

Bei der Teldec wird im Herbst eine Aufnahme des Klavierkonzertes Nr. 1 von Brahms mit **Elisabeth Leonskaja** erscheinen, begleitet wird sie vom Philharmonia



Foto: Teldec

Elisabeth Leonskaja

Orchestra unter **Eliahu Inbal**. Mit der Einspielung des Klavierkonzertes Nr. 2 Tschaikowskys – Kurt Masur dirigiert das Gewandhaus-Orchester – beginnt die Künstlerin außerdem die Gesamtaufnahme aller Klavierkonzerte dieses Komponisten, eine Aufgabe, die wiederum Teil der Einspielung aller großen romantischen Klavierkonzerte mit der russischen Pianistin.

Die Streichtrios op. 77b und 141b von **Max Reger** hat das **Wiener Streichtrio** für das Münchener Label **Calig** neu aufgenommen. Die Ausführenden sind Jan Pospichal (Violine), Wolfgang Klos (Viola) und Wilfried Rehm (Violoncello).

Die **Berliner Philharmoniker** und **Sony Classical** entwickeln gemeinsam ein Label, auf dem ausschließlich

Aufnahmen mit **Claudio Abbado** und seinem Orchester veröffentlicht werden. Mit der Aufnahme eines Gesamtzyklus der Mozart-Sinfonien wurde bereits begonnen, in Planung sind Zyklen der Sinfonien von Beethoven, Schumann und Dvořák sowie der sinfonischen Dichtungen von Richard Strauss.

Die 1990 in Zürich gegründete **Orpheum-Stiftung zur Förderung junger Solisten** veranstaltet erstmals vom 31. August bis 8. September in Bad Ragaz eine Konzertwoche mit den als förderungswürdig anerkannten jungen Künstlern sowie international renommierten Solisten. Den Auftakt bildet ein Konzert mit den Bamberger Symphonikern unter der Leitung von Christoph Eschenbach, den Abschluß das Verdi-Requiem mit den Solisten Lyuba Kazarnovskaya, Francisco Araiza, Agnes Baltsa und Simon Estes in der Klosterkirche von Einsiedeln. Die vom Stiftungskuratorium ausgewählten jungen Solisten sind in diesem Jahr **Sylvia Viertel**, **Ines Kreutel** und **Ara Malkian** (Violine), der norwegische und der französische Cellist **Truls Mork** und **Xavier Phillips** sowie der bulgarische Pianist **Vesselin Stanev**. Ihre Präsentation bei den Konzerten übernimmt **Peter Ustinov**.

Eine Neuaufnahme von Puccinis Oper „**La Fanciulla del West**“ hat BMG-Ariola in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Rundfunk produziert; Dirigent der Aufnahme ist der Amerikaner **Leonard Slatkin**, die Sänger der Hauptpartien sind: **Eva Marton** (Minnie), **Dennis O'Neill**

(Dick Johnson) und **Alain Fondary** (Jack Rance).

Drei Neuproduktionen von **Mozart-Opern** werden diesen Monat auf den Markt kommen: „**Don Giovanni**“ mit William Shimell in der Titelrolle, Samuel Ramey als Leporello und Riccardo Muti am



Foto: Sony Classical

Sony Classical gibt den Abschluß eines längerfristigen Vertrages mit dem kanadischen Barockensemble Tafelmusik bekannt. Das 1979 gegründete, seit 1981 unter der künstlerischen Leitung von Jeanne Lamon stehende Ensemble widmet sich in erster Linie der Barockmusik und der Musik der Frühklassik und spielt nur auf Originalinstrumenten. Die Discographie umfaßt bereits Werke von Corelli, Bocherini und Zelenka bei der deutschen harmonia mundi sowie eine Vivaldi-Aufnahme bei Nimbus. Im Herbst erscheinen in Sonys Vivarte-Reihe u. a. „Don Giovanni“ von Gazzaniga und eine Mozart-Doppel-CD mit Sinfonien nach den Salzburger Serenaden mit Bruno Weil als Dirigent.

INTERESSANTES IM FERNSEHEN

1. ZDF 13.45
Musikerzählungen:
R. Strauss/Georg Solti
8. ZDF 13.45
Musikerzählungen: R. Strauss
„Eine Alpensinfonie“
15. ZDF 13.45
Musikerzählungen: Smetana,
„Die Moldau“
19. ZDF 23.05
Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16
20. ZDF 23.55
ZDF JazzClub: Sommerjazz-Festival in Wiesbaden-

Schierstein
22. ZDF 13.45
Junge Talente – Stars von morgen
22. ARD 23.00
W. A. Mozart: „Così fan tutte“ (1/2), Regie und Inszenierung: Peter Sellars
24. ZDF 13.30
Junge Talente aus Oper und Konzert
27. ARD 23.00
W. A. Mozart: „Così fan tutte“ (2/2), Regie und Inszenierung: Peter Sellars

Kurzfristige Programmänderungen und veränderte Sendezeiten vorbehalten

Pult der Wiener Philharmoniker (EMI), „**Die Zauberflöte**“ mit den London Classical Players unter Roger Norrington (EMI) und „**Le Nozze di Figaro**“ mit Kiri Te Kanawa, Dawn Upshaw, Thomas Hampson und dem Orchester der Metropolitan Opera, geleitet von James Levine (DG).

Vom 2. bis 13. September findet in Bremen das **Musikfest Bremen** mit einem breit gefächerten Programm und international gefragten Solisten statt. Das Concertgebouw Orchester mit Riccardo Chailly, die Deutsche Kammerphilharmonie und die Moskauer Kammerakademie (Leitung und Solistin: Tatjana Grindenko) geben Orchesterkonzerte, **Melvyn Tan** (Hammerflügel) und **Manuel Barrueco** (Gitarre) Solistenkonzerte. Als deutsche Erstaufführung wird das **Hilliard-Ensemble** das „Misere-re“ von **Arvo Pärt** aufführen. Kartenvorbestellungen und Programmhinweise über: Agentur Albers & Pölking-Eiken, Sielwall 24, 2800 Bremen 1, Tel. 0421/77439.

Capriccio setzt seine Reihe von Opern-Gesamtaufnahmen des österreichischen Komponisten **Franz Schreker** fort mit der Oper „Der ferne Klang“, die soeben veröffentlicht wurde. Unter der Leitung von Gerd Albrecht – der auch die Wiener Premiere



Harrison/EMI

Der österreichische Dirigent Franz Welser-Möst hat eine neue Fünf-Jahres-Vereinbarung mit EMI Classics getroffen. Der exklusive Vertrag sieht 20 Projekte vor, größtenteils mit dem London Philharmonic Orchestra, dessen musikalischer Direktor Welser-Möst seit vergangenem Oktober ist. Im kommenden Herbst werden ein Programm mit Walzern von Johann Strauß Sohn und die Sinfonien Nr. 3 und 4 von Mendelssohn erscheinen.

dirigierte – singen unter anderem Thomas Moser, Gabriele Schnaut, Siegmund Nimsgern und Hans Helm, begleitet vom Radio-Symphonie-Orchester Berlin.

Der junge amerikanische Dirigent **Hugh Wolff**, exklusiv bei der Teldec unter Vertrag und in jüngster Zeit bereits mit einigen Aufnahmen hervorgetreten, bekleidet ab der Saison 1992/93 die Position eines musikalischen Leiters des **St. Paul Chamber Orchestra**, des einzigen professionellen Kammerorche-



Foto: Teldec

Hugh Wolff

KONZERTDATEN IM AUGUST

Emanuel Ax
14./15. 8. Bochum
Tzimon Barto
12. 8. Frankfurt
Julian Bream
1. 8. Ansbach, 2. 8. Ludwigsburg
Trio Fontenay
22. 8. Bochum, 23. 8. Bottrop, 24. 8. Hamburg, 27. 8. Stuttgart, 29. 8. Stuttgart
Andrej Gavrilov
25. 8. Ludwigsburg
Gächinger Kantorei/Helmuth Rilling
14. 8. Metzingen, 15. 8. Salzburg, 18. 8. Hechingen, 19. 8. Salzburg
Keller-Quartett
2. 8. Hitzacker, 4. 8. Hasselburg, 5. 8. Lüneburg, 6. 8. Wyk (Föhr), 8. 8. Gmund (Tegernsee)
London Classical Players/Roger Norrington
1. 8. Wotersen, 2. 8. Rensburg, 3. 8. Lübeck
Yo Yo Ma
31. 8. Frankfurt
Trio Opus 8
9. 8. Augsburg, 17. 8. Eisenach, 18. 8. Köthen
Murray Perahia
17. 8. Kiel, 24./25. 8. Salzburg
Duo Yaara Tal/Andreas Groethuysen
31. 8. Kloster Maulbronn
Taverner Consort/Andrew Parrott
3./4. 8. Ansbach, 13. 8. Ludwigsburg, 14. 8. Frankfurt
Tokyo String Quartet
17. 8. Heide, 18. 8. Stuttgart, 19. 8. Rellingen, 20. 8. Westerland
Christian Zacharias
1. 8. Itzehoe, 2. 8. Plön, 30. 8. Göttingen
Frank Peter Zimmermann
6. 8. Flensburg

Eine Auswahl

GEBURTS- UND GEDENKTAGE IM AUGUST

1. 8. Rudolf Desch
80. Geburtstag
1. 8. Theo Adam
65. Geburtstag
2. 8. Sir Arthur Bliss
100. Geburtstag
7. 8. Karel Husa
70. Geburtstag
8. 8. Adolf Busch
100. Geburtstag
10. 8. Agnes Giebel
70. Geburtstag
10. 8. Marie-Claire Alain
65. Geburtstag
14. 8. Franz Konwitschny
90. Geburtstag
14. 8. Jan Koetsier
80. Geburtstag

14. 8. Karl Böhm
10. Todestag
15. 8. Artur Schnabel
40. Todestag
15. 8. Jan Kiepura
25. Todestag