

## MARCATO

HIFI-TEAM  
GLADBACHER STR. 33 · D 5000 KÖLN 1  
Telefon 0221/523439

Bei Präzisionslautsprechern ist Input gleich Output, genau wie bei guten Verstärkern. Auch sie müssen Rechtecksignale richtig wiedergeben.

**PFLEID**  
Infos für 3.-DM, Blumenstr. 30, 8000 München 2

Telefon 0 59 71 / 24 56

### AUDIO SYSTEM

HIFI-Wohnraumstudio

A Capella Audio Arts  
Ariston CD-Spieler  
Cambridge Audio  
Audiostatic  
Einstein Linn  
Musical Fidelity  
Orange Audio  
Pro-Ject 1 u. 2  
ST ST  
Triangle  
WBT

**Am Thietor 2A · 4440 Rheine**

Materialverbesserungen sind meistens sinnvoll, grundsätzliche Fehler können jedoch immer nur durch eine neue Technologie beseitigt werden!

**PFLEID**  
Infos für 3.-DM, Blumenstr. 30, 8000 München 2

**ANALOG LEBT!**  
Wir suchen couragierte Mitstreiter als Mitglieder.  
Postfach 1227 · 7410 Reutlingen  
**AA ANALOG AUDIO ASSOCIATION**

## ROTEL<sup>®</sup> hifi

UNERHÖRT SCHÖNES HÖREN

## P3A

Die aktive Lösung eines legendären Lautsprechers



GERD und EVA PÜTZ  
Stephanstraße 18  
4048 Grevenbroich 1  
Telefon 02181/49641

High End Frankfurt  
Zimmer 119/120

Funkausstellung Berlin  
Halle 08.1 · Stand 5



LISTEN AND YOU'LL SEE

excellent, best buy  
STEREO 11/91  
sensationell  
HIFI exklusiv, 3/90

# 3a MIDI MASTER



Geiseltalstraße 138 · D-8000 München 90  
Tel. 089/642 11 98 oder 16 59 02 · Fax 089/642 18 53

### Fünf Jahre Garantie

■ Mal sehen, ob das Schule macht: Als erster Hersteller von Audio- und Video-Cassetten bietet **Raks** jetzt eine Vollgarantie von fünf Jahren auf seine Produkte. Innerhalb dieses Zeitraums kann der Kunde künftig

Cassetten mit einem Material- oder Produktionsfehler beim nächstgelegenen Raks-Händler gegen neue austauschen. Oder er wendet sich direkt an Raks Electronics GmbH, Landwehrstr. 8, 8000 München 2.



Raks hat als erster Cassetten-Hersteller die Garantiezeit auf fünf Jahre erhöht.

### Kurz:

■ Iradj Morier, lange Jahre erfolgreicher Lautsprecherkonstrukteur bei Braun, hat bei der Berliner Boxenschmiede **Arkus** angeheuert. Hier leitet er künftig die Entwicklungsabteilung.

200 Pärchen der in der Edition erscheinenden Lautsprecher sind auf einer Rückseite mit dem Rückennummeriert. Preis der Box: 598 Mark.

### Mozart auf Deutsch

■ Mit einer Mozart-Edition will der Lautsprecherhersteller **Hans Deutsch** seinen ganz individuellen Beitrag zum Mozart-Jahr leisten: Eine limitierte Auflage der kobaltblauen Zweiwegelautsprecherbox HD 304 S mit 40 Watt Belastbarkeit trägt den Namen des Salzburger Wunderkinds, das vor 200 Jahren gestorben ist. Die

### Es werde Licht

■ Es gibt ja eine Reihe von Tricks, wie man einen Subwoofer optisch verschwinden lässt – aber dieser hier dürfte ziemlich einmalig sein: Die Firma **Ceero** hat den Tiefbassisten in eine Halogen-Stehleuchte integriert, die überall im Raum aufgestellt werden kann. Stehleuchte plus Satellitenboxen hören auf den Namen TriArt und kosten – je nach Ausführung in Acryl oder MDF-Platten – etwa 5999 oder 2999 Mark.

Mit einer Mozart-Edition leistet Hans Deutsch seinen persönlichen Beitrag zum Mozart-Jahr.



### Akzente gesetzt

■ Schritt für Schritt komplettiert die HIFI-Schmiede **Delec** ihre Akzente-Anlage, die sicher auch optisch Akzente setzt. Nach dem Vorverstärker AV-1 mit computergesteuerter, vollautomatischer Wahl der acht Eingänge und der via Lichtleiter verbundenen Endstufe AE-1 mit zweimal 180 Watt Sinusleistung ist jetzt der Tuner AT-1 fertig geworden. Nur sieben Tasten auf der Front steuern die wichtigsten Funktionen des Empfängers, die Schalter für seltener benötigte Funktionen sitzen auf der Rückseite – selbstverständlich ist alles auch über die Fernbedienung zu steuern. Das mit RDS ausgestattete Gerät kommt im September auf den Markt und wird etwa 2298 Mark kosten.

### Neue Philips-Generation

■ Mit einer Serie feinabgestufter Autoradios kommt **Philips** auf den Markt. Die Neulinge heißen DC 414, 514 und 524 (Foto). Sie haben den gleichen Empfangsteil mit Verkehrsfunkdecoder, der automatisch den nächsten starken Sender mit Verkehrsmeldungen sucht. Unterschiede gibt es nur bei der Ausstattung der Cassettendecks – was sich auch im Preis niederschlägt: Unter 300 Mark kostet der DC 414, 349 Mark der 514 und 399 Mark der 524. Alle drei Geräte haben eine Quick-out-Halterung zur Diebstahlsicherung. Ebenfalls neu im Programm: ein Autoradio mit CD-Player sowie zwei Autoradiorecorder mit zwei beziehungsweise viermal 25 Watt Leistung laut Herstellerangabe.

### Ein Turm für die CDs

■ Der klassische Platz für die Schatzkammer ist der Turm – auch wenn es um so kostbare Schätze wie die eigene CD-Sammlung geht. Eine ungewöhnliche Turm-Idee ist Hannes

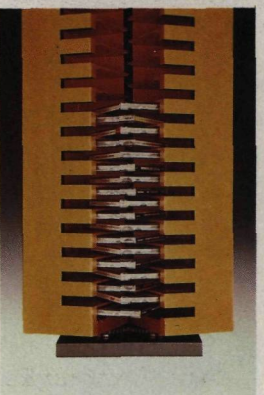


Akzente will die neue Anlage von Delec nicht nur mit ihrem Design setzen.

Bauer von der Firma **Möbel & Raum** in Baden-Baden eingefallen: Seine CD-Behausung mit dem Namen Gap steht wie ein Kunstwerk im Raum; wer akustischen Kunstgenuss von der Silberscheibe sucht, braucht den Turm nur in der Mitte aufzuklappen – und hat den Überblick über gut 100 CDs. Der 182,5 Zentimeter hohe, aus lackierten MDF-Platten und Stahl gefertigte Turm kostet 3225 Mark.

### Hinter den Technics-Kulissen

■ Die Berliner Funkausstellung wirft bereits ihre Schatten voraus – bis nach Nizza. Dort hat sich die Firma **Technics** hinter die Kulissen schauen lassen und einiges von dem präsentiert, was sie auf der Messe in die Regale stellen will. Die HIFI-Gemeinde darf gespannt sein auf eine neue CD-Player-Serie, deren Topmodelle – SL-PS 900 und SL-PS 700 – 900 beziehungsweise 700 Mark kosten und eine nochmals verbesserte Mash-Wandlertechnik bieten werden. Ebenfalls brandneu: die Vor-/Endstufenkombination SU-A 5000/SE-A 5000, die zu dem highendigen CD-Player-/Wandlergespann SH-X 1000/SL-Z 1000 paßt. Wann sie auf den Markt kommen wird, ist aber noch offen. Last but not least: Technics erster DCC-Recorder, nach dem Philips-Gerät das zweite dieser Art überhaupt. Name des Prototyps: DCC-850.



Die wertvolle CD-Sammlung findet im Turm von Möbel & Raum eine adäquate Behausung.

