

durch Schubert, Schumann und Hugo Wolf gewidmet. Es singt die Sopranistin **Ulrike Sonntag**, begleitet von **Gisela Andreas** am Klavier.

Im Rahmen eines weltweiten Lizenz-Vertrages werden noch in diesem Jahr Aufnahmen von **MCA** in Deutschland über **BMG** erhältlich sein. Von besonderem Interesse sind dabei die zahlreichen **Westminster**-Aufnahmen, darunter viele mit **Hermann Scherchen**.

▲ Soeben haben **Daniel Barenboim** und die **Berliner Philharmoniker** die neue Aufnahme von Mozarts „**Don Giovanni**“ beendet. Damit ist die Reihe von Barenboims Einspielungen der Mozart/da Ponte-Opern abgeschlossen. Die Sänger sind bereits aus den vorangegangenen Aufnahmen vertraut: Ferruccio Furlanetto, John Tomlinson, Lella Cuberli, Waltraud Meier, Matti Salminen u.a. Mit der Veröffentlichung wird für den Herbst gerechnet.

Das Label **Tacet** ist ab 1. April im Vertrieb von **Helikon**. Zwei Neuveröffentlichungen begleiten die Vertriebsübernahme: Musik aus der Zeit des „Sturm und Drang“ von den Brüdern C.Ph.E. und Wilhelm Friedemann Bach, Jakob F. Klein-knecht, Christoph Schaffrath und Beethoven, gespielt von den **Münchener Rokoko-Solisten**. Die zweite Veröffentlichung ist den drei existierenden Vertonungen aller vier Mignon-Gedichte von Goethe

8 **FonoForum 5/91**



Foto: FF-Archiv

Bei Sony Classical ist die Debüt-Aufnahme des jungen Wiener Pianisten **Stefan Vladar** erschienen. Er spielt die Sonaten KV 283 und 311, das Rondo KV 485, das Adagio KV 540 und die „Neun Variationen“ KV 573 (Sony SK 46700). Der 25jährige Vladar studierte an der Wiener Musikhochschule. Internationales Aufsehen erregte er, als er 1985 als jüngster von 140 Teilnehmern den Beethoven-Klavierwettbewerb in Wien gewinnen konnte. Für den jetzigen Mai ist eine Einspielung der Diabelli-Variationen geplant.

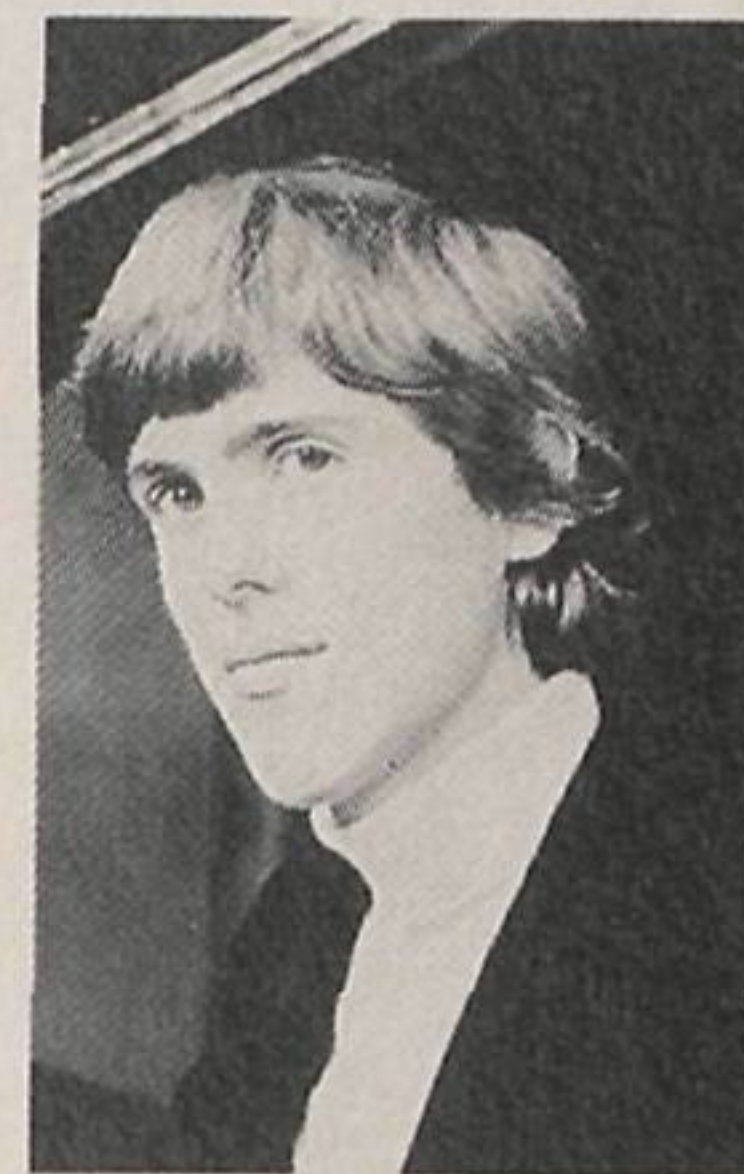
INTERESSANTES IM FERNSEHEN

1. ARD 11.00
Die Berliner Philharmoniker in Prag – live aus dem Smetana-Saal
2. ZDF 13.45
Karl Böhm dirigiert Mozarts Sinfonien Nr. 34 und 36 KV 338 und KV 425
12. ARD 20.15
Mozarts „Die Entführung aus dem Serail“ von den

Schwetzingen Festspielen
12. ZDF 22.15
Höhepunkte des Konzerts zum 100jährigen Bestehen der New Yorker Carnegie Hall
30. ARD 11.00
Leonard Bernstein dirigiert Mozarts Messe KV 427 (Aufzeichnung aus der Basilika Waldsassen, Wdhlg.)

Kurzfristige Programmänderungen und veränderte Sendezeiten vorbehalten

vierstücken hat **Alexander Lonquich** bei der EMI herausgebracht. Er widmet sich fast ausschließlich dem „unbekannten“ Mozart. Neben den Variationen über „Ah, vous dirai-je, maman“ spielt er unter anderem die Fantasien KV 396 und KV 475 sowie die Rondos D-Dur KV 485 und 511 (CD 7 54247 2).



Alexander Lonquich

Mit Sitz in Mannheim wurde kürzlich der Verein **PE-Förderkreis für Studierende der Musik** gegründet. Der Verein hat sich zum Ziel gesetzt, begabte Studentinnen und Studenten bei der Anschaffung eines Instrumentes finanziell zu unterstützen. Informationen sind zu erhalten bei: PE-Förderkreis für Studierende der Musik e.V., c/o Dr. Ralph Landsittel, Otto-Back-Str. 46, 6800 Mannheim.

Gerade erschienen sind bei **ECM** die Responsorien von **Gesualdo di Venosa**, die in



dieser Edition zum ersten Mal komplett vorgestellt werden. Es singt das **Hilliard Ensemble** (CD 843 867-2). Zwei weitere neue Aufnahmen sind „After the Requiem“ von **Gavin Bryars** (CD 847 537-2) sowie „Viola“ des Schweizer Komponisten, Improvisators und Performance-Künstlers **Walter Fährnrich** (841 945-2).

Als Ersteinspielung ist bei **Koch** gerade Hans-Werner Henzes Oper „**Die Bassariden**“ erschienen. Unter der Leitung von Gerd Albrecht singen Karan Armstrong, Celine Lindsley, Ortrun Wenkel,

Andreas Schmidt u.a. sowie der **RIAS-Kammerchor** und das **Radio-Symphonie-Orchester Berlin** (CD 314 006 K3).

Trubach digital kann mit einer ganzen Reihe neuer Vertriebslabels aufwarten: Olympia (UK/UdSSR), Dynamic (Italien), Campion und Priory Records (UK), Elect record (Rumänien), Polskie Nagrania (Polen) und Mezhdunarodnaya Kniga (UdSSR).

Die Geigerin **Tatjana Grindenko**, die bis 1988 Ausreiseverbot aus der Sowjetunion hatte, wird wieder häufiger im Westen zu hören sein. Das von ihr gegründete und geleitete Barockensemble, die Moskauer Kammerphilharmonie, ist das erste und bislang einzige Orchester in der UdSSR, das sich mit der Aufführungspraxis des Barock auseinandersetzt.

Unter der Leitung des Musikwissenschaftlers und Dirigenten **Hermann Max** erscheint bei der EMI ein einzigartiges Werk: eine barocke Passionsmusik, an der als Komponisten J.S. Bach, G.Ph. Telemann, Johann Christoph Altnikol und Carl Heinrich Graun beteiligt sind. „Wer ist der, so von Edom kömmt?“ heißt das Werk, das von Bach in Leipzig zusammengestellt und von ihm aufgeführt wurde. ►

SOMMER KONZERTE — ZWISCHEN — DONAU UND ALTMÜHL

23. 6. 91
20 Uhr
Ingolstadt
Stadtheater
DM 40,-/30,-/20,-/15,-
Sir Yehudi Menuhin
Ana Chumachenko,
Violine; Bayerische
Orchesterakademie
Benefizkonzert
Beethoven: Violin-
konzert D-Dur, op. 61
Mozart: Symphonie
C-Dur, KV 551, „Jupiter“

9. 7. 91
20 Uhr
Ingolstadt
Stadtheater
DM 40,-/30,-/20,-/15,-
„Mozart-Gala“
Roberto Abbado;
Gösta Winbergh,
Tenor;
Barbara Kilduff,
Sopran;
Münchener
Rundfunkorchester

27. 6. 91
20 Uhr
Ingolstadt
Kurf. Reitschule
DM 10,-
Mozarts Menschen
Joachim Kaiser liest
aus seinem Buch
„Mein Name ist
Sarastro“

13. 7. 91
20 Uhr
Ingolstadt
Stadtheater
DM 50,-/40,-/30,-/20,-
Lorin Maazel
Symphonieorchester
des BR
Brahms: Symphonie
Nr. 3, F-Dur
Ravel: Rapsodie
espagnole, Bolero

29. 6. 91
20 Uhr
Leitheim
Schloß
DM 25,-
Trio Fontenay
Mozart: Trio G-Dur,
KV 564
Mendelssohn-Bartholdy:
Trio d-moll, op. 49
Schubert: Trio Es-Dur,
op. 100

14. 7. 91
20 Uhr
Neuburg
Kongregations-
saal
DM 30,-
Jan-Hendrik Rootering, Baß Hermann Lechler, Klavier
Schubert: Winterreise

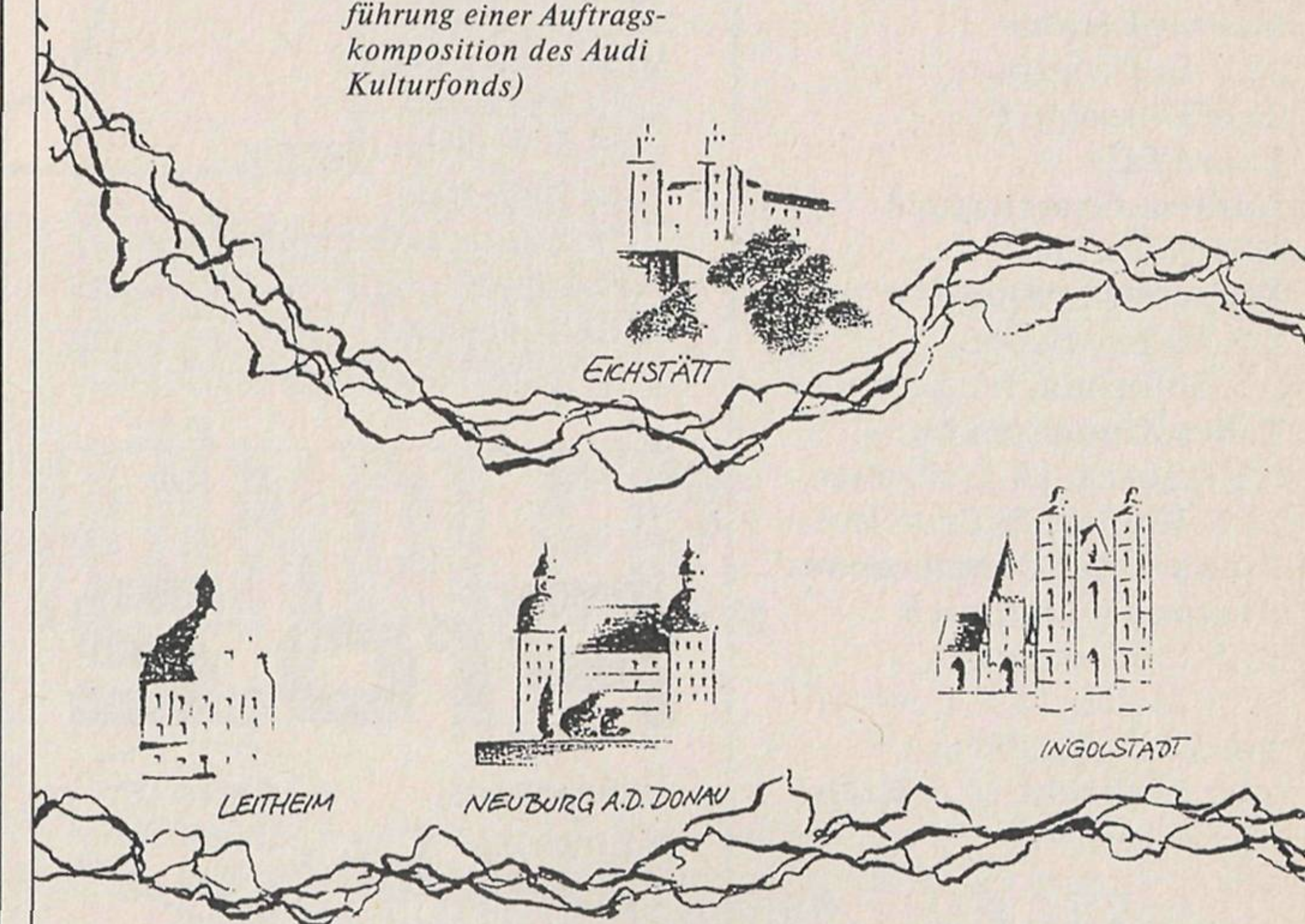
30. 6. 91
20 Uhr
Ingolstadt
Stadtheater
DM 30,-/20,-/15,-/10,-
„**Satirisches Blech**“
Kabarett mit
Harald Schmidt
und Munich Brass

16. 7. 91
20 Uhr
Ingolstadt
Stadtheater
DM 40,-/30,-/20,-/15,-/10,-
Daniel Barenboim
Klavierabend

3. 7. 91
20 Uhr
Neuburg
Kongregations-
saal
DM 25,-
Arcis-Quintett
Werke von Haydn,
Danz, Hindemith,
Onslow, Villa-Lobos

21. 7. 91
20 Uhr
Ingolstadt
Stadtheater
DM 35,-
„**Wecker-Carina**“
Konstantin Wecker;
Wolfgang Dauner,
Klavier; Peter Her-
bolzheimer, Ltg.;
Münchener Rund-
funkorchester
Chor des BR

5. 7. 91
20 Uhr
Eichstätt
Spiegelsaal
DM 25,-
Kammermusik
Solisten des
Symphonieorche-
sters des BR
Beethoven: Trio D-Dur,
op. 17,1
Schumann: Quintett
Es-Dur, op. 44
Glandien: Trio (Urauf-
führung einer Auftrags-
komposition des Audi
Kulturfonds)



Eine Veranstaltung des Bayerischen Rundfunks mit Unterstützung der AUDI AG

Kartenvorverkauf Ingolstadt: Donau Kurier-Office, Musikhaus Zäch, AUDI AG, Bungalow S6 · Eichstätt: Buchhandlung Brönnert & Daentler · Neuburg a. d. Donau: Reisebüro Seitz · München: Veranstaltungsbüro des Bayerischen Rundfunks, Rundfunkplatz · Informationen und Programme: AUDI AG Public Relations, Postfach 220, 8070 Ingolstadt, Telefon: 08 41/89 30 00

KONZERTDATEN IM MAI

Tzimon Barto
12.5. München, 16.5. Lippstadt
Rudolf Buchbinder
4.5. München, 5.5. Herne, 6.5. Bonn, 7.5. Heilbronn, 17.5. Saarbrücken
Cherubini-Quartett/Sabine Meyer
3.5. Düsseldorf, 5.5. Baden-Baden
Barry Douglas
13.5. Coburg, 15.5. Wiesbaden, 17.5. Hof, 19.5. Weimar
Trio Fontenay
9.5. Schopfheim, 14.5. Emden
Guarneri-Quartett
2./3.5. Bonn, 7./8.5. Bonn, 10./12.5. Bonn, 13.5. Schwetzingen, 14.5. Tübingen
Hilliard Ensemble
11.5. Saarbrücken, 27.5. Arolsen, 28.5. Ludwigsburg
Katia und Marielle Labèque
2.5. Hamburg, 3.5. Bremen, 5.5. Göttingen, 6.5. Heilbronn, 7.5. Ludwigshafen
Elisabeth Leonskaja
7.5. Wuppertal, 8.5. Albstadt, 12./13.5. Frankfurt, 17.5. Weimar
Gerhard Oppitz
3.5. Baden-Baden, 4.5. Köln, 8.5. Bielefeld, 10.5. Koblenz, 12.5. Frankfurt
Murray Perahia
23.5. Ludwigsburg, 25.5. Düsseldorf
Yaara Tal/Andreas Groethuysen
13.5. München
Tokyo String Quartet
2.5. Baden-Baden, 3.5. München, 7.5. Berlin
Tabea Zimmermann
5.5. Lübeck, 19.5. Weimar, 24.5. Köln, 28.5. Bruchsal
Frank-Peter Zimmermann/Alexander Lonquich
11.5. Schwetzingen, 12.5. Mainz, 13.5. Leverkusen, 23.5. Duisburg, 24.5. Bielefeld, 27.5. Köln, 28.5. Nürnberg

Eine Auswahl

Ergänzt wird dieses Passions-Pasticcio von der Kantate BWV 127 (2 CD 7 54244 2). Diese Produktion der deutschen EMI ist Teil eines „Baroque special“, das Komponisten um Bach und Querverbindungen musikalischer Zentren darstellen will. Auch die zweite Aufnahme innerhalb dieser Reihe ist bereits

GEBURTS- UND GEDENKTAGE IM MAI

7.5. Marcel Poot
90. Geburtstag
10.5. Milton Babbitt
75. Geburtstag
14.5. Egon Kornauth
100. Geburtstag († 1959)
14.5. Aloys Kontarsky
60. Geburtstag
16.5. Richard Tauber
100. Geburtstag († 1948)
17.5. Erik Satie
125. Geburtstag († 1925)
17.5. Werner Egk
90. Geburtstag († 1983)
17.5. Max Lorenz
90. Geburtstag († 1975)
19.5. Johann Jakob Froberger
375. Geburtstag († 1667)
30.5. Walter Felsenstein
90. Geburtstag († 1975)

11.5. Max Reger
75. Todestag
15.5. Walther Ludwig
10. Todestag
29.5. Joseph Bohuslav Foerster
40. Todestag

Pro.2®

Headphones,
Microphone,
Speaker,
Mixer,
etc.

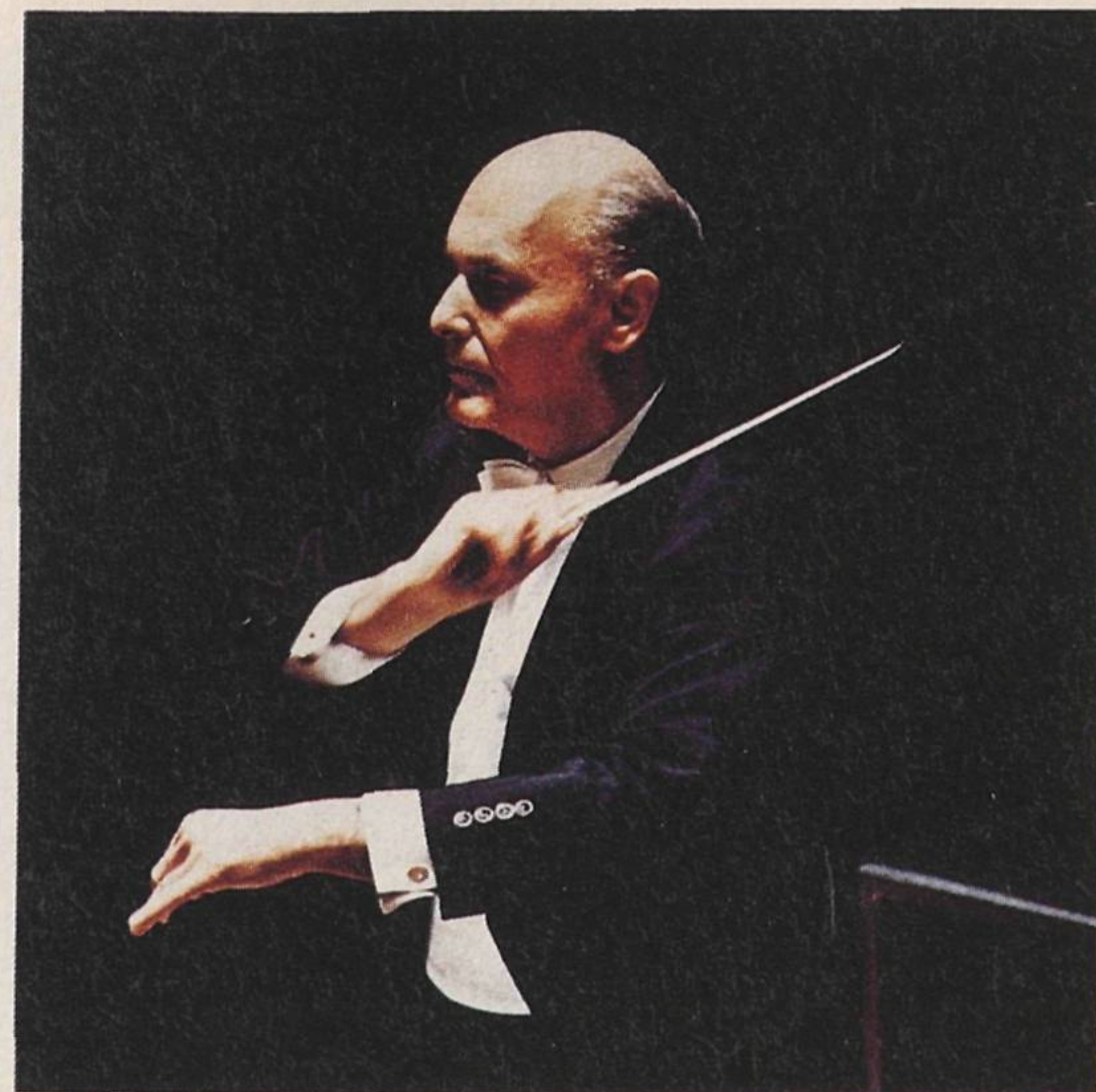


Foto: FF-Archiv

Sinfonisches Repertoire – von Berlioz’ „Symphonie fantastique“ über Brahms’ Vierte bis zu Mahler und Gustav Holst – präsentiert die Decca auf 12 CDs in ihrer Georg-Solti-Collection. Sir Georg dirigiert in dieser Sammlung großer Orchesterwerke das Chicago Symphony Orchestra, die Wiener Philharmoniker und das London Philharmonic Orchestra. Ebenfalls bei Decca ist die erste Gesamteinspielung der Haydn-Sinfonien unter Antal Dorati in neun jeweils vier CDs umfassenden Sets wieder veröffentlicht worden.

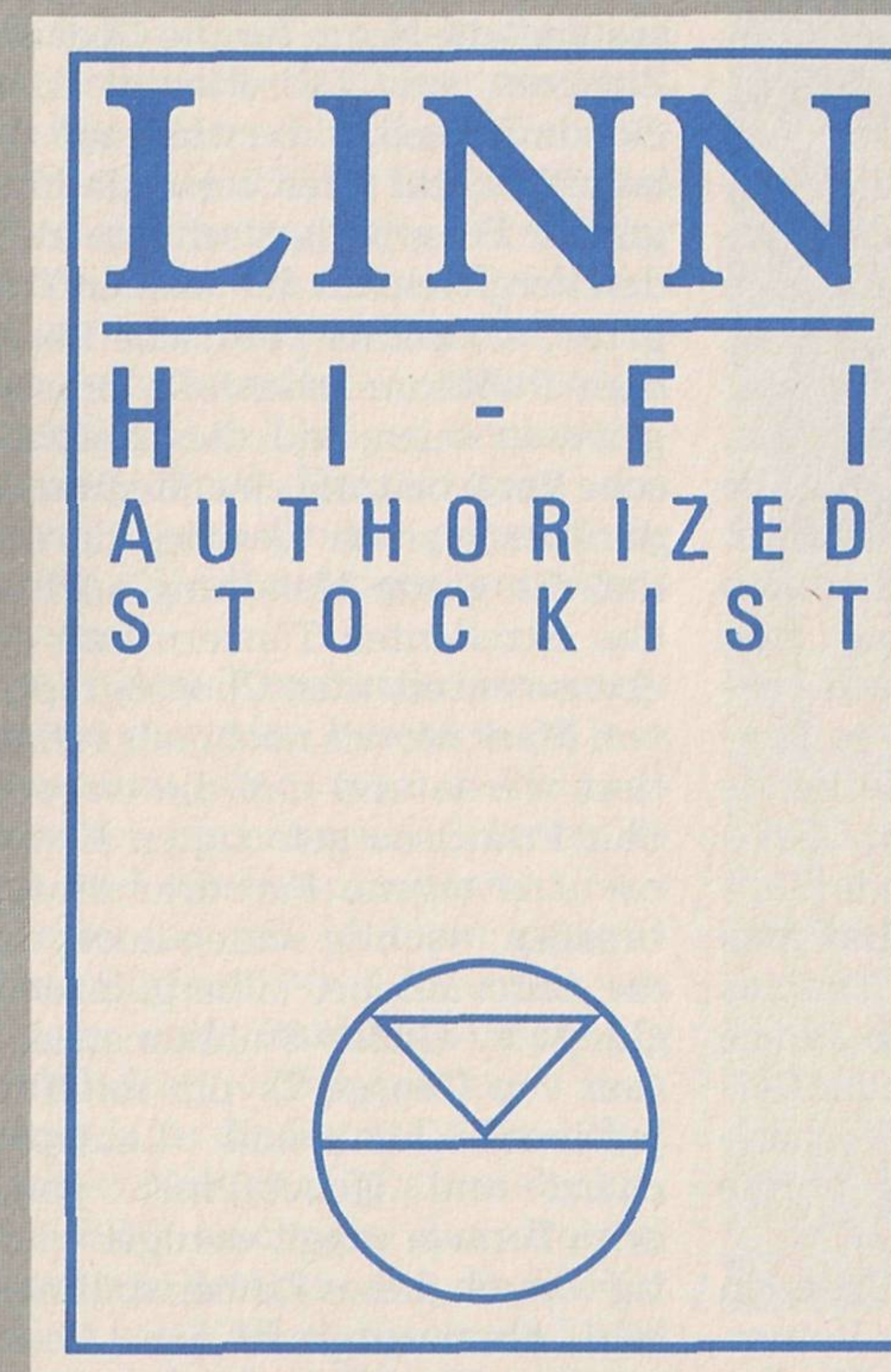
erschienen: Antonio Cladaras „Missa Sanctorum Cosmae et Damiani“ und andere Werke desselben Komponisten. (CD 7 54276 2).

Die 5. Internationalen Festtage Alter Musik Stuttgart finden dieses Jahr vom 27. April bis zum 5. Mai statt und stehen unter dem Motto „Musik in Österreich vor 1800“.

Semyon Bychkov, Chefdirigent des Orchestre de Paris, wird in den kommenden Jahren mit seinem Orchester u. a. Werke von Kodály – Psalmus Hungaricus –, Tschaikowsky – „Eugen Onegin“ mit Dimitry Hvorostovsky – und Berlioz einspielen.

Die Firma **Dabringhaus und Grimm** setzt ihre verdienstvolle Reihe der Orgellandschaften mit einer Dokumentation von finnischen Instrumenten und Komponisten des 17.-20. Jahrhunderts fort. Die ARD sendet am 20.5.91 um 9.00 Uhr einen während der Aufnahme entstandenen Film mit dem Titel „Die Finnische Orgellandschaft“. Es spielt die Organistin **Maija Lehtonen** (MDG CD 0 3387). Eine weitere Einspielung von MD+G, Mozarts sämtliche Kirchensonaten (MDG CD L 3298) mit dem Concilium Musicum unter Paul Angerer und Elisabeth Ullmann (Orgel) erhielt die „Wiener Flötenuhr 1990“, die nur in unregelmäßigen Abständen vergeben wird.

SCHALLPLATTEN?



BEIM LINN-HÄNDLER.

Ab sofort sind beim autorisierten LINN-Händler LINN SELEKT RECORDS erhältlich. LINN SELEKT RECORDS sind ausgewählte Schallplatten, die unter der Qualitätskontrolle von LINN hergestellt werden. Der autorisierte LINN-Händler informiert Sie über das sich ständig erweiternde Schallplatten-Programm. Die Anschrift Ihres nächstgelegenen LINN-Händlers teilen wir Ihnen gern mit: STATE OF THE ART GMBH, Fritz-Reuter-Straße 1a, 2357 Bad Bramstedt, Telefon 0 41 92 / 96 11