

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Bach, Kantaten: Actus tragicus BWV 106, O Jesu Christ, meins Lebens Licht BWV 118b, Laß, Fürstin, laß BWV 198; Nancy Argenta (Sopran), Michael Chance (Countertenor), Anthony Rolfe Johnson (Tenor), Stephen Varcoe (Baß), Monteverdi Choir, English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner; DGA CD 429 782-2 (WD: 58'50'') DDD
Aufnahmedatum: 1989
Klangbild: Präsent und räumlich.
Fertigung: Vorbildlich.

Eine einträgliche Nebenverdienstquelle waren für Bach die Kompositionsaufträge für Beerdigungs- und Trauerfeierlichkeiten aller Art. Bekannt ist der Brief an einen Schulfreund aus dem Jahre 1730, in dem er sich über die geringe Anzahl von Sterbefällen im vorhergehenden Jahr beklagt. Die hier eingespielten Werke sind allesamt für verschiedene Traueranlässe bestimmt, umspannen entstehungsgeschichtlich allerdings einen Zeitraum von fast vierzig Jahren. Der „Actus tragicus“ ist eine Trauerkantate wahrscheinlich aus Bachs Mühlhausener Zeit, entstanden um 1707, wobei wir jedoch keine Kenntnis über den konkreten Anlaß haben; das Autograph gilt als verschollen. Gardiner und seine Ensembles realisieren das äußerst sparsam be-



setzte Werk – zwei Blockflöten, zwei Gamben und Continuo – mit bewundernswerter Durchsichtigkeit und hörbarer innerer Beteiligung, so daß sich die Heilsgewißheit und freudige Hoffnung, die aus dieser Musik spricht, unmittelbar auf den Hörer überträgt. Gleiches ist von der großformatig angelegten Trauerode auf einen Text Gottscheds (1727) zu sagen. Gardiner läßt seine Instrumentalisten und Sänger präzise und vor allem mit der nötigen Schlichtheit musizieren, ohne übertriebene Verzierungen und akademischen Historismus. Musikalischer Satz und Bau werden klar und deutlich. Hier wird die Partitur zu lebendigem Erklären gebracht und nicht nur historisierender „Sound“ produziert. Gardiners klug aufeinander abgestimmtes Solistenquartett besticht durch die stets in den Dienst des Werkes gestellte klare Führung der Stimmen und die untadelige Textverständlichkeit; sie wissen stets, was sie singen. Hervorzuheben ist dennoch der helle, strahlende Sopran von Nancy Argenta. Diese Einspielung setzt Maßstäbe und sei Bach-Freunden wärmstens empfohlen.
Gerd Hüttenhofer

FonoForum Stern des Monats März.

Die Gewinner:

Frieder Butzmann, 1000 Berlin 61
Uwe Fischer, 7143 Vaihingen
Ruth Frosch, CH-3013 Bern
Dr. N. Pieroni, A-3400 Klosterneuburg
Hans-Joachim Ritter, 1000 Berlin
Michael Rother, 3000 Hannover 1
Joachim Rückert, 5205 St. Augustin
Hans-Peter Runkel, 7600 Offenburg
Dr. Harald Wendt, 8000 München 81
Horst Westphal, 2300 Kiel 1

Herzlichen Glückwunsch!

* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39–43, 8000 München 40. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

FONO-KRITIK/FONO-PRISMA

- Albinoni, Concerti op. 7 Nr. 3, 6, 9 und 12, Concerti op. 9 Nr. 2, 5, 8 und 11; RCA/BMG-Ariola CD 60207
- Arnold, Gitarrenkonzert, Brouwer, Retracts Catalans, Chappell, Gitarrenkonzert Nr. 1 (Karibisches Konzert); Decca CD 430 233-2
- Bach, 16 Transkriptionen für Cembalo von Konzerten verschiedener Komponisten BWV 972–987; Denon 2 CD 76497-98
- Bach, Goldberg-Variationen BWV 1087, Aria variata alla maniera italiana BWV 989; Teldec/East West Records 2 CD 2292-46020-2
- Bach, Kantaten: Actus tragicus BWV 106, O Jesu Christ, meins Lebens Licht BWV 118b, Laß, o Fürstin, laß noch einen Strahl BWV 198; DGA CD 429 782-2
- Bach, Magnificat BWV 243, Kantate Ein feste Burg ist unser Gott BWV 80; harmonia mundi France/Helikon CD 901326
- Bach, Toccatas c-Moll BWV 911 und D-Dur BWV 912, Brahms, Klavierkonzert Nr. 1; Pearl CD GEMM 9376
- Bach, Werke für Violine und Cembalo: Sonaten Nr. 4 BWV 1017, Nr. 5 BWV 1018 und Nr. 6 BWV 1019, Sonate für Violine und B.c. BWV 1021; RCA/BMG-Ariola CD 60180
- Bach-Söhne: Kammermusik von Christoph Friedrich Bach, Johann Christian Bach und Carl Philipp Emanuel Bach; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 77250
- Bartók, Musik für Streicher, Schlagzeug und Celesta, Divertimento, Der wunderbare Mandarin; Decca CD 430 352-2
- Bartók, Sonate für Violine solo, Kontraste, Rumänische Volkstänze, Rhapsodien Nr. 1 und 2; Hyperion/Koch Records CD 66415
- Beethoven, Klavierkonzert Nr. 3, Mussorgsky, Vorspiel zu Chowanschtschina, Ravel, Daphnis et Chloé Suite Nr. 2, Tschaiakowsky, Blumenwalzer aus Nußknacker; RPO Records CD 8021
- Berg, Streichquartett op. 3, Lyrische Suite (1926), Weigl, Streichquartett Nr. 3 op. 4; Orfeo/wergo CD 216901
- Berlioz, Symphonie fantastique, Drei Stücke aus Fausts Verdammnis, Le Carnaval Romain; EMI-ASD CD M 7 63762 2
- Boito, Mefistofele (Gesamtaufn., ital.); Sony Classical 2 CD 44 983
- Borodin, Sinfonien Nr. 1 und 2; Philips CD 422 996-2
- Brahms, Lieder: Drei Gesänge op. 42, Fünf Gesänge op. 104, Quartette op. 92, Zigeunerlieder op. 103; Amati/Helikon CD 9008/1
- Brahms, Sinfonie Nr. 1 op. 68; RCA/BMG-Ariola CD 60428
- Britten, Serenade op. 31, Knussen, Sinfonie Nr. 3 op. 18, Walton, Sinfonie Nr. 2; RPO Records CD 8023
- Britten, Streichquartette Nr. 2 op. 36 und Nr. 3 op. 94; Collins/Trubach digital CD 10252
- Britten, The Young Person's Guide to the Orchestra, Prokofieff, Peter und der Wolf, Ravel, Ma mère l'oye; EMI-ASD CD EMX 2165
- Maria Callas - d'Art et d'Amour: Ausschnitte aus Opern von Bellini, Cherubini, Donizetti, Gounod, Charpentier, Gluck, Berlioz, Massenet, Rossini, Puccini, Verdi u.a.; EMI-ASD 2 CD CDS 7 541032
- Enrico Caruso - Gesamtausgabe: Aufnahmen 1902–1920; RCA/BMG-Ariola 12 CD 60495
- Chicago Symphony Orchestra - The Centennial Collection: Werke von Schumann, Franck, Wagner, Smetana, Strauss, Verdi, Brahms u.a.; RCA/BMG-Ariola 3 CD 60206
- F. Couperin, Pièces de Clavecin: L'Art de Toucher le Clavecin, Suiten in C-Dur (Ordre 3), h-Moll (Ordre 8) und A/L'Arlequine; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 77219
- Debussy, La fille aux cheveux de lin, Deux Arabesques, Satie, Gymnopédies Nr. 1–3, Poulenc, Mouvements perpétuels, Sonate für Klarinette und Klavier, Saint-Saëns, Romanze op. 37, Sonate für Klarinette und Klavier op. 167, Der Schwan; RCA/BMG-Ariola CD 60198
- Debussy, La Mer, Ravel, Daphnis et Chloé (Suite Nr. 2), La Valse, Ma mère l'oye (Suite); EMI-ASD CD M 7 63763 2
- Debussy, Préludes Band 1, Estampes (Nr. 1 und 3), L'isle joyeuse, Ravel, Gaspard de la nuit, Alborada del gracioso, Vallée des Cloches aus Miroirs; Pearl CD GEMM 9449
- Diepenbrock - Edition (Vol. 2), Sinfonische Lieder: Hymne an die Nacht Nr. 2, Die Nacht,

- Hymne, Im großen Schweigen; Chandos/Koch Records CD 8878
- Dvořák, Sinfonien Nr. 7 op. 70 und Nr. 9 op. 95; EMI-ASD CD M 7 63774 2
- Elgar, Die Apostel op. 49 (Gesamtaufn. in engl. Sprache); Chandos/Koch Records 2 CD 8875/6
- Favourite Piano Concertos: Mozart, Klavierkonzerte KV 271 und KV 467, Rachmaninoff, Klavierkonzert Nr. 2, Paganini-Rhapsodie op. 43, Tschaiakowsky, Klavierkonzerte Nr. 1 und 3; EMI-ASD 3 CD CZS 7 67120 2
- Gilles, Requiem, Diligam te, Domine; harmonia mundi France/Helikon CD 901341
- Thomas Hampson - An Old Song Re-sung: Ein amerikanisches Konzert-Recital; EMI CD 7 54051 2
- Händel, Konzert für Flöte, Orchester und Cembalo, Konzert für zwei Violinen, Violoncello, Orchester und Cembalo, Il Pianto di Maria al Sepolcro di Cristo; Bongiovanni/IMS CD 2100-2
- Haydn, Sinfonien (Vol. 4): Sinfonien Nr. 21–24, 28–31 und 34; L'Oiseau-Lyre 3 CD 430 082-2
- Haydn, Sinfonien Hob.I.93 und 101 (Die Uhr); DG CD 429 776-2
- Jolivet, Suite liturgique (1924), Ballet des Etoiles (1941), Suite delphique (1943), Poèmes pour l'enfant (1937); ADDA/TIS CD 581171
- Kiri Te Kanawa singt italienische Opernarien: Werke von Puccini, Cilea, Giordano, Verdi u.a.; EMI CD 7 54062 2
- Kiri Te Kanawa - The Early Recordings (1964–70): Opernarien, populäre Lieder und Maori-Folksongs; Decca 2 CD 430 325-2
- Krenek, Streichquartette Nr. 4 op. 24, Nr. 5 op. 65, Nr. 6 op. 78 und Nr. 8 op. 233; MD+G/Helikon 2 CD 3282/83
- Leoncavallo, La Bohème (Gesamtaufn. in ital. Sprache); Nuova Era/Fono Münster 2 CD 6917/19
- Lieder, Vergessene Lieder der Romantik (Vol. 1) – Werke von Schubert, Reissiger, Spohr, Kreutzer, Suppé, Berlioz, Proch und Lachner; Ars/Fono Münster CD 368 315
- Liszt, Sonate h-Moll, Ungarische Rhapsodien Nr. 2 und 11, La leggierza, Franziskus-Legende Nr. 2, Rigoletto-Paraphrase, Au bord d'une source u.a.; Pearl CD GEMM 9396
- Lully, Divertissements I, II und III; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 77218
- Magnard, Sinfonien Nr. 1 und 3; EMI-ASD CD C 7 54015 2
- Mahler, Sinfonie Nr. 5, Mozart, Sinfonie KV 385 (Haffner); Sony Classical CDV (2 Seiten) SLV 46377
- Martini, Trio (1944), Sonate Nr. 1 (1939), Sonate (1945); Koch Records CD 310 107
- Mendelssohn Bartholdy, Nachspiel D-Dur, Allegro d-Moll, Bach, Fuge BWV 552, Präludium und Fuge BWV 543, Toccatas BWV 565 u.a.; Capriccio/EMI CD 10 305
- Monteverdi, Vespri della Beata Vergine; L'Oiseau-Lyre 2 CD 425 823-2
- Mozart, Così fan tutte (Gesamtaufn. in ital. Sprache); Naxos/pro music 3 CD 8.660008-10
- Mozart, Das gesamte Orgelwerk; Novalis/TIS CD 150054-2
- Mozart, Das gesamte Orgelwerk; EMI CD 7 54146 2
- Mozart, Das gesamte Orgelwerk; Koch Records CD 317 003
- Mozart, Die Zauberflöte (Gesamtaufn.); Philips VHS 070 405-3
- Mozart, Klavierkonzerte Nr. 5 KV 175 und Nr. 9 KV 271; Channel Classics/Helikon CD 0590

KURZBEWERTUNGEN S. 74

FONOFORUM-STERN DES MONATS S. 40

FONOGRAMM S. 72

- Mozart, Klavierkonzerte Nr. 8 KV 246, Nr. 28 KV 382 und Nr. 12 KV 414; Channel Classics/Helikon CD 0690
- Mozart, Sämtliche Werke für Violine und Orchester (Vol. 8): Serenaden KV 185 (167a) und KV 204 (213a); Denon CD 76530
- Mozart, Sinfonie Nr. 41 KV 551 (Jupiter), Klavierkonzert Nr. 20 KV 466, Serenata Notturna KV 239; Nimbus/Aris-Ariola CD 882 555 - 909
- Mozart, Sinfonien Nr. 39 KV 543 und Nr. 41 KV 551; RCA/BMG-Ariola CD 60714
- Mozart, Streichquartette Nr. 18 KV 464 und Nr. 19 KV 465 (Dissonanzen); EMI CD 7 49972 2
- Nielsen, Sinfonie Nr. 4 op. 29, Sibelius, Pohjolas Tochter op. 49; EMI-ASD CD M 7 63775 2
- Palestrina, Lamentationes Jeremiae Prophetae (Viertes Buch); Novello Records CD NVLCD 102
- Porter, Nymph Errant (Gesamtaufn., engl.); EMI-ASD CD C 7 54079 2
- Puccini, La Bohème (Gesamtaufn. in ital. Sprache); EMI 2 CD 7 54124 2
- Puccini, La Bohème (Gesamtaufn. in ital. Sprache); Naxos/pro music 2 CD 8.660003-4
- Puccini, Tosca (Gesamtaufn. in ital. Sprache); Naxos/pro music 2 CD 8.660001-2
- Rachmaninoff, Klavierkonzert Nr. 2, Paganini-Rhapsodie, Moment musical op. 16,4, Préludes op. 32,5 und 10, Lilacs, Scherzo (Mendelssohn); EMI-ASD CD H 7 63788 2
- Respighi, Chaconne für Violine, Orgel und Streichorchester, Concerto all'antica, Concerto a cinque; Claves/Helikon CD 50-9017
- Romantische Trios für Sopran, Horn und Klavier: Werke von Denza, Panzeron, Kreutzer, Nicolai, Donizetti, Massenet, Lachner, u.a.; Decca CD 421 552-2
- Rossini, Il Barbiere di Siviglia (Gesamtaufn., ital.); Polyphon VHS 081 9963
- Alfred Schnitte Edition (Vol. 7): Violinkonzerte Nr. 1 und 2; BIS/Disco-Center CD 487
- Alfred Schnitte Edition (Vol. 8): Sinfonie Nr. 4, Requiem; BIS/Disco-Center CD 497
- Schostakowitsch, Die Streichquartette (Nr. 1–15); Teldec/East West Records 6 CD 9031-71702-2
- Strauss, Also sprach Zarathustra op. 30, Brahms, Sinfonie Nr. 1 op. 68; Sony Classical CDV (2 Seiten) SLV 46 378
- Arturo Toscanini - Edition (Vol. 67–70): Werke von Debussy, Respighi, Tschaiakowsky, Strauss, Schubert, Mendelssohn Bartholdy und Berlioz; RCA/BMG-Ariola 4 CD 60328
- Toscanini-Collection (Vol. 1): Wagner, Ouvertüre und Bacchanale aus Tannhäuser, Musik aus Lohengrin, Siegfried, Götterdämmerung, Die Walküre; RCA/BMG-Ariola VHS 790 351
- Toscanini-Collection (Vol. 2): Weber, Euryanthe-Ouvertüre, Brahms, Sinfonie Nr. 1 op. 68; RCA/BMG-Ariola VHS 790 355
- Tschaiakowsky, Sinfonie Nr. 5 op. 64, Der Sturm op. 18; RCA/BMG-Ariola CD 60425
- Tschaiakowsky, Sinfonie Nr. 5 op. 64, Der Sturm (Sinfonische Fantasie) op. 18; Virgin/BMG-Ariola CD 260 589
- Tschaiakowsky, Sinfonie Nr. 6 op. 74 (Pathétique), Romeo und Julia (Fantasie-Ouvertüre); DG CD 429 740-2
- Tschaiakowsky, Sinfonie Nr. 6, Romeo und Julia (Fantasie-Ouvertüre); EMI-ASD CD 7 63776 2
- Vivaldi, Juditha Triumphans (Gesamtaufn. in lat. Sprache); Hungaroton/Helikon 2 CD 31063-64
- Wagenaar, Der Widerspenstigen Zähmung op. 25, Saul und David op. 24, Amphitruon op. 45, Wiener Dreivierteltakt op. 38 u.a.; Decca CD 425 833-2
- Walton, Filmmusik (Vol. 1): Hamlet, As You Like It; Chandos/Koch Records CD 8842
- Walton, Filmmusik (Vol. 2): Spitfire (Präludium und Fuge), A Wartime Sketchbook, Suite: Escape Me Never, The Three Sisters, Suite: Battle of Britain; Chandos/Koch Records CD 8870
- Walton, Filmmusik (Vol. 3): Henry V (A Shakespeare Scenario); Chandos/Koch Records CD 8892

FonoForum STERN DES MONATS MAI 1991