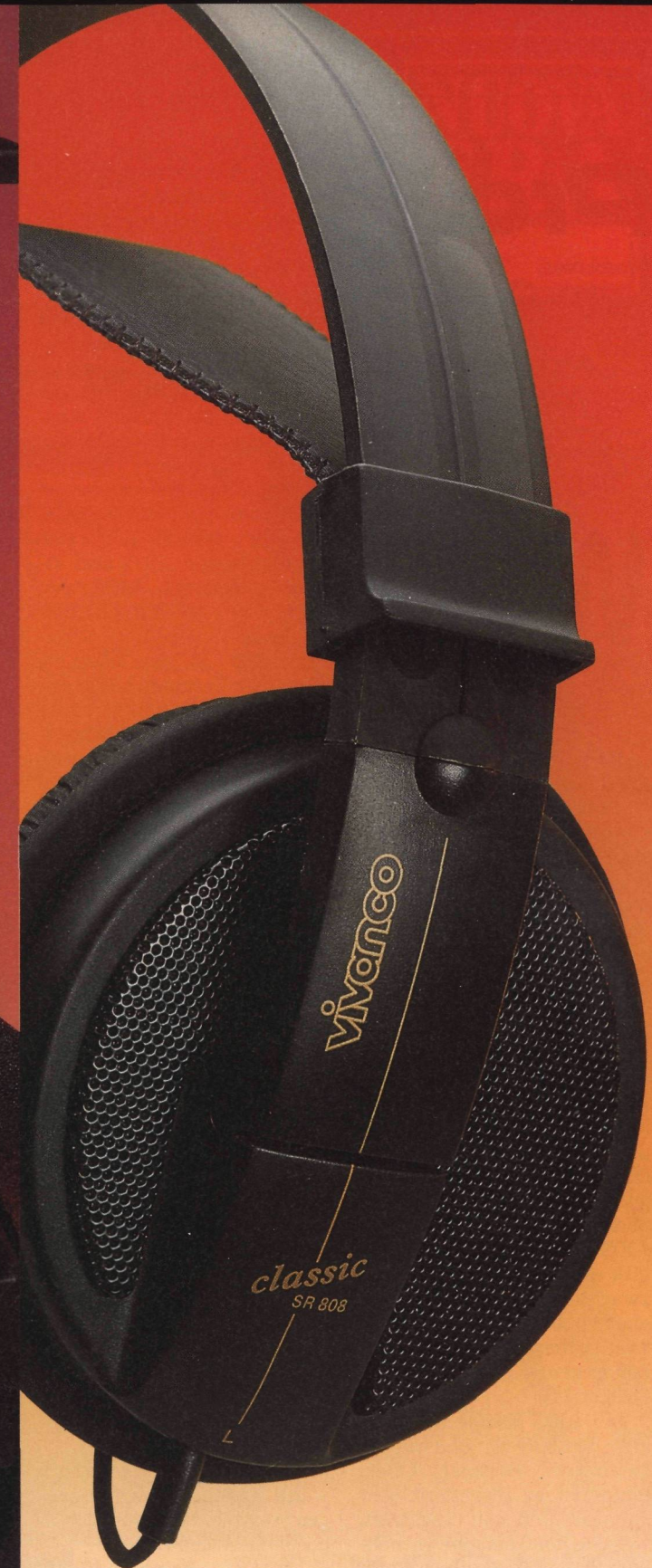




OHRSCHEICHLER

KOPFHÖRER
VON AKG,
HAMA, KOSS UND
VIVANCO

Nach über zwölf Monaten
Sendepause in Sachen
Kopfhörertest wird es, mei-
nen wir, höchste Zeit,
daß wir Sie über Neues aus
der Szene dieser ohr-
nahen Musikmacher ins
Bild setzen.



Pro.2



Wenn wir Kopfhörertests nur in relativ langen Abständen durchführen, so ist keineswegs Unlust an der Materie der Grund. Im Gegenteil. Es ist nur so, daß Kopfhörer nicht dem Neuerungsdruck unterliegen wie etwa CD-Player oder sogar die großen Verwandten der Kopfhörer, die Lautsprecher. Das liegt sicherlich unter anderem an der relativ geringeren Nachfrage nach Kopfhörern. Diese wiederum hat etwas mit der eingeschränkten Akzeptanz der ohrennahen Schallwandler zu tun. Viele mögen es halt nicht, wenn Ihnen beim Hören die Ohren eingeklemmt werden. Es gibt aber auch Kopfhörer, die unsere äußeren Hörorgane so gut wie überhaupt nicht belästigen. Oder erst gar nicht an diesen anliegen, wie etwa der auch in anderer Hinsicht einmalige AKG K-1000. Zum anderen gibt es bereits Kopfhörer, die zwar die Ohren umschließen, aber vom Akustischen her so weit „offen“ sind, daß sie einen in keiner Weise akustisch einsperren.

Der AKG K-400 aus unserem Testfeld ist hierfür ein gelungenes Beispiel. Überhaupt ist er insgesamt sehr gelungen und sein Geld wert, was Sie der Tatsache entnehmen können, daß dieses Gerät

als einziges des Testfelds drei FonoForum-Sterne ernten konnte. Mit einem akzeptablen Preis und hervorragenden klanglichen Eigenschaften kann auch der Vivanco-Hörer aufwarten. Und mehr noch: Die Tieftonübertragung dieses Hörers ist geradezu sensationell gut. Trotzdem blieb ihm die höchste Auszeichnung unserer Testmannschaft verwehrt. Warum, können Sie weiter hinten nachlesen. Auf jeden Fall setzen die aktuell getesteten Kopfhörer von AKG und Vivanco unserem bisherigen Favoriten der Nicht-Elektrostaten-Klasse, dem Sennheiser HD 530, ganz schön zu. Klanglich befinden sich diese Kopfhörer im großen und ganzen sicherlich auf demselben hohen Niveau. Auf einem Niveau, bei dem die Auswahl zur Geschmacksache wird. Grob gesagt, klingt der Sennheiser heller als die beiden Konkurrenten mit deutlich wärmerer Klangfarbe und strafferem, sowie im Falle des Vivanco, wesentlich tiefer hinabreichenden Bässen. Dafür hat der Sennheiser die Nase in der räumlichen Auflösung ein wenig vorn.

Nur eines kann man mit Sicherheit sagen: Noch kommt keiner der konventionellen Kopfhörer an die elektrostatische Referenz, den diffusfeldentzerrten Stax-Lambda-Pro heran. Aber auch die beiden Hörer von Hama und Koss sind nicht von Pappe. Übrigens: Kopfhörerverstärker ist nicht gleich Kopfhörerverstärker. Deshalb wollten wir unserem Probanden-Quartett etwas wirklich Gutes antun und haben den Vorverstärker C100 von Camtech als Partner gewählt, der über eine der wenigen exzellenten Kopfhörerausgangsstufen verfügt.

Reinhold Martin

Im Zuge von Mini-DAT und -CD sind die Kopfhörer sowohl mit kleinem als auch aufschraubbarem großen Klinkenstecker ausgestattet.

Neues zur Kopfhörer-Meßtechnik

Diffusfeldübertragungsmaß

Das Diffusfeldübertragungsmaß spiegelt den durch einen Kopfhörer erzeugten Schalldruck im Ohrkanal wieder. Je geradliniger der Verlauf dieser von 20 bis 20 000 Hertz an einem Kunstkopfhörer aufgenommenen Meßkurve ist, desto neutraler ist das Klangbild des Kopfhörers.

Impuls-Oszillogramm

Wenn ein Kopfhörer einen Musikimpuls wiedergibt, sollte dies mit möglichst wenigen Durch- und Überschwüngen geschehen, denn diese sind für Klangverzerrungen verantwortlich.

Räumlichkeit

Einen natürlichen mehrdimensionalen Raumeindruck von Kunstkopfaufnahmen erreicht man nur, wenn ein ebenes Diffusfeldübertragungsmaß und insbesondere ein sauberer Impulsverlauf gegeben sind.

In die Zuleitungsschnur des Koss-Kopfhörers ist ein kleines Kästchen mit zwei Schieberegler zur Lautstärkeeinstellung zwischengeschaltet.



BELLINI ZAIRA

KATIA RICCIARELLI
SIMONE ALAIMO
RAMON VARGAS
ALEXANDRA PAPADJAKOU

Orchestra e Coro
del Teatro Massimo Bellini
di Catania

PAOLO OLMI



Festival Belliniano

World Première Recording
1990 Live Recording

DIGITAL

NUOVA
ERA

DAS ITALIENISCHE LABEL

EXCLUSIV-VERTRIEB

FONO Schallplatten GmbH - Postfach 2780
Friedrich-Ebert - Straße 110 - D-4400 Münster
Bestell-Service Tel. 0251-797526
Telex 892773 fono - Fax 0251-778507

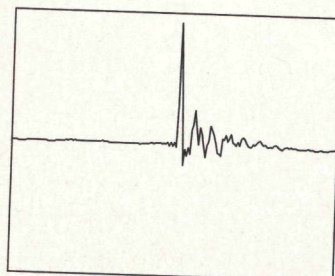
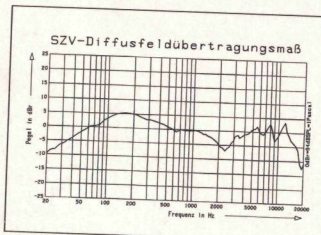
FONO

Katalog auf Anfrage Schallplatten

Australia: P.C. Stereo, P.O. Box 282 M.T. Gravatt - Brisbane, Queensland 4122. Austria: Preiser Records & Co. - Fischerstiege 9/4 - A 1010, Wien. Belgium: Sound Products Holland BV, P.O. Box 88 - 1230 AB Loosdrecht. - Holland. Canada: Distribution Domino - 219 rue Demers - Montreal, Quebec H2T 1K2. Denmark: Olga Musik, Boeletvej 4. DK - 8680 Ry. Finland: Fuga Oy, Unioninkatu 28 - 00100 Helsinki. France: New Trade International, 10 Avenue Isaac Newton - Z.I. du Coudray - 93150 Le Blanc-Mesnil. Germany: Fono Schallplatten GmbH - Postfach 2780, F. Ebert Str. 110 - D-4400 Münster. Greece: Philodisc - 1 rue Gambetta - 10 678 Athenes. Hong Kong: Zhure Ltd., P.O. Box 72055 - Kowloon Central. Italy: Harmony Music, Via Baccio da Montelpeto, 40b/1 - 50142 Firenze. Japan: Music Tokyo Company, Wako Bldg, 8-5 Roppongi 4-Chome, Minato-Ku - Tokyo. Mexico: Spartacus Discos s.a. de C.V. David Alfaro Siqueiros # 102 P.H. - Col. Bosques de Chapultepec - Mexico City - D.F. C.P. 11580. Netherlands: Sound Products Holland BV - P.O. Box 88 - 1230 AB Loosdrecht. Spain: Ferysa, P.O. Box 151036, 28080 Madrid. South Africa: Select Labels PTY LTD., 159 Jan Smuts Ave. - Parkwood 2193, Johannesburg. Sweden: Euroton Fonogram - Box 6066 - 126 06 Haegersten. Switzerland: Phonag AG, Wartstrasse 6 - 401 Winterthur. United Kingdom: New Note Distribution, Unit 2 Orpington Trade Est. - Sevenoaks Way, St. Mary Cray - Orpington, Kent BR5 3SR. Usa: Koch International Corp. - 177 Cantigue Rock Road - Westbury, NY 11590

AKG K 400

ca. 260 Mark



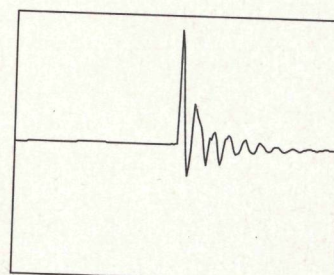
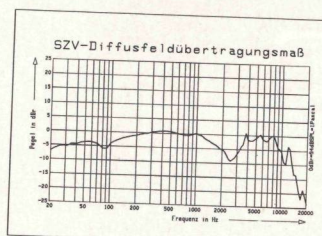
Qualitätsprofil
Kopfhörer AKG K 400

Räumlichkeit	Klangqualität	Tragekomfort	Verarbeitung	Standardklasse	Mittelklasse	Spitzenklasse
Spitzenklasse	Spitzenklasse	Spitzenklasse	Spitzenklasse	Spitzenklasse	Spitzenklasse	Spitzenklasse

Qualitätsstufe:
Spitzenklasse
Preis-Gegenwert-Relation:
sehr gut

Hama studioline SL-440

ca. 90 Mark



Qualitätsprofil
Kopfhörer Hama SL-440

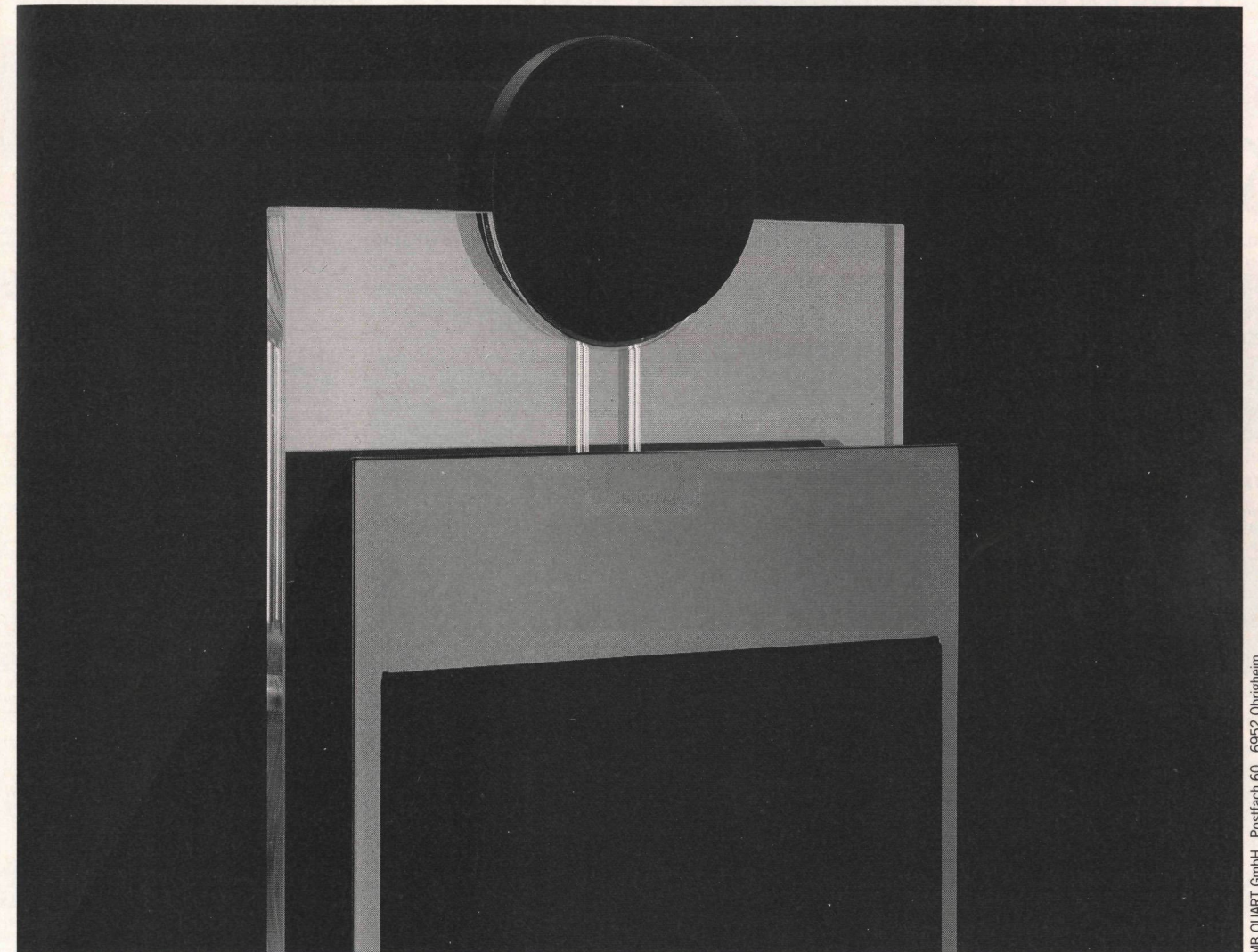
Räumlichkeit	Klangqualität	Tragekomfort	Verarbeitung	Standardklasse	Mittelklasse	Spitzenklasse
Mittelklasse	Mittelklasse	Mittelklasse	Mittelklasse	Mittelklasse	Mittelklasse	Mittelklasse

Qualitätsstufe:
Mittelklasse
Preis-Gegenwert-Relation:
gut

Ein doppelter Grund spricht dafür, daß dieser Kopfhörer für den mobilen Einsatz bestimmt ist: seine überaus zierlichen Abmessungen und sein Miniatur-Klinkenstecker. Per Adapter findet der SL-440 aber auch problemlos Anschluß an die Heimanlage. Sollte er also auch die gehobenen Ansprüche stationären Musikgenusses befriedigen können? Ganz im Sinne mobiler Nutzung muß dem kleinen Hama zunächst einmal ein recht straffer, jedoch weich gepolsterter Sitz an den Hörorganen attestiert werden. Ausgesprochen angenehm auf den Tragekomfort wirkt sich der gepolsterte Bügel aus. Empfindliche Ohrenmuscheln werden aber auch die Nachteile des straffen Sitzes zumindest bei längeren Hörsitzungen vermeiden. In Sachen Tragekomfort ist der Hama-Hörer also ein klarer Fall für den Unterwegs-Einsatz. Und wie hält er's mit der Musikwiedergabe? Für einen Mobilhörer: alle Achtung. Im Heimeinsatz hätte man es aber gerne verfarbungsfreier und weniger präsent, dafür aber räumlicher und mit mehr Feinzeichnung. Und mit mehr Baß. Es darf also festgestellt werden, daß der SL-440 auch wegen seines überaus günstigen Preises so etwas wie eine High-End-Alternative zu gängigen Mobil-Hörern darstellt. Und das bei nicht-high-endigem Preis. Was will man mehr?

KEINE KOMPROMISSE

QUART
TECHNOLOGIE



DIE ZUKUNFTSTECHNOLOGIE

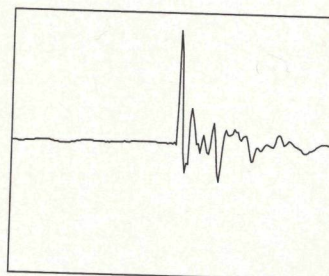
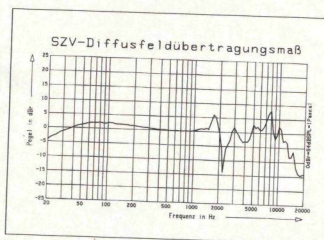
Mit der Entwicklung der AERA hat MB QUART zum erstenmal den Einsatz eines Kugellautsprechers realisiert. Die AERA Kugel überträgt den Hochtonbereich omnidirektional, das heißt gleichmäßig in alle Richtungen. Mit dieser Entwicklung stehen die MB QUART Techniker an der Schwelle zu einer neuen Lautsprecher-Technologie. Und sie beweisen einmal mehr ihr großes Know-how im Lautsprecherbau. MB QUART baut Lautsprecher für Leute, die alle etwas gemeinsam machen: Keine Kompromisse!

DIE AUSZEICHNUNG

Die Stereo-Leser haben die QUART AERA zum "Besten Hifi Gerät des Jahres" in der Topklasse gewählt. MB QUART bedankt sich bei allen Lesern für ihre kompromisslose Wahl.

made
for music QUART

Koss HV/Pro Digital ca. 250 Mark

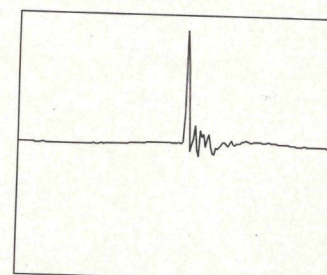
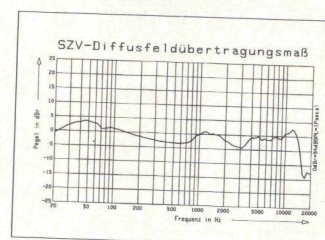


Qualitätsprofil
Kopfhörer Koss HV/Pro Digital

Räumlichkeit	Klangqualität	Tragekomfort	Verarbeitung	Standardklasse	Spitzenklasse

Qualitätsstufe:
obere Mittelklasse
Preis-Gegenwert-Relation:
noch gut

Vivanco SR-808 ca. 160 Mark



Qualitätsprofil
Kopfhörer Vivanco SR-808

Räumlichkeit	Klangqualität	Tragekomfort	Verarbeitung	Standardklasse	Spitzenklasse

Qualitätsstufe:
angenehme Spitzenklasse
Preis-Gegenwert-Relation:
sehr gut

Daß dieser Kopfhörer in unserem Meßlabor großen Anklang gefunden hat, ist angesichts eines recht ausgeglichenen Diffusfeldübertragungsmaßes ebenso verständlich wie angesichts des nahezu sensationellen Impulsdiagramms. Auf die akustische Ebene übertragen heißt das: Der SR-808 schlägt alles von uns bisher Gemessene und Gehörte in Sachen straffer, impulsfester Tief- und Mitteltöne ab. Grundtöne tiefer Bässe, von denen auch die talentiertesten Kopfhörer nur träumen können. Doch Musik lebt nicht vom Baß allein. Dank nahezu verfärbungsfreier Wiedergabe der höheren Frequenzen bei schöner, feingezeichneter Räumlichkeit und eher warmem Klangcharakter mangelt es diesem Kopfhörer wahrlich nicht an urmusikalischen Eigenschaften.

Und das bei einem äußerst niedrigen Preis. Daß wir dem Vivanco den aus klanglichen Gründen mehr als verdienten dritten FonoForum-Stern letztendlich doch vorenthalten haben, hat ausschließlich etwas mit dem Tragekomfort zu tun. Der SR-808 sitzt einfach zu fest am Kopf. Dabei drückt er auf die Schädeldécke und quetscht die Ohrmuscheln. Das müßte doch wohl abzustellen sein. Oder? Fazit: ein unter klanglichen Aspekten mehr als gelungener Hörer mit teilweise einzigartigen Talenten, der das Zeug zu einem wahren Knüller hat.

Koss gehört zu den relativ wenigen Herstellern mit einer langen Tradition auf dem Sektor Kopfhörerbau. Mit zunehmendem Erfolg europäischer Kopfhörermodelle ist der Glanz dieser amerikanischen Marke zumindest hierzulande ein wenig verblaßt. Vielleicht war das spezifische Klangideal amerikanischer Provenienz nicht ganz unschuldig daran. Vielleicht waren es aber auch ganz einfach unsere Taunus-sound-gewohnten Ohren, die einen anderen Sound nicht akzeptieren konnten. Wie auch immer. Der HV/Pro dürfte bestens geeignet sein, gegenüber überseeischen Klangvorstellungen bestehende Vorurteile abzubauen. Dieser Kopfhörer spielt nämlich ausgesprochen lebendig auf. Er stellt die Ensembles in einen angemessenen Raum und läßt den Solisten Luft, um sich zu entfalten. Und selbst Pop-Fans können sich des tief hinunterreichenden, fast körperlich spürbaren Basses erfreuen. Nur impulsfester, also straffer dürfte der schon sein. Kritische, konzertsaalereifere Klassikhörer werden dem HV/Pro zudem eine gewisse Verfärbung der oberen Mitten attestieren. Zu den außermusikalischen Eigenschaften ist festzustellen, daß dieser Hörer ausgesprochen angenehm an den Ohren liegt. Ein mäßiger Wirkungsgrad macht den Koss allerdings nicht gerade zum idealen Partner für tragbare Geräte, obwohl ein Lautstärkesteller im Anschlußkabel und ein entsprechend anpaßbarer Anschlußstecker einen Freilufteinsatz geradezu suggerieren. Fazit: ein alles in allem guter Hörer, der sich durch einen sehr günstigen Preis empfiehlt.

3 Das unglaubliche Einführungsangebot zum Kennenlernen! ACHTUNG KLASSIK! CD oder LP zum Preis von

Wählen Sie:
3 CD für nur
DM 24,90 oder
3 LP für nur
DM 13,80.



Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierkonzerte
CD 76683 2 · LP 47774 5



Wolfgang Amadeus Mozart
Die Hornkonzerte
CD 76688 3 · LP 47770 3



Festliche Barockmusik
CD 76661 8 · LP 47764 6



Frédéric Chopin
Étüden
CD 76662 6 · LP 47765 3



Johannes Brahms
Klavierkonz. Nr. 1 d-moll
CD 76671 7 · LP 47773 7



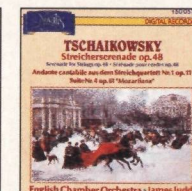
Robert Schumann
Violinkonzerte
CD 76672 5



Franz Schubert
Sinfonie Nr. 9
CD 76673 3



Ludwig van Beethoven
Violinkonz. D-dur, op. 61
CD 76674 1



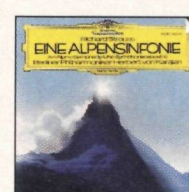
Peter Tschaikowsky
Serenaden
CD 76675 8 · LP 47775 2



Modest Mussorgski
Bilder einer Ausstellung
CD 76678 2 · LP 47778 6



Johannes Brahms
Ein deutsches Requiem
CD 76680 8 · LP 47780 2



Richard Strauss
Eine Alpensinfonie
CD 76694 9 · LP 47792 7



Antonio Vivaldi
Die vier Jahreszeiten
CD 76695 6 · LP 47793 5



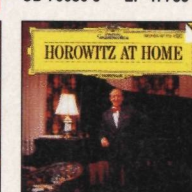
Johann Sebastian Bach
Orgelwerke
CD 76696 4 · LP 47794 3



Ludwig van Beethoven
Tripelkonzert. Chorfant.
CD 76697 2



Georg Friedrich Händel
Wassermusik
CD 76660 0 · LP 47763 8



Horowitz At Home
CD 76685 7 · LP 47784 4



Wolfgang Amadeus Mozart
Serenaden
CD 76690 7 · LP 47789 3

Ein Klasse-Angebot zum Kennenlernen

- 3 Aufnahmen nach Wahl zum Preis von 1.
- Compact-Disc-Archiv als Dankeschön.
- Kostenlose Mitgliedschaft.
- Kostenlos alle 3 Monate einen Katalog mit aktuellen Musik-Neuerscheinungen.
- Einzige Verpflichtung: ein Kauf pro Quartal.

Vertrauens-Garantie

Sind Sie mit dem Angebot nicht zufrieden, so schicken Sie die 3 Aufnahmen innerhalb von 10 Tagen zurück. Damit wäre für Sie alles erledigt.

3 CD oder LP Ihrer Wahl zum Preis von 1. Original-Aufnahmen mit Orchestern, Dirigenten und Solisten der internationalen Spitzenklasse.

RING DER MUSIKFREUNDE

JA! Ich will das Spitzen-Angebot im Mozart-Jahr!

Schicken Sie mir deshalb bitte
3 CD für nur DM 24,90
bzw. 3 LP für nur DM 13,80.

Hier bitte Ihre
Bestell-Nummern eintragen:

1.

2.

3.

Meine Anschrift:

Name Vorname Geburtsdatum

Straße, Nr. PLZ/Ort Telefon-Nr. (für Rückfragen und Informationen)

Datum

X Unterschrift (des Erziehungsberechtigten, wenn Sie noch keine 18 sind)

Klassik für
Anspruchsvolle

Bitte abtrennen, ausfüllen und noch heute
absenden an RING DER MUSIKFREUNDE,
Postfach 8888, W-4830 Gütersloh 100