Digitale Offensive

Sony – weltweiter Trendsetter in Sachen Bits und Bytes – rüstet jetzt zum Kampf um den Car-Audio-Kuchen. Und zwar mit hochwertigem digitalen Equipment, das auch noch konkurrenzlos preiswert ist. Beispiel eins: das Auto-DAT-Gerät DTX-10 mit Radioteil (Foto), das mit etwa 1998 Mark um 1500 Mark billiger ist als die vorherige Gerätegeneration. Und das trotz technischer Mehrleistung. So bietet der DTX-10 das Non-Tracking-Verfahren, das die systembedingt größere Anfälligkeit der miniaturisierten 15-Millimeter-Kopftrommel ausgleichen kann. Ferner hat er – und das ist neu im Auto – die Fähigkeit zum Longplaymodus, und er kann einen CD-Wechsler steuern. Beispiel zwei für die Sony-Offensive: das Autoradio CDX-5082 mit einer 2×25-Watt-Endstufe und CD-Player. In der baugleichen Version ohne Take-out-Halterung heißt er CDX-5042 und kostet nur 698 Mark – das preiswerteste Gerät dieser Art am Markt.

Zur neuen Auto-Hifi-Serie von Sony gehört auch ein DAT-Receiver mit Steuermöglichkeit für CD-Wechsler.

Dr. Jörg Sennheiser ist zum Honorarprofessor an der Universität Hannover bestellt worden. Damit wurde seine langjährige Arbeit in Lehre und Forschung gewürdigt.

Kurz:

Die Firma **Thorens** produziert nicht mehr in Lahr. Die neue Werksanschrift lautet: Thorens-Produktions GmbH, Bohmattstr. 2/Industriegebiet, 7632 Friesenheim 1, Telefon 07821/63340.

Highfideles Lexikon

Rauschabstand, der; Mindestabstand, den man zu HiFi-Geräten mit starkem Eigenrauschen einhalten sollte, um innere Verletzungen oder längere Aufenthalte in geschlossenen Abteilungen von Nervenkliniken zu vermeiden.

Die Kenntnis dieses Phänomens geht auf Professor Martin Mürbe zurück, der in seinem Festvortrag "Der korrekte Rauschabstand und was man dazu trägt" vor der Akademie für interdisziplinäres Hören, Sektion Nebengeräusche, im Beisein des Präsidenten des Forschungsbeirates für investitative Phonetik beim Bundeskanzler ausführte, die Erziehung zum korrekten Rauschabstand sei eine vorrangige Aufgabe des Schulsystems. Hier habe die Politik versagt. Alle Umfragen im Deutschen Bundestag hätten bewiesen: Vor allem Politiker halten selten den angemessenen Rauschabstand ein – was die häufige Überweisung aus dem Plenarsaal in eine Nervenheilanstalt zur Folge hat.

Der Professor wies in diesem Zusammenhang darauf hin, daß die Frage nach dem korrekten Rauschabstand zur HiFi-Anlage, der das gefahrlose Hören von musikalischen Werken erlaube, differenziert beantwortet werden müsse. So sei in leichten Fällen ein Rauschabstand von 2,75 Meter in der Regel ausreichend, während unter widrigen Umständen schon mal eine spontane Reise zu den Äußeren Hebriden oder zu noch weiter entfernten Urlaubszielen notwendig werden könne.

Um eine Panik unter der Bevölkerung zu vermeiden, halten bundesdeutsche Reiseveranstalter inzwischen kostengünstige Pauschalarrangements bereit, die das kurzfristige Verlassen der Republik zum Zwecke des rauschfreien Musikgenusses mit einem einwöchigen Badeurlaub beispielsweise in Grönland oder im Tal des Todes verbinden. Buchungen nehmen alle Hi-Fi-Händler und die Fachabteilungen guter Kaufhäuser vor.

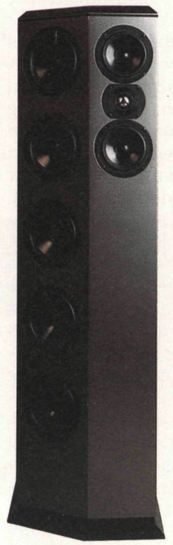
BUCHBESPRECHUNG

Die aktive Beschäftigung mit HiFi und allem, was dazugehört, hat das Hobby in den letzten Jahren noch interessanter gemacht. Selbstbau nach Plan sowie die Verwirklichung eigener Ideen zur Erweiterung und Verbesserung der Anlage oder einzelner Komponenten führen freilich auch zu Problemen. Fachkundiger Rat muß aber nicht teuer sein – genau gesagt kostet er soviel wie der vorliegende Doppelband. Er hilft bei der Fehlersuche in Geräten, der Auswahl passender Bauelemente und bietet darüber hinaus auch eine Menge Selbstbauvorschläge. Hier geht es auch um Zusatzgeräte, die in dieser Form auf dem Markt nur selten – oder aber zu horrenden Preisen – angeboten werden. Zusätzlich findet man viele nützliche Tips und Tricks sowie eine ausführliche Erläuterung wichtiger akustischer und elektronischer Grundlagen. Anfänger können ihre Scheu vor der Elektronik übrigens getrost ad acta legen: Die Kapitel "Grundlagen", "Grundbegriffe" und "Einleitung in den Umgang mit der Elektronik" erlauben auch dem absoluten Newcomer einen fast mühelosen Einstieg in das "Wunderland" der Elektronik.

„Elektronische Schaltungen verbessern Ihre Stereoanlage", in zwei Bänden. Elektor-Verlag. Je Band DM 24,80.

Trio mit Anspruch

Als Fertigbox oder als Bausatz wird das neue Lautsprechertrio der TransArt-Serie von **ADR** geliefert. Ungewöhnlich: die Form der mit 124 Zentimeter höchsten Box, der Transfer, deren Baßchassis seitlich abstrahlen. Einer dieser Bassisten ist als Subwoofer ausgelegt und separat abschaltbar. Die Preise für die Fertiglautsprecher beziehungsweise Bausätze: Die Transfer gibt's je nach Ausführung ab 7900/3950 Mark, die 110 Zentimeter hohe Transpose ab 3950/2400 Mark und die 90 Zentimeter große Transpoint ab 2600/1200 Mark.



Als Fertigbox oder Bausatz sind die Lautsprechermodelle von ADR erhältlich.

ERFOLGREICH verkaufen, tauschen, suchen...mit

Wenn Sie schnell handeln erreichen Sie noch die nächste Ausgabe

STEREO + FONOFORUM

Senden Sie einfach den Coupon an SZV-Anzeigenabteilung, KOMBI-MARKT, Schellingstr. 39–43, 8000 München 40
Marion Wagner nimmt Ihre Anzeige aber auch gerne telefonisch entgegen: 089/23726-169

ANZEIGENPREISE:
Private Anzeigen:
DM 2,50 pro Zeile

Gewerbliche Anzeigen:
DM 16,50 pro Zeile
zuzüglich Mehrwertsteuer

Wie soll Ihre Anzeige erscheinen?
☐ als private Anzeige
☐ als gewerbliche Anzeige
☐ mit der vollen Anschrift
☐ mit Telefonnummer
☐ unter Chiffre
(Chiffregebühr DM 8,–)

Anzeigenschluß
für Ausgabe 10/91: 27. 08. 91
für Ausgabe 11/91: 24. 09. 91
jeweils 12 Uhr

Folgender Text soll ____mal unverändert ab dem nächst erreichbaren **HiFi-KOMBI-MARKT** unter der Rubrik:
☐ Verkäufe ☐ Kaufgesuche ☐ Verschiedenes ☐ Tausch erscheinen:

Die im Coupon benötigten Zeilen sind Grundlage für den Anzeigenpreis!
Bitte schicken Sie mir, inkl. Porto, ein Exemplar
☐ Stereo/DM 7,80
☐ FonoForum/DM 7,80

Anzeigen werden nur gegen Vorauskasse oder Einzugsermächtigung veröffentlicht!

Bitte für jeden Buchstaben, Zwischenraum und jedes Satzzeichen jeweils ein Kästchen verwenden! Für eventuelle Übermittlungsfehler können wir keine Haftung übernehmen.
ACHTUNG: Der Platz, der für Anschrift und Telefonnummer benötigt wird, muß bezahlt werden (Zeilenpreis).

Name/Firma
Vorname
Straße
PLZ/Ort
Telefon

Bitte buchen Sie den Betrag für die Anzeige(n) von meinem Konto ab.
Konto-Nr.
BLZ
bei Bank/Sparkasse/PGiroA
Datum
Unterschrift