

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Brillante Virtuosität auf historischen Instrumenten.

Telemann, Bläserkonzerte F-Dur für Blockflöte, e-Moll für Oboe, D-Dur für Traversflöte, a-Moll für Blockflöte und Viola da gamba und D-Dur für Fagott und zwei Violinen; Camerata Köln; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 77201 (WD: 69'32'') DDD
Aufnahmetermin: 1990
Klangbild: Sehr konturenscharf, durchsichtig, natürlich.
Fertigung: Gut.

Diese Einspielung räumt mit zwei Vorurteilen auf: daß man auf historischen Blasinstrumenten nicht brillant und perfekt spielen könne, und daß Telemanns Musik musikalischer Qualität entbehre.

Zum letzteren: Telemanns Konzerte werden von der Camerata Köln kammermusikalisch, mit flüssigen Tempi, aber nie verhetzt und mit großem Vergnügen an den geistvollen musikalischen Punkten des Meisters vorgetragen. Insbesondere beachten die Musiker rhythmische Impulse und artikulatorische Pausen, die das – sonst bisweilen noch zu hörende – ermüdende Spiel bloßer musikalischer Fortspinnung verhindern. Man lernt verstehen,



warum Telemann einst so erfolgreich war. Seine Ideenfülle an Melodien und Rhythmen, seine Fähigkeit, dem „Volk aufs Maul zu schauen“, werden so hörbar, ohne daß das Populäre nur eine effektvolle Staffage bilden würde.

Zum ersteren: Die Camerata Köln vereint hervorragende Holzbläser-Solisten, welche die alten Instrumente mit erstaunlicher Perfektion beherrschen. Wenn Michael Schneider das Blockflötenkonzert spielt, kann man nachfühlen, warum dieses Instrument einst so beliebt war. Reich und differenziert sind die Klangfarben durch eine hervorragende Aufnahmetechnik festgehalten: das warme Timbre von Karl Kaisers Traversflöte, der pastorale Ton von Hans-Peter Westermanns Oboe, der füllige Baß von Michael McCraws Fagott, das hier behend und ohne Schwerfälligkeit erklingt. Die Vorzüge der historischen Instrumente für Telemanns Musik werden so bewiesen: Sie haben mehr charakteristische Klangfarben und -schattierungen, ihr Ton ist einerseits durchdringender, andererseits deutlicher und klarer. Ein wahrer Hörgenuß!

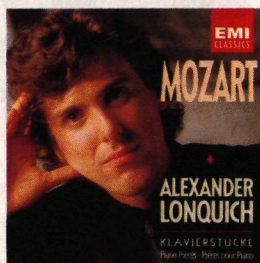
Franzpetr Messmer

FonoForum
Stern des Monats
August.

Die Gewinner:

Max Benscheid, 5000 Köln 51
 Helmut Biskamp, 6368 Bad Vilbel
 Josef Frings, 5110 Alsdorf
 Angelika Grismajer, 0-8045 Dresden
 Si-Nga Nguyen, 5100 Aachen
 Dr. Hellmut Peter, 2800 Bremen 1
 Dr. K. Rückbrod, 4400 Münster
 Franz Strandl, A-4040 Linz
 Manfred Tomaschewski, 5000 Köln 40
 Hans Wiebe, 5603 Wülfrath

Herzlichen Glückwunsch!



* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39–43, 8000 München 40. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

FonoForum
STERN
DES MONATS
OKTOBER
1991



FONO-KRITIK/FONO-PRISMA

- Alkan, 25 Präludien op. 31, Schostakowitsch, 24 Präludien op. 34; Decca CD 433 055-2 S. 77
- Apolloni, L'Ebreo (Gesamtaufn., ital.); Bongiovanni/IMS 2 CD 2089/90-2 S. 112
- Bach, Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903, Italienisches Konzert BWV 971 u.a.; EMI CD 7 54147-2 S. 78
- Bach, Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903, Toccata BWV 912, 913, 914, 916 und 906; DGA CD 431 659-2 S. 78
- Bach, Goldberg-Variationen BWV 988; Cybela/IMS CD 1107 S. 112
- Bach, Italienisches Konzert BWV 971, Partita Nr. 1 BWV 825, Englische Suite Nr. 3 BWV 808 u.a.; EMI CD 7 63904-2 S. 77
- Bach, Klavierkonzerte BWV 1044, 1055, 1063 und 1064; Teldec/East West Records CD 2292-45646-2 S. 85
- Bach, Klavierkonzerte BWV 1060, 1061, 1062 und 1065; Erato/East West Records CD 2292-45649-2 S. 85
- Bach, Toccata BWV 910 - 916; EMI CD 7 54081-2 S. 78
- Baroque Special - Werke von Bach, Graun, Telemann und Altnikol; EMI CD 7 54244-2 S. 86
- Beethoven, Klaviersonaten Nr. 8, 14 und 23; eurodisc/BMG-Ariola CD 69139 S. 78
- Beethoven, Sinfonie Nr. 3 op. 55 (Eroica), Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 op. 72a; RCA/BMG-Ariola CD 60755 S. 50
- Beethoven, Sinfonien Nr. 7 op. 92 und Nr. 8 op. 93 (Bearb. für Bläserensemble); EMI CD 7 54136-2 S. 64
- Beethoven, Tripelkonzert op. 56, Klaviertrio Nr. 5 op. 70 Nr. 1 (Geistertrio); Teldec/East West Records CD 2292-46441-2 S. 58
- Bellini, Zaira (Gesamtaufn., ital.); Nuova Era/Fono Münster 2 CD 6982/83 S. 91
- Berlioz, La Damnation de Faust (Gesamtaufn., franz.); Decca VHS 071 410-3 S. 96
- Berlioz/Liszt, Symphonie fantastique u.a.; EMI CD 7 63729-2 S. 112
- Bernstein, Candide (Gesamtaufn., engl.); DG 2 CD 429 734-2 S. 91
- Birtwistle, Endless Parade, Davies, Trompetenkonzert, Watkins, Trompetenkonzert; Philips CD 432 075-2 S. 58
- Bizet, Les Pecheurs de Perles (Gesamtaufn., franz.); Nuova Era/Fono Münster 2 CD 6944/45 S. 112
- Bloch, Quintette Nr. 1 und 2; Koch Records CD 3-7041-2 S. 64
- Boulez, Sonatine für Flöte und Klavier u.a.; Erato/East West Records CD 2292-45648-2 S. 88
- Brahms, Geistliche Chormusik; Coras/Disco-Center CD 83.117 S. 82
- Brahms, Klarinettenquintett op. 115, Yun, Klarinettenquintett (1984); EMI CD 7 54304-2 S. 64
- Brahms, Motetten op. 29, 110 und 74, Fest- und Gedenksprüche op. 109 u.a.; Hyperion/Koch Records CD 66389 S. 82
- Brahms, Sinfonie Nr. 3 op. 90, Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a; DG 2 CD 431 681-2 S. 50
- Tears of Brass: Werke von Heyduck, Sell, Roelofs, Hespous, Kurz und Burba; Thorofon/Helikon CD 2083 S. 58
- Britten, Lachrymae op. 48a, Hindemith, Trauermusik, Reger, Suite in g-Moll, Schnittke, Monologue; RCA/BMG-Ariola CD 60464 S. 51
- Bruckner, Orgelwerke; Novalis/TIS CD 150 071-2 S. 80
- Buoni, Klavierkonzert op. 39; Koch Records CD 311 160 S. 58
- Carissimi, Sponsa Canticorum, Tolle Sponsa, Vanitas Vanitatum I und II; Bongiovanni/IMS CD 10003-2 S. 113
- Musik für Cembalo und Schlagzeug - Werke von Solal, Xenakis, Miereanu, Aperghis und Ferrari; ADDA/TIS CD 581234 S. 90
- Musik für Cembalo und Orchester - Werke von Gorecki, Ferrari, Horowitz, Mache und Knittel; ADDA/TIS CD 581233 S. 90
- Spanische Cembalomusik des 20. Jahrhunderts - Werke von de Falla, Sierra, Marco und Halffter; ADDA/TIS CD 581235 S. 90
- Children's Corner - Werke von Bartók, Beethoven, Debussy, Schumann und Mozart; Quintana/Helikon CD 903006 S. 113
- Chopin, 24 Préludes op. 28; Thorofon/Helikon CD 2095 S. 113
- Corelli, Sonate da camera op. 2 und 4; harmonia mundi France/Helikon 2 CD 901342.43 S. 86
- Corelli, Sonate da chiesa op. 1 und 3; harmonia mundi France/Helikon 2 CD 901344.45 S. 86
- Corigliano, Sinfonie Nr. 1; Erato/East West Records CD 2292-45601-2 S. 51
- Dvořák, Klaviertrios Nr. 1 - 4; Le chant du monde/Helikon 2 CD 2781045.46 S. 66
- Elgar, Violoncellokonzert op. 85, Tschairowsky, Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33; DG CD 431 685-2 S. 60
- Eyckenne, Requiem; Valois/IMS CD 4626 S. 113
- Fauré, Klavierquartette Nr. 1 und 2; Dorian Records/Fono Münster CD 90144 S. 66
- Fauré, Sonaten Nr. 1 op. 109 und Nr. 2 op. 117, Élégie op. 24, Papillon op. 77, Romance op. 69; Erato/East West Records CD 2292-45022-2 S. 66
- Gade, Das Gesamtwerk für Orgel; BIS/Disco-Center CD 496 S. 82
- Gaubert, Flötensonaten Nr. 1 - 4 u.a.; Adda/TIS CD 581197 S. 113
- Barocke Gitarrenquartette - Werke von Bach, Corelli, Purcell und Vivaldi; Saydisc/IMS CD 386 S. 112

- Romantische Gitarrenquartette - Werke von Borodin, Chopin, Mendelssohn Bartholdy und Schubert; Saydisc/IMS CD 379 S. 112
- Glinka, Ein Leben für den Zaren (Gesamtaufn., russ.); Sony Classical 3 CD 46 487 S. 92
- Griffes, Poem, Jolivet, Chant de Linos, McKinley, Three Romances, Piazzolla, Sechs Etudes Tangistiques; GM Recordings/Aris-Ariola CD 2026 S. 113
- Griffes, The Pleasure-Dome of Kubla Khan, The White Peacock u.a.; Delos/Aris-Ariola CD 3099 S. 113
- Händel, Theodora (Gesamtaufn., engl.); Teldec/East West Records 2 CD 2292-46447-2 S. 83
- Händel/Mozart, Messiah (Gesamtaufn., engl.); Koch Records 2 CD 100 308 S. 83
- K.A. Hartmann, Klavierwerke: Sonate 27. April 1945, Jazz-Toccata und -Fuge, Sonatine u.a.; Virgin CD 261 257 S. 90
- Haydn, Die letzten Streichquartette op. 77 Nr. 1 und 2 und op. 103; Quintana/Helikon CD 903001 S. 66
- Haydn, Klavierkonzerte F-Dur, G-Dur und D-Dur; Adda/TIS CD 581228 S. 113
- Haydn, Violinkonzert A-Dur Hob. 7a: 3, M. Haydn, Violinkonzert B-Dur P 53; Koch Records CD 311 140 S. 60
- Heine-Lieder: Vertonungen von Cornelius, Heller, Jensen, Loewe, Schumann, Schubert u.a.; Audite/Fono Münster CD 97.423 S. 114
- Henze, Sérénade, Hindemith, Sonate op. 25.3, Khatchaturian, Sonate-Fantaisie, Kodaly, Sonate op. 8; Adda/TIS CD 87113 S. 114
- Homilius, Schmücke dich, o liebe Seele, Kauffmann, Wie schön leuchtet der Morgenstern u.a., Krebs, Fantasia a 4 u.a.; Adda/TIS CD 581196 S. 114
- Horowitz in Vienna: Werke von Mozart, Schubert, Schumann u.a.; DG LD (2 Seiten) 072 121-1 S. 96
- Kodály, Das Gesamtwerk für Orgel; BIS/Disco-Center CD 199 S. 82
- Kokkonen, Sinfonische Skizzen, Konzert für Violoncello und Orchester, Sinfonie Nr. 4; BIS/Disco-Center CD 468 S. 90
- Mischa Maisky - Melodies: Werke von Bach/Gounod, Händel, Schubert, Schumann, Brahms, Ravel u.a. in Bearb. für Violoncello und Klavier; DG CD 431 544-2 S. 60
- Mendelssohn Bartholdy, Klavierquartett op. 2, Strauss, Klavierquartett op. 13; Ars Produktion/Fono Münster CD 368 312 S. 75
- Monteverdi, Vespri della Beata Vergine; DGA LD (2 Seiten) 072 148-2 S. 96
- In Morte di Madonna Laura - Madrigalzyklus verschiedener Komponisten nach Texten von Petrarca; Sony Classical CD 45 942 S. 87
- Mozart, Divertimento KV 334, Flötenquintett KV 577 (Anh. 177) u.a.; Sony Classical CD 47 230 S. 52
- Mozart, Ein musikalischer Spaß KV 522, Hornquintett KV 407 u.a.; Sony Classical CD 46 702 S. 51
- Mozart, Fünf Divertimenti KV 213, 240, 252 (240a), 253 und 270; Decca L'Oiseau-Lyre CD 425 819-2 S. 52
- Mozart, Harmoniemusik (Opernarrangements); Quintana/Helikon CD 903008 S. 114
- Mozart, Klavierkonzert Nr. 21 KV 467, Klaviersonate KV 330; Teldec/East West Records LD (1 Seite) 2292-46296-6 S. 96
- Mozart, Klavierkonzerte Nr. 17 KV 453 und Nr. 19 KV 459; eurodisc/BMG-Ariola CD 69257 S. 78
- Mozart, Klavierkonzerte Nr. 19 KV 459 und Nr. 23 KV 488, Rondo für Klavier und Orchester KV 386; Telarc/in-akustik CD 80285 S. 61
- Mozart, Klavierkonzerte Nr. 20 - 27 KV 466, 467, 482, 488, 491, 503, 537 und 595; eurodisc/BMG-Ariola 4 CD 69259 S. 78
- Mozart, Klavierkonzerte Nr. 21 KV 467 und Nr. 27 KV 595; Sony Classical CD 46 485 S. 61
- Mozart, Klavierkonzerte Nr. 22 KV 482 und Nr. 27 KV 595; EMI CD 7 542275-2 S. 61
- Mozart, Lieder; EMI CD 7 54007-2 S. 84
- Mozart, Oboenkonzert KV 314, Klarinettenkonzert KV 622, Konzert für Flöte und Harfe mit Orchester KV 299; Capriccio/EMI CD 10 375 S. 62
- Mozart, Marsch KV 237, Serenade Nr. 4 KV 203, Zwei Contretänze KV 610 und KV 123 u.a.; Capriccio/EMI CD 10 376 S. 51
- Mozart, Zwei Märsche KV 62 und KV 215, Vier Contretänze KV 101, Serenaden Nr. 1 KV 100 und Nr. 5 KV 204; Nuova Era/Fono Münster 3 CD 6990/92 S. 76
- Mozart, Serenade KV 361 (Gran Partita); Nuova Era/Fono Münster CD 6968 S. 51
- Mozart, Serenade Nr. 10 KV 361 (Gran Partita), Ein musikalischer Spaß KV 522; Arabesque/Fono Münster CD 26617 S. 51
- Mozart, Serenaden KV 100 und 204, Vier Contretänze KV 101, Märsche KV 62 und 215; Capriccio/EMI CD 10 377 S. 51
- Mozart, Serenaden KV 239, 250, 320, 361, 375, 388 und 525, Divertimento KV 251; Teldec/East West Records 4 CD 9031-72481-2 S. 114
- Mozart, Sinfonia concertante KV 364, Sinfonie Nr. 40 KV 550; EMI CD 7 54196-2 S. 62
- Mozart, Sinfonia concertante KV 364, Zwei Duos für Violine und Viola KV 424 und 423; Sony Classical CD 46 631 S. 51
- Mozart, Sinfonien Nr. 26 KV 184, Nr. 28 KV 200, Nr. 29 KV 201 und Nr. 30 KV 202; EMI CD 7 54092-2 S. 52
- Mozart, Streichquintette KV 406 und 174; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 77204 S. 76
- Maurice Murphy spielt berühmte Trompetenkonzerte; Collins/Trubach digital CD 10732 S. 60

- Musik des Mittelalters: The Old Hall Manuscript (1410 - 1415); Gloria, Pia Mater, Nesciens Mater, Beata Dei Genitrix u.a.; EMI CD 7 54111-2 S. 87
- Nielsen, Die vier Streichquartette op. 5, op. 14, op. 18 und op. 44 u.a.; BIS/Disco-Center 2 CD 503/504 S. 76
- Orchestra Jazz Siciliana Plays The Music Of Carla Bley; XtraWATT4/Polygram CD 843207-2 S. 95
- Orff, Carmina Burana; Philips LD 070 131-1 S. 96
- The Paris All-Stars - Hommage to Charlie Parker; A&M CD 395 300-2 S. 95
- Pavarotti und Levine in Recital: Lieder und Arien von Mozart, Rossini, Bellini, Verdi u.a.; Decca LD (2 Seiten) 071 119-1 S. 97
- Michael Ponti live - Werke von Blumenfeld, Medtner, Moscheles, Rachmaninoff u.a.; Newport Classics/Fono Münster CD 60088 S. 112
- Prokofiev, Klavierkonzert Nr. 3 op. 26, Sinfonie Nr. 7 op. 131; Simax/Disco-Center CD 1060 S. 63
- Prokofiev, Sinfonie Nr. 5 op. 100; Prokofiev CD 432 083-2 S. 54
- Prokofiev, Sonate op. 119, Rachmaninoff, Sonate op. 19; Elan/Aris-Ariola CD 2226 S. 114
- Rachmaninoff, Das große Abend- und Morgenlob op. 37; Hyperion/Koch Records CD 66460 S. 114
- Rachmaninoff, Sinfonie Nr. 2 op. 27; Philips CD 432 101-2 S. 54
- Rachmaninoff, Sinfonie Nr. 2 op. 27; Bayer Records/Helikon CD 100 190 S. 54
- Raffi, Suite op. 19, Scriabin, Étüden op. 8; Newport Classics/Fono Münster CD 60087 S. 114
- Die Renaissanceleute - gestern und heute: Werke von Francesco da Milano, Dowland, anon., Chobanian und Walker; musicaphon/Disco-Center CD 56 810 S. 88
- Ricci, Crispino e la comare (Gesamtaufn., ital.); Bongiovanni/IMS 2 CD 2095/96 S. 114
- Rimsky-Korsakoff, Weihnachtsabend (Gesamtaufn., russ.); harmonia mundi France/Helikon 2 CD 28001/2 S. 92
- Russische Klaviertrios - Werke von Tschairowsky, Glinka, Arensky und Taneyev; harmonia mundi France/Helikon 2 CD 288007/8 S. 77
- Russische Lieder und Romanzen: Werke von Glinka, Dargomischsky, Mussorgsky u.a.; Erato/East West Records 2 CD 2292-45643-2 S. 84
- A. Scarlatti, Kantaten: Weihnachtskantate, La dove a Mergellina, Quella pace gradita u.a.; EMI CD 7 54176-2 S. 85
- Schönberg, Verklärte Nacht op. 4, Suite in G für Streichorchester, Kammermusik Nr. 2 op. 38; Virgin CD 261 255 S. 54
- Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 15 op. 141, Die Hornisse (Bühnenmusik); Collins/Trubach digital CD 12062 S. 56
- Schubert, Lieder; EMI CD 7 54175-2 S. 85
- Schubert, Moments musicaux D 780, Klaviersonate D 960, Serenade (Ständchen) D 513; EMI CD 7 54223-2 S. 80
- John Scofield, Meant To Be; EMI/Blue Note CD 7 95479-2 S. 95
- Sonata - Musik für Trompete und Klavier: Werke von Stevens, Enescu, Morawetz u.a.; ebs/Fono Münster CD 6022 S. 63
- Suk, Asrael (Sinfonie op. 27); Virgin CD 261 597 S. 56
- Szymanowski, Sonate für Violine und Klavier op. 9, Nocturne und Tarentella op. 28, Drei Mythen op. 30; Chandos/Koch Records CD 9747 S. 76
- Thomson, The Mother of Us All (Gesamtaufn., engl.); New World Records/IMS 2 CD 288/289-2 S. 114
- Musik für Trompete und Orchester - Werke von Tomasi, Jolivet, Françaix u.a.; Thorofon/Helikon CD 2105 S. 63
- Trompetenkonzerte - Werke von Haydn, J.M. Haydn, L. Mozart und J.W. Hertz; Supraphon/Koch Records CD 10 4128-2 S. 60
- Tschairowsky, Eugen Onegin (Gesamtaufn., russ.); Decca VHS 071 124-3 S. 97
- Tschairowsky, Sinfonie Nr. 4 op. 36, Scriabin, Prometheus (Le poème de feu) op. 60; EMI CD 7 54112-2 S. 56
- Venezianische Musik am Habsburger Hof im 17. Jahrhundert: Werke von Neri, Buonamente, Valentini, Priuli und Bertali; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 77086 S. 88
- Vivaldi, Concerti RV 230, 356, 532, 82, 540, 345 und 93 (Bearb. für Gitarre und Viola d'amore); Sony Classical CD 46 556 S. 64
- Wagner, Götterdämmerung (Gesamtaufn.); DG 4 CD 429 385-2 S. 94
- Wagner, Orchesterale Höhepunkte aus Die Meistersinger, Die Walküre, Götterdämmerung u.a.; EMI LD (2 Seiten) 99 1234-1 S. 97
- Wagner, Parsifal (Gesamtaufn.); Teldec/East West Records 4 CD 9031-74448-2 S. 94
- Weill, Die sieben Todsünden u.a.; Decca CD 430 168-2 S. 94

FONO FORUM-STERN
DES MONATS

S. 48

FONOGRAMM

S. 98

KURZBEWERTUNGEN

S. 100