

Bei Sony Classical ist auf 22 CDs eine **Igor Strawinsky Edition** erschienen und mit einem ausführlichen Begleitband in einer Kassette erhältlich. Es handelt sich dabei nicht nur um eine Neuauflage der Edition von 1982, sondern eine editorisch revidierte und musikalisch erweiterte Ausgabe. Die Edition umfaßt nahezu das gesamte kompositorische Werk Strawinskys.

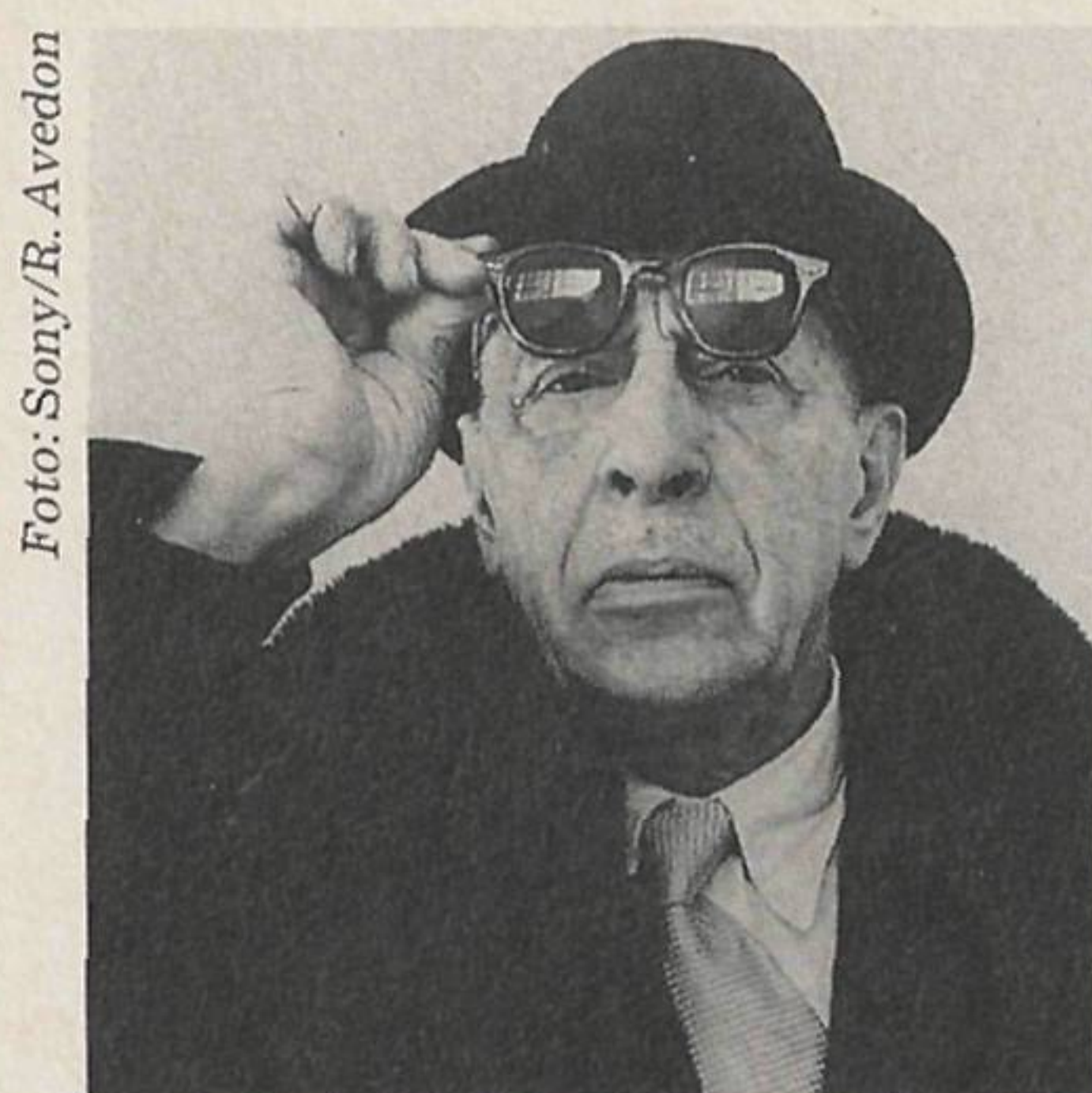


Foto: Sony/R. Avedon

INTERESSANTES IM FERNSEHEN

2. ARD 13.15
Musikstreifzüge: Die Brüder Rivinius
2. ARD 20.45
„Die Hochzeit des Figaro“ aus dem Theater an der Wien. Dirigent: Claudio Abbado
6. ZDF 13.45
Musik aus Italien: Rossini in Versailles
9. ARD 13.15
Musikstreifzüge: Rossini-

Gala der Preisträger (1)
16. ARD 13.15
Musikstreifzüge: Rossini-Gala (2)
27. ZDF 13.45
Musik aus Italien: Berühmte italienische Opernchöre (Wdhlg.)
30. ZDF 13.15
Musikstreifzüge: Hans-Werner Henze zum 65. Geburtstag

Kurzfristige Programmänderungen und veränderte Sendezeiten vorbehalten



Foto: EMI

Zwei neue Aufnahmen der Klarinetistin Sabine Meyer beschreiten zugleich neue Wege. Die eine Produktion stellt Brahms' Klarinettenquintett vor, gekoppelt mit dem Klarinettenquintett des zeitgenössischen koreanischen Komponisten Isang Yun. Sabine Meyer musiziert mit Mitgliedern des Wiener Streichsextetts. Bei der zweiten Aufnahme gibt das Sabine-Meyer-Bläserensemble sein Debüt. Zu hören sind Arrangements aus dem 19. Jahrhundert der Sinfonien Nr. 7 und 8 von Beethoven.

Die englische Gesellschaft Pickwick, mit ihren Klassik-Labels **IMP Classics**, **IMP Masters** und **RPO**, bisher bei **Trubach digital** im Vertrieb, vertreibt ihre Produkte nun selber. Soeben erschienen ist eine CD mit Werken von **Joseph Joachim**: Es erklingen zum ersten Mal die Hamlet-Ouvertüre und die Ouvertüre zu Henry IV.; das Hauptwerk ist Joachims Violinkonzert d-Moll. Solist ist **Elmar Oliveira**, Leon Botstein dirigiert das London Philharmonic Orchestra. Über Pickwick werden in Deutschland ebenfalls Glyndebourne-Videos erhältlich sein, mit deutschen Textheften; u. a. „Don Giovanni“, „Così fan tutte“, „Fidelio“, „Falstaff“ und „Macbeth“.

Vom 5. bis 9. Juni 1991 finden erstmals in München die **A/Devantgarde – Andere Tage Neuer Musik** statt. Initiator und künstlerischer Berater ist **Wilhelm Killmayer**. Die Veranstaltungsreihe umfaßt zwei Kammermusikabende, einen Klavierabend mit dem Pianisten Moritz Eggert, einen Marathonabend



Headphones, Microphone, Speaker, Mixer, etc. Contra dem schlechten Ton

und – als begleitende Veranstaltungen – Straßenmusik und Tafelmusik in einem Münchner Café. Auf dem Programm stehen u. a. Uraufführungen von Auftragswerken der Komponisten **Sandeep Bhagwati**, **Hans-Christian von Dadelsen** und **Markus Schmitt**. Das Projekt kam mit finanzieller Hilfe einer Reihe von Sponsoren zustande, so u. a. des Bayerischen Rundfunks, der Hypo-Kulturstiftung, der Siemens AG und der Bayerischen Akademie der Schönen Künste.

In Karlsruhe ist das **Internationale Digitale Elektroakustische Musik-Archiv** gegründet worden, das alle international wichtigen Werke elektroakustischer Musik sammeln, digital speichern und der Öffentlichkeit, der Lehre und Forschung in einer Audiothek zugänglich machen wird. Alle Materialien werden ausschließlich digital auf CD gespeichert.

Für den Monat Juni ist bei **Koch Schwann** eine Aufnahme des Schlagzeugers **Peter Sadlo** angekündigt. Die CD enthält Werke von Keiko Abe, Peter Michael Hamel, Siegfried Fink, Toshimitsu Tanaka und J. S. Bach.

Thorofon wird ab sofort über **Helikon** vertrieben. Für die nächste Zeit sind die Veröffentlichung von Streichquartetten von Reger, Ravel

neu



CTH 2106

neu

Charles-Marie Widor
Sonate op. 79 für Violine und Klavier (1907)
Vincent D'Indy
Sonate op. 59 für Violine und Klavier (1904)
Hans Maile, Violine, Horst Göbel, Klavier
CTH 2051

neu

Dietrich Erdmann
Concerto für Violoncello/Spektrum/Konzertstück für Saxophon/Serenita Nottur-na. Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Filharmonia Pomorska
CTH 2104

neu

J. S. Bach
Messe in h-moll, BWV 232 Norddeutscher Figuralchor Camerata Hannover, auf historischen Instrumenten, Ltg.: Jörg Straube
DCTH 2081/82

neu

Benjamin Britten
A Ceremony of Carols op. 28
Heinrich v. Herzogenberg
6 Mädchenlieder op. 98
Petr Eben
Griechisches Wörterbuch Mädchenchor Hannover, Ltg.: Ludwig Rutt, Gudrun Schroefel-Gatzmann
CTH 2107

neu bei

helikon
musikvertrieb gmbh



KONZERTDATEN IM JUNI

Marie-Claire Alain
26./27. 6. Nürnberg
Arleen Auger/Marilyn Horne
30. 6. Hamburg
Paul Badura-Skoda
5. 6. München, 9./10. 6. Osnabrück, 20. 6. München
Tzimon Barto
12./13. 6. Weilburg, 21. 6. Oldenburg
Rudolf Buchbinder
6./7. 6. Weilburg, 8. 6. Weimar, 9. 6. Berlin, 11. 6. Ingolstadt, 12./14. 6. Bochum
Alfred Brendel
5. 6. Landshut, 7. 6. Rosenheim, 10. 6. München, 13. 6. Würzburg, 15. 6. Neumarkt
Carmina-Quartett
13. 6. Regensburg, 14. 6. Passau
Consortium Classicum
9. 6. Höxter/Corvey, 15. 6. Würzburg, 21./22./23. 6. Herrenchiemsee
Bella Davidovich
9. 6. Schloß Gottdorf, 21. 6. Wyk
Barbara Hendricks/Radu Lupu
14. 6. Ludwigsburg
Evgeny Kissin
3. 6. München, 9. 6. Frankfurt, 14. 6. Köln, 16.-20. 6. Berlin
Alicia de Larrocha
9./10. 6. Stuttgart
Muir-Quartett
1. 6. Ludwigsburg, 5. 6. Neuburg/Donau, 27. 6. Bad Kissingen, 28./29. 6. Sande
Gerhard Oppitz
2. 6. Bad Kissingen, 3. 6. Erlangen, 4. 6. München, 9. 6. Duisburg, 16. 6. Düsseldorf, 30. 6. Heilbronn
Michala Petri
14./15. 6. Wilhelmshaven, 29. 6. Weilburg
Trio di Clarone
9. 6. Dresden, 30. 6. Ludwigsburg
Trio Opus 8
21. 6. München, 22. 6. Ellwangen
Frank Peter Zimmermann
11. 6. Duisburg, 13. 6. Seesen, 15. 6. Essen, 17. 6. Regensburg
Tabea Zimmermann
7. 6. Lüneburg, 10. 6. Düsseldorf, 11. 6. Karlsruhe, 13. 6. Seesen, 14. 6. Neumarkt, 15. 6. Essen, 17. 6. Regensburg

Eine Auswahl

und Bartók mit dem **Philharmonia Quartett Berlin**, Fantasien für Gamenquartett von John Jenkins mit dem **Kölner Violon Consort** und eine weitere CD mit dem **Duo Capriccioso** geplant.

Die **Decca**, seit dem 1. 4. bekanntlich unter dem Dach der **Polygram**, bietet unter dem Titel „Digitale Ovationen“ 25 digital produzierte CDs und MCs im Midprice-Bereich an. Vertreten sind hier alle Künstler, die bei Decca unter Vertrag sind: Sir Georg Solti, Vladimir Ashkenazy, Riccardo Chailly, Luciano Pavarotti und andere.

Das Label **Pavane**, bisher beim Auslandsdienst der EMI erhältlich, wird ab sofort von **Disco-Center, Kas-**

sel, vertrieben. Den Beginn der neuen Partnerschaft markiert die Einspielung von Mozarts Jugendoper „Apollo und Hyacinthus“. Die Aufnahme basiert auf Mozarts Originalmanuskript für die Aufführung am 13. Mai 1767, wird auf historischen Instru-

menten gespielt und in der ursprünglichen lateinischen Fassung gesungen. Gerhard Schmidt-Gaden dirigiert das Barockensemble Nizza. Es singen Markus Schäfer (Tenor) und fünf Solisten des Tölzer Knabenchores.



Foto: FF-Archiv

Das Schweizer Quintett I Salonisti hat ein über 10 000 Bearbeitungen und Originalkompositionen der Jahrhundertwende umfassendes Archiv eines privaten Sammlers erworben. Neben dem neuesten Decca-Titel „Gipsy Caprice“ produzierte das Ensemble für dieselbe Firma auch eine Laser-Disc, auf der musikalisch die wichtigsten Stationen des Orient-Express vorgestellt werden. Die CD mit dem Titel „Orientexpress“ (Decca 425 200-2) wurde mit dem „Grand Prix du Disque“ der französischen Akademie Charles Cros ausgezeichnet. Insgesamt liegen jetzt elf Aufnahmen des Ensembles vor, wobei die ersten sieben bei harmonia mundi erschienen sind.

Mit **John McGlinn** und dem **London Symphony Orchestra** hat der amerikanische Bariton **Thomas Hampson** soeben ein Album mit Cole Porter Songs veröffentlicht (EMI 7 54203-2).

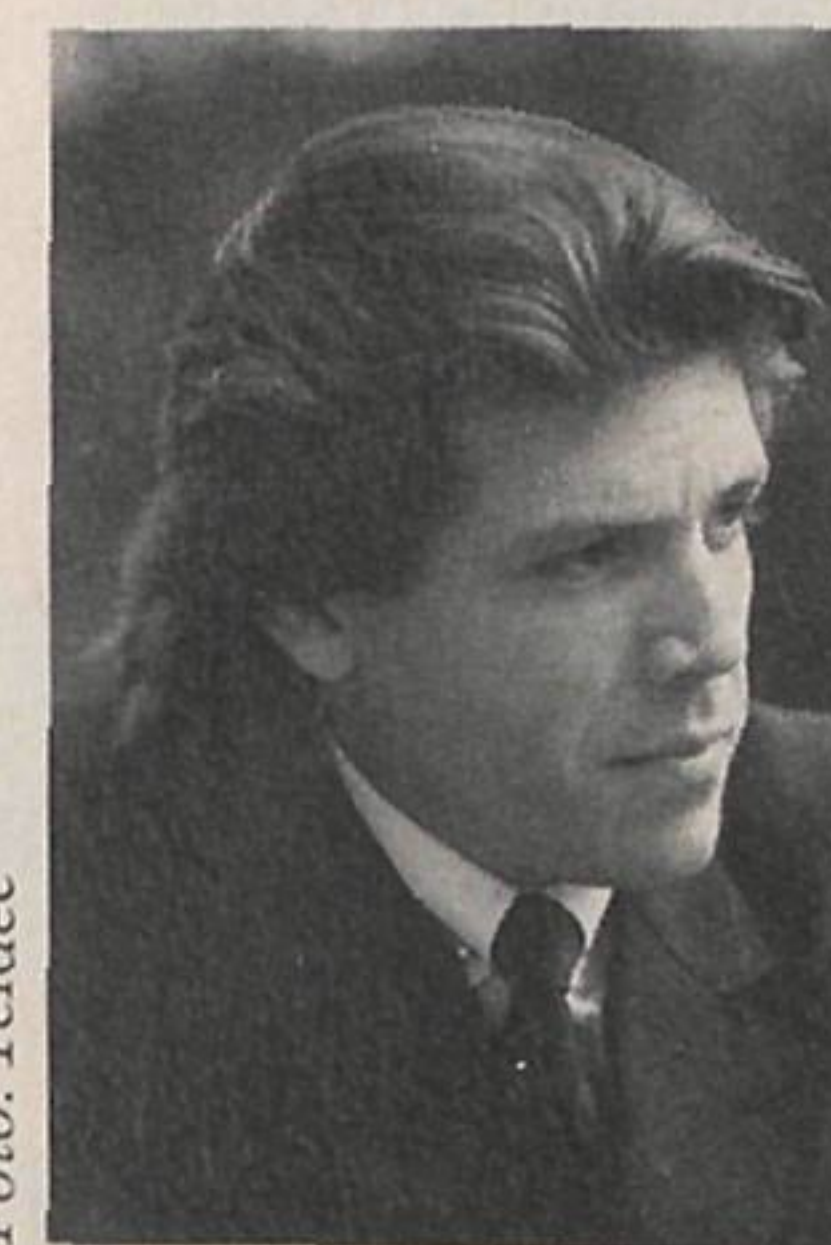
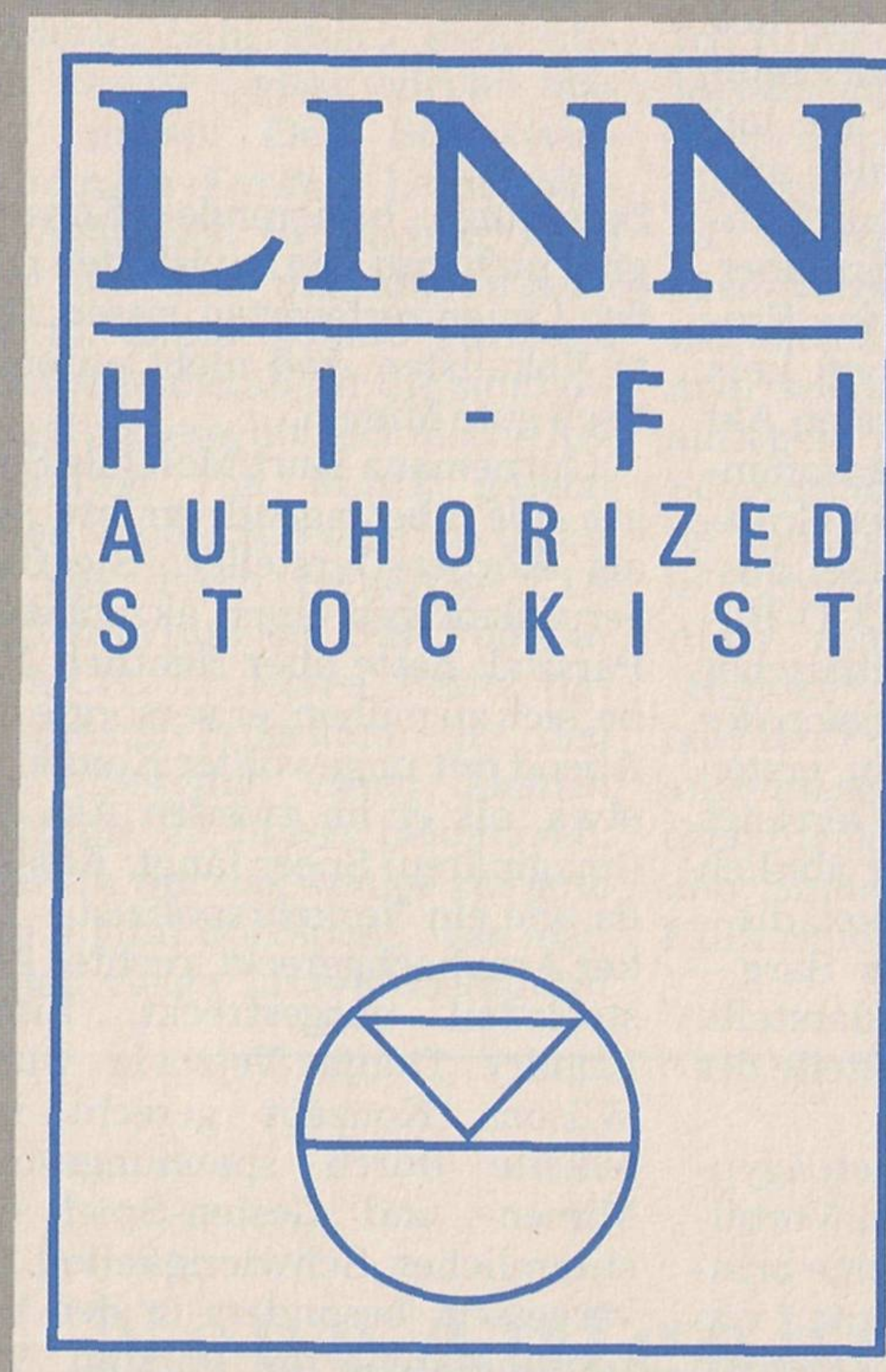


Foto: Teldec

Das Schweizer Label **Hat Art Records**, früher bei Pläne im Vertrieb, ist ab sofort über **Helikon** zu beziehen. Das seit 1975 bestehende Label widmet sich dem Jazz und der zwischen E- und U-Musik angesiedelten Moderne. Die neuesten beiden Doppel-CDs enthalten „Musik for Five“ von **John Cage** (CD 2-6070) und **Morton Feldmans** „Crippled Symmetry“ (CD 2-6080).

SCHALLPLATTEN?



BEIM LINN-HÄNDLER.

Ab sofort sind beim autorisierten LINN-Händler LINN SELEKT RECORDS erhältlich. LINN SELEKT RECORDS sind ausgewählte Schallplatten, die unter der Qualitätskontrolle von LINN hergestellt werden. Der autorisierte LINN-Händler informiert Sie über das sich ständig erweiternde Schallplatten-Programm. Die Anschrift Ihres nächstgelegenen LINN-Händlers teilen wir Ihnen gern mit: STATE OF THE ART GMBH, Fritz-Reuter-Straße 1a, 2357 Bad Bramstedt, Telefon 0 41 92/96 11