - 909 S. 64
- Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 5 op. 64, Blacher, Orchestervariationen über ein Thema von Paganini op. 26;** Denon CD 76364 S. 49
- Tschaikowsky, Sinfonien Nr. 1 op. 13 (Winter-träume) und Nr. 2 op. 17 (Kleiner russischer);** Virgin/BMG-Ariola CD 260 576 S. 49
- Verdi, I Vespri Siciliani (Gesamtaufn., ital.);** EMI 3 CD 7 54043 2 S. 72
- Victoria, Tenebrae Responsorien;** Gimell/Helikon CD 022 S. 68
- Vivaldi, Die Jahreszeiten;** EMI-ASD CD EMX 2009 S. 85
- Vivaldi, La Stravaganza op. 4: Concerti Nr. 1 - 12;** DGA 2 CD 429 753-2 S. 56
- Jubiläumssession Wiener Symphoniker 1900 - 1990 (Vol. 1):** Werke von Mahler, Hindemith, Beethoven, Bruckner, Haydn und Prokofieff; Orfeo d'Or/uergo 5 CD 226 905 S. 50