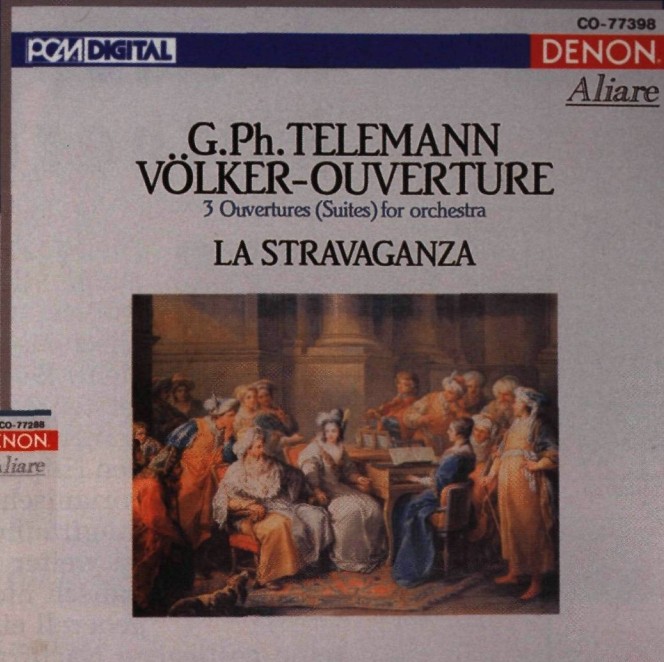
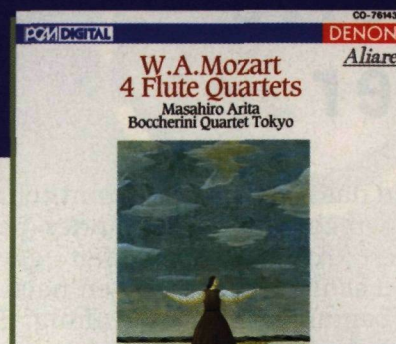


Aliare

authentisches Klangbild
mit Originalinstrumenten



DENON ELECTRONIC GmbH
Halskestr. 32, 4030 Ratingen 1
Telefon 02102-4 98 50
Telefax 02102-47 26 00

NIPPON COLUMBIA Co.Ltd.
14-14 Akasaka, 4-Chome
Minato-Ku, Tokyo 107

DENON

FonoForum 8/91

MUSIK

3 MUSIK UND MEINUNG

6 MAGAZIN

8 FEUILLETON

14 PREISAUSSCHREIBEN
DES MONATS

16 NEUE MUSIKBÜCHER

18 PORTRÄT
Andreas Schmidt
Kein zweiter Fischer-Dieskau

22 VERGLEICHENDE
DISCOGRAPHIE
Klavierkonzert a-Moll op. 16
von Edvard Grieg

28 DAS KLEINE
JAZZ-PORTRÄT
Der Saxophonist Branford
Marsalis

FONO-KRITIK

31 INHALT

32 NEUVERÖFFENTLICHUNGEN
KRITISCH BESPROCHEN
Orchesterwerke S. 32, Konzerte S. 35,
Kammermusik S. 38, Klavierwerke S. 44,
Vokalwerke S. 46, Neue Musik S. 47,
Bühnenwerke S. 51, Jazz S. 52

54 FONOGRAMM

56 KURZBEWERTUNGEN

64 FONO-PRISMA

30 FONOFORUM-STERN
DES MONATS

HIFI-SERVICE

67 HIFI-KOMBI-MARKT

99 HIFI-SPEZIALMARKT

105 NEUHEITEN, TRENDS,
NOTIZEN

106 CHROM HOLT AUF
17 Chrom- und 15 Metalcassetten
im Vergleich

114 DOLBY S FÜR 1100 MARK
Erstmals mit einem Single-Chip:
Cassettendeck Pioneer CT-900 S

116 HOCHKONJUNKTUR DANK
ANALOG
FonoForum zu Besuch
bei Linn in Glasgow

120 BRITISCHE MUSIKANTEN
Lautsprecher Epos ES 11

122 VORSCHAU

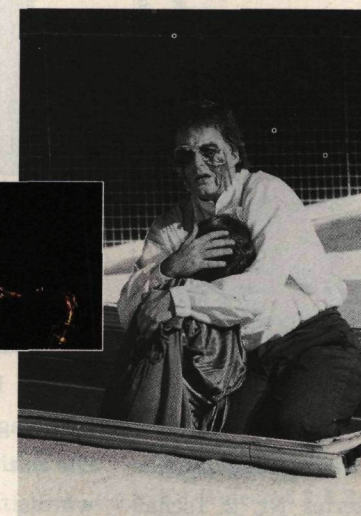
Für den anspruchsvollen HiFi-Fan sind einfache Eisenoxidbänder kein Thema. Chrom oder Reineisen sind die bevorzugten Bandmaterialien. FonoForum hat die 32 interessantesten Compactcassetten dieser Klasse genauer unter die Lupe genommen. **S. 106.**



Dolby S heißt das neue Zauberwort, wenn es um Rauschunterdrückung bei Cassettenrecordern geht. Pioneer hat mit seinem CT-900 S die erste Ein-Chip-Version auf den Markt gebracht. **S. 114.**



Britische Lautsprecher erfreuen sich hierzulande größter Beliebtheit. FonoForum hat mit dem Epos ES 11 wieder einen interessanten Lautsprecher von der Insel ausfindig gemacht und getestet. **S. 120.**



Fotos: Kranich Berlin, Phillips, Sören Williges



Bei der Uraufführung von Wolfgang Rihms „Oedipus“ an der Deutschen Oper Berlin sang Andreas Schmidt die Titelrolle (Foto oben). Werner Pfister befragte den ARD-Preisträger, der schon jetzt zu den führenden Sängern seiner Generation gehört, nach den wichtigsten Erfahrungen seiner bisherigen Karriere. **S. 18.**

Der kürzlich verstorbene Pianist Claudio Arrau hat das Klavierkonzert a-Moll op. 16 von Grieg zweimal eingespielt, zuletzt unter Colin Davis (Foto). Peter Cossé geht in seiner Discographie auf insgesamt 44 Aufnahmen des Werkes ein. **S. 22.**