

Der Berlioz-Zyklus erfüllt sich damit ... Danke Maestro Inbal!

Requiem, op. 5
(Grande messe des morts) CO-7320516
Symphonie fantastique, op. 14a CO-73208
Lélio, ou le retour à la vie, op. 14b CO-7321819
Harold en Italie, op. 16 CO-73207
(Yuri Bashmet, viola)
Roméo et Juliette,
Symph. dramatique, op. 17 CO-7321011
Te Deum, op. 22 CO-76142
L'Enfance di Christ, op. 25 CO-7686314

HECTOR BERLIOZ

LA DAMNATION DE FAUST

Legende dramatique en 4 parties

SOLOISTS, CHORUSES & RADIO-
SINFONIE-ORCHESTER FRANKFURT
ELIAHU INBAL

DENON ELECTRONIC GmbH
Halskestr. 32, 4030 Ratingen 1
Telefon 02102-4 98 50
Telefax 02102-47 26 00

NIPPON COLUMBIA Co.Ltd.
14-14 Akasaka, 4-Chome
Minato-Ku, Tokyo 107

DENON

FONO FORUM 5/91

MUSIK

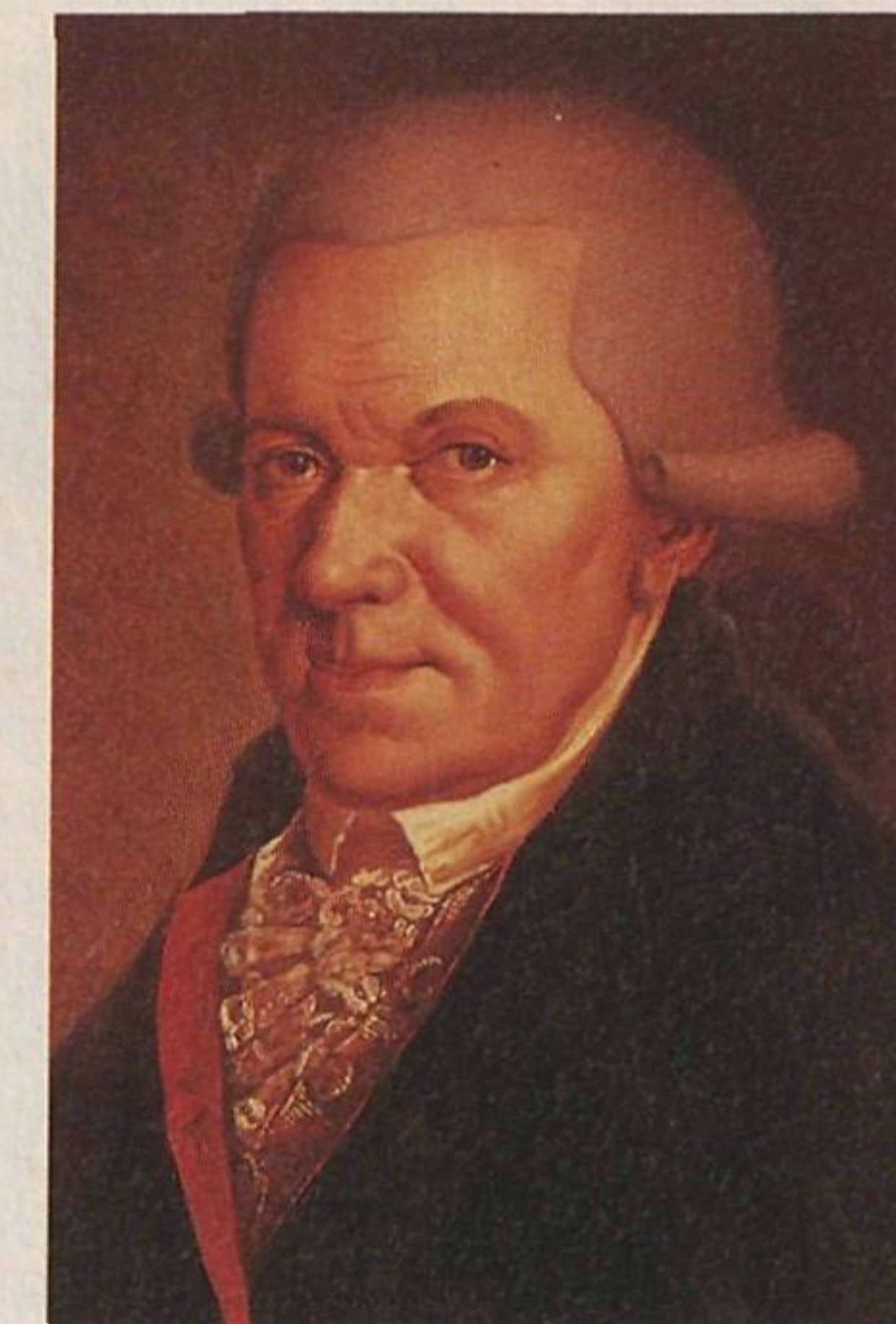
- 3 MUSIK UND MEINUNG
- 6 LESERBRIEFE
- 8 MAGAZIN
- 12 FEUILLETON
- 18 PREISAUSSCHREIBEN
DES MONATS
- 20 INTERVIEW
BMG Classics-President Günter Hensler
- 24 KOMPONISTEN
Salieri, Paisiello & Co. –
Mozart-Zeitgenossen auf Tonträgern
- 32 PROFIL
Ein junges Kammerorchester:
Die Deutsche Kammerphilharmonie
- 38 AKTUELL
Der Klavieristenschmied: Der Klavier-
pädagoge Karl-Heinz Kämmerling

FONO-KRITIK

- 41 INHALT
- 42 NEUVERÖFFENTLICHUNGEN
KRITISCH BESPROCHEN
Orchesterwerke S. 42, Konzerte S. 48,
Kammermusik S. 53, Orgel S. 56,
Vokalwerke S. 58, Alte Musik S. 62,
Bühnenwerke S. 68, Video S. 70
- 72 FONOGRAMM
- 74 KURZBEWERTUNGEN
- 81 FONO-PRISMA
- 40 FONOFORUM-STERN
DES MONATS

HIFI-SERVICE

- 87 HIFI-KOMBI-MARKT
- 115 HIGH-END-MARKT
- 120 NEUHEITEN, TRENDS,
NOTIZEN
- 122 KOMFORT –
KEIN HINDERNIS
Vor-/Endverstärker von
Pioneer und Sony
- 130 ANSPRUCH UND PREIS
Mini-CD-Player von Sony und Technics
- 136 TRADITION UND FORTSCHRITT
Das Cassettendeck H1
zur neuen Revox-Kette
- 138 VORSCHAU



Neben Michael Haydn (Foto) gibt es noch eine ganze Reihe weiterer Komponisten, die zu Mozarts Lebzeiten tätig waren und zu ihrer Zeit berühmter als der Salzburger Meister. Einige von ihnen – Salieri, Paisiello, Anfossi – stellt Gerd Hüttenhofer vor S. 24.



Fotos: AKG, Dt. Kammerphilh./M. Frank

Die Deutsche Kammerphilharmonie ist ein selbstverwaltetes Orchester, das sich in den letzten Jahren aus kleinen Anfängen emporgearbeitet hat. Ein Profil des Frankfurter Klangkörpers zeichnet Giselher Schubert auf S. 32.

Auch bei hochwertigen Verstärkergeräten muß man auf Komfort nicht verzichten. Motoren, Relais und Elektronik machen die Bedienung sicher und bequem. S. 122. Können Mini-CD-Player dem doppelten Anspruch von Handlichkeit und klanglicher Qualität gerecht werden? S. 130. Revox ist für erstklassige Cassettendecks und Bandmaschinen bekannt. Das Deck H1 macht da keine Ausnahme. S. 136.

