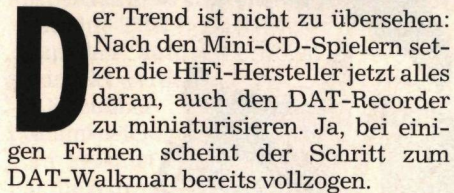


NICHT DER KLEINSTE...



Ein weiterer Unterschied zu den anderen Mini-DATs besteht in den Anschlußbuchsen, die beim Casio nicht als leicht abbrechbare Mini-Klinken ausgelegt wurden, sondern – wie bei Heimgeräten üblich – als Cinch-Buchsen oder 6,3-Millimeter-Klinken. Damit ist eine

Als nicht ganz praxisgerecht entpupp-

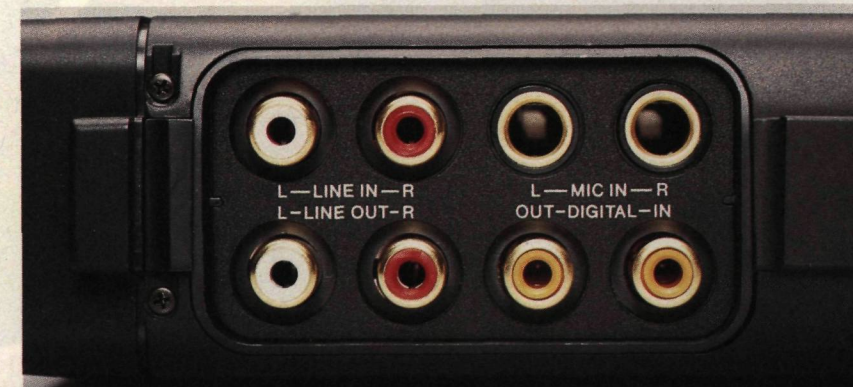
Nachteilig ist, daß der Casio nur Digitalüberspielungen mit den Abtastfrequenzen 44,1 und 48 Kilohertz zuläßt, also von der CD oder anderen DAT-Cassetten. Auf die verlustfreie Überspie-

Unterm Strich ist der Casio DA-7 zweifellos ein sehr empfehlenswertes Gerät. Besonders dann, wenn man hochwertige Eigenaufnahmen im mobilen Betrieb machen möchte, zeigen sich deutliche Vorteile gegenüber den Mini-DATs der Konkurrenz. Denn in seiner robusteren Verarbeitung und der besseren Bedienung bietet ein größeres Gerät einfach Vorteile. *Reinhard Paprotka*

Plus:

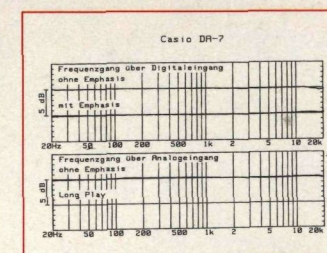
- Minus:**

- Der Casio DA-7 ist ein mobiles Aufnahmestudio. Eine stabile Tasche sowie Trageriemen und externes Netzteil gehören zum Lieferumfang des 1500 Mark teuren Mini-DAT.*



FonoForum
ZERTIFIKAT

★	★	
SEHR GUT		



Qualitätsstufe: angehende Spitzenklasse Preis-Gegenwert-Relation: sehr gut	Klangqualität					
	Praxistauglichkeit					
	Verarbeitung					
	Ausstattung					
	Standardklasse	Mittelklasse	Spitzenklasse			