

Fono Münster übernimmt ab sofort den Vertrieb von vier Labels der Pickwick Group London: RPO Records, IMP Classics, IMP Masters und Pickwick Video (ca. 40 Ballett- und Opernaufführungen u. a. vom Bolschoi-Theater und vom Glyndebourne-Festival).

Neu im Programm der **IMS** ist das italienische Live-Label **GDS**, was für Giuseppe di Stefano Records steht. Es bietet außer dem gängigen Repertoire auch selten gespielte Opern an, u. a. Rossinis „Zelmira“, Donizzettis „Parisina d'Este“ und Spontinis „Olimpia“.

Compact Classics heißt eine neue Serie der **DG**. Jede Ausgabe des Startpakets enthält zwei CDs. Sie sind jedoch in sogenannten Twin-Boxen untergebracht, die nicht breiter sind als die herkömmlichen Hüllen für eine CD. Die Serie bietet die großen klassischen Werke der Musikliteratur von Bach bis Bernstein.

Eine weitere Aufnahme mit **Krystian Zimerman** ist für den September angekündigt. Nach seinen Aufnahmen der beiden Klavierkonzerte und des „Danse Macabre“ von Liszt bringt die Deutsche Grammophon nun eine Recital-Platte (DG CD 431 780-2) mit der h-Moll-Sonate, „Nuages gris“, „La notte“,

8 **FonoForum 9/91**

„Funérailles“ und „La lugubre gondola II“ heraus. Weitere geplante Veröffentlichungen mit Krystian Zimerman sind die Beethoven-Klavierkonzerte mit Leonard Bernstein und den Wiener Philharmonikern sowie die Welterstaufnahme des Klavierkonzerts von Witold Lutoslawski.

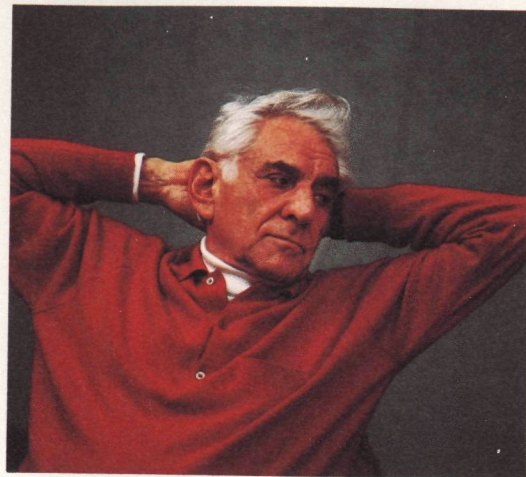
Die **Deutsche Schallplatten GmbH, Berlin**, vormals VEB Deutsche Schallplatten, ist in den Besitz der **Urban-Gruppe** übergegangen. Ulli Urban, Automobil-Importeur und u. a. Mitinitiator des Schleswig-Holstein-Musik-Festivals, möchte die Firma zu dem einzigen ostdeutschen Medienunternehmen von internationaler Bedeutung ausbauen. Gezielte Investitionen, neue Produktionen und ein entsprechendes Vertriebssystem sollen den Erfolg sichern. Interessant wird sicher auch die Auswertung des Archivs der ehemaligen DDR-Firma, in dem sich Einspielungen unter anderem mit Herbert von Karajan, Rudolf Kempe und Carlos Kleiber befinden.

INTERESSANTES IM FERNSEHEN

1. ZDF 22.10
Claudio Abbado und die Berliner Philharmoniker (Dokumentation)
5. ARD 23.30
Antonin Dvořák – Ein Film von Dietmar Schmidt

12. ZDF 13.45
Internationaler Sängerwettbewerb 1991 in Cardiff/Wales
29. ZDF 23.20
Sergej Prokofjew: Leben und Werk des russischen Komponisten

Kurzfristige Programmänderungen und veränderte Sendezeiten vorbehalten



Fotos: FF-Archiv, Schmitz, Kempen

Im September wird die Deutsche Grammophon die lang erwartete Einspielung des Musicals „Candide“ von Leonard Bernstein veröffentlichen. Die Aufnahme entstand im Anschluß an die konzertanten Aufführungen des Werkes, die Bernstein im Dezember 1989 in London dirigierte. Die Protagonisten sind Jerry Hadley (Candide), June Anderson (Cunegonde), Christa Ludwig (Old Lady), Nicolai Gedda (Governor/Vanderdendur/Ragotski), Della Jones (Paquette), Kurt Ollmann (Maximilian/Captain) und Adolph Green (Dr. Pangloss/Martin), es spielt das London Symphony Orchestra (2 CD 429 734-2, -1, -4). Den Video-Mitschnitt der Londoner Aufführung (mit derselben Besetzung) wird die DG in Kürze auf LaserDisc und VHS veröffentlichen.

Rudolf Kempe



Concerto Köln

In Co-Produktion mit dem WDR hat **harmonia mundi France** Handels Oper „Giulio Cesare“ eingespielt. René Jacobs dirigiert das Concerto



Köln, die Protagonisten sind Jennifer Lamore, Barbara Schlick und Derek Lee Ragin. Die Veröffentlichung der Aufnahme ist für November vorgesehen.

Zwei bisher nicht eingespielte Werke von Jules Mas-

MOZART-MESSEN KOMPLETT

EMI CLASSICS

PETER NEUMANN
KÖLNER KAMMERCHOR
COLLEGIUM CARTUSIANUM



Die Messen Vol. I
7 64023 2-653 4CD



Die Messen Vol. II
7 64024 2-653 4CD



Requiem KV 626
Ave verum corpus KV 618
7 54306 2-567



SO URTEILT DIE PRESSE:

„FAZ“ 13. DEZEMBER '90:

„Auch Neumanns jüngste Einspielung verdient hohes Lob, vor allem wegen des konsequent durchgehaltenen, ebenso klar erkenn- wie auch hörbaren geistigen Konzeptes.“
„Über jede Kritik erhaben ist die Leistung des Kölner Kammerchores; in allen Stimmlagen.“

„FONO FORUM“ FEBRUAR '91:

„Fortsetzung der äußerst vitalen Neumann-Einspielungen – Mozart-Aus-einandersetzungen auf hohem Niveau.“

„DIE WELT“ 19. FEBRUAR '91:

„Neumann geht es um Klangsicherheit, Klarheit und Natürlichkeit. Er erreicht berückende Klangwirkungen im Zusammenwirken von Chor, Orchester und Solisten. Sein Solistenensemble paßt stimmlich sehr gut zusammen und ist sich einig in der musikalischen Auffassung.“

KONZERTDATEN IM SEPTEMBER

Alban-Berg-Quartett
22.9. Neuss, 23.9. Berlin,
24.9. Augsburg, 27.9. Lud-
wigsburg
**Chamber Orchestra of
Europe/Roger Norrington**
14.9. Berlin, 17.9. Berlin
Cherubini-Quartett
13.9. Köln, 14.9. Ludwigs-
burg, 18.9. Neumarkt,
22.9. Wolfegg
Hilliard-Ensemble
11.9. Hamburg, 27.9. Stutt-
gart, 28.9. Walkenried
**Israel Philharmonic Orche-
stra/Zubin Mehta**
1.9. München, 2.9. Stutt-
gart, 3.9. Berlin, 4.9. Leip-
zig, 5.9. Köln
The King's Singers
14.9. Münster, 15.9. Nord-
kirchen, 17.9. Lippstadt,
18.9. Osnabrück,
20.9. Maulbronn,
21.9. Haigerloch,
22.9. Wolfegg
Keller-Quartett
20.9. Krefeld, 26.9. Bre-
men, 28.9. Ellwangen
**Katia und Marielle
Labèque**
17.9. Paderborn,
18.-20.9. Frankfurt,
21.9. Freudenstadt,
23.9. Recklinghausen,
24.9. Bielefeld,
25.9. Wuppertal,
26.9. Leipzig, 27.9. Mün-
ster, 29.9. Osnabrück
Linos-Ensemble
29.9. Ludwigsburg
Yo Yo Ma
1.9. Ludwigsburg,
10.-12.9. Berlin, 13.9. Han-
nover, 14.9. Köln,
15.9. Frankfurt,
16.9. Kassel
Murray Perahia
6.9. Berlin
Rudolf Plagge
21.9. Hamburg-Harburg,
22.9. Hamburg, 24.9. Nor-
denham, 26.9. Vechta,
27.9. Brauweiler, 28.9. Au-
rich, 29.9. Peine,
30.9. Nienburg
Trio Rivinius
27.9. Wiesbaden
Christian Zacharias
13.9. Köln, 14.9. Ludwigs-
burg, 22.9. Wolfegg
Thomas Zehetmair
15.-17.9. Oldenburg,
24./26./28.9. Frankfurt
Frank Peter Zimmermann
7.9. Saarbrücken,
12./13./15.9. Düsseldorf,
23./24.9. Mannheim

Eine Auswahl

senet wurden im Oktober
1990 von Koch International/
Schwann beim Festival
Massenet aufgenommen: Die
geistliche Legende „La
Vierge“ und eine der letzten
Opern des Komponisten,
„Cléopâtre“. Dirigent beider
Aufnahmen ist Patrick Four-

Zemlinsky nach der Novelle
von Gottfried Keller. Die
Aufnahme entstand in Zu-
sammenarbeit mit der Züri-
cher Oper. Unter der Leitung
von Ralf Weikert singen u. a.
Edith Mathis, Hermann
Winkler, Wicus Slabbert.



Fotos: FF-Archiv

Die Firma Denon hat soeben die erste Aufnahme mit dem Kölner Barockorchester La Stravaganza herausgegeben. Es handelt sich um Ouvertüren von Georg Philipp Telemann. Für 1992 ist die Veröffentlichung von zwei weiteren Aufnahmen geplant: Londoner Theatermusik von Händel und Purcell sowie sechs Violinkonzerte aus dem Zyklus „La Stravaganza“ von Vivaldi.

nillier. Unter den Sängern
sind Michèle Command, Mar-
tine Olmeda, Didier Henry
und Philip Salmon. „La
Vierge“ wird noch im Sep-
tember auf den Markt kom-
men, „Cléopâtre“ soll zu Be-



Edith Mathis

ginn des Massenet-Jahres
1992 erscheinen. Ebenfalls im
September veröffentlicht
Koch die Oper „Kleider ma-
chen Leute“ von Alexander

Auf seiner Welttournee
wird Nigel Kennedy (Foto un-
ten) auch vier Konzerte in
Deutschland geben: am 12. 9.
in Hamburg, am 14. 9. in Düs-
seldorf, am 15. 9. in München
und am 16. 9. in Mannheim;
das Programm enthält u. a.
das Doppelkonzert d-Moll
von J. S. Bach und Vivaldis
„Vier Jahreszeiten“.



GEBURTS- UND GEDENKTAGE IM SEPTEMBER

3. 9. Eduard van Beinum
90. Geburtstag
5. 9. Giacomo Meyerbeer
200. Geburtstag
8. 9. Antonín Dvořák
150. Geburtstag
12. 9. Ernst Pepping
90. Geburtstag
19. 9. Anna Amalie Abert
85. Geburtstag
19. 9. Massimo Freccia
85. Geburtstag
21. 9. Gail Gilmore
40. Geburtstag
22. 9. Nello Santi
60. Geburtstag
26. 9. Charles Munch
100. Geburtstag

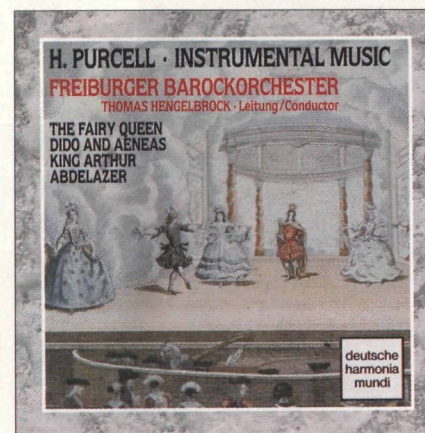
9. 9. Magda Tagliaferro
5. Todestag
14. 9. Fritz Busch
40. Todestag
17. 9. Fritz Wunderlich
25. Todestag

FREIBURGER BAROCKORCHESTER
SEQUENTIA CANTUS COLLN LES ADIEUX
KONRAD JUNGHÄNEL LA PETITE BANDE
GUSTAV LEONHARDT SIGISWALD KUIJKEN
CAPRICCIO STRAVAGANTE MUSICA FIATA
HESPERION XX FRIEDER BERNIUS
STUTTGARTER KAMMERCHOR
MICHAEL SCHNEIDER ANDREAS STAIER
LA STAGIONE THE CONSORT OF MUSICKE
CAMERATA KÖLN SKIP SEMPE
ANNE BYLSMA JAAP SCHROEDER

deutsche
harmonia
mundi

The Spirit of
Early Music

HERBSTNEUHEITEN



RO 77231

PURCELL
The Fairy Queen • Dido and Aeneas
King Arthur • Abdelazer
FREIBURGER BAROCKORCHESTER
Thomas Hengelbrock



RO 77229 (2 CD)

J. HAYDN
L'anima del Filosofo
LA STAGIONE
Michael Schneider



RO 77192 (3 CD)

HÄNDEL
Rodelinda
LA STAGIONE
Michael Schneider

BMG
CLASSICS
BMG Ariola Hamburg GmbH
A Bertelsmann Music Group Company

Erhältlich bei allen
classic circle Händlern