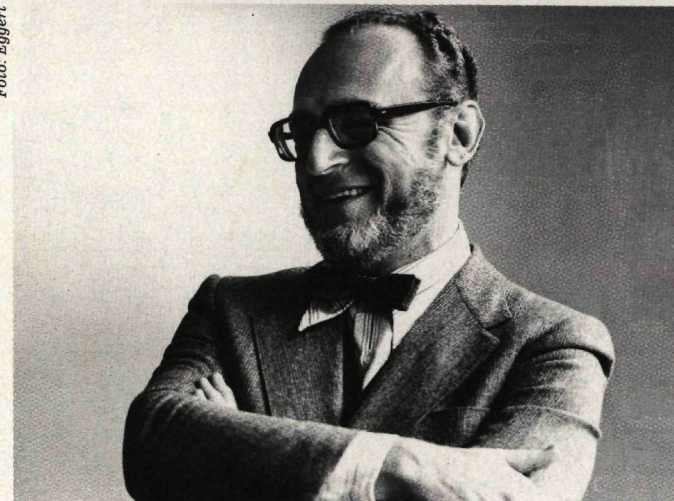


Foto: Timpe



Foto: Eggert



Die Bratsche, Stiefkind der Streichinstrumenten-Familie, wird neuerdings von dem russischen Viola-Spieler Yuri Bashmet zu höchsten Ehren gebracht. Ein Porträt in der November-Ausgabe von FonoForum.

Seit fünf Jahren ist er Chefdirigent des Rundfunk-Sinfonie-Orchesters Baden-Baden. Seit her ist auch wieder eine Reihe interessanter Aufnahmen auf dem Tonträgermarkt erschienen: ein Interview mit Michael Gielen in unserem nächsten Heft.

Und außerdem ... stellen wir Ihnen die Edition RZ vor, ein Label aus Berlin, das sich mit LP-Veröffentlichungen um zeitgenössische Musik verdient macht. Noch immer zu entdecken ist der Walzerkomponist Johann Strauß. In FonoForum 11/91 fassen wir uns mit Aufnahmen seines Oeuvres.



**FonoForum
11/91
ab 25. Oktober
bei Ihrem
Zeitschriften-
händler**

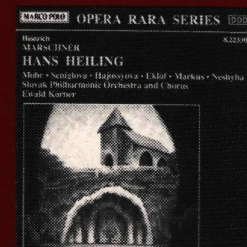
Drei DAT-Recorder zwischen 1000 und 1400 Mark zeigen im nächsten FonoForum, was sie können. Außerdem geplant: ein Lautsprecher-Geheimtip und ein Kopfhörer der Spitzenklasse.

Kennen Sie eigentlich
Ferenc ERKEL,
Edward GERMAN,
Vassili
KALINNIKOV,
Joachim RAFF und
Alexandr
Tikhonovich
GRECHANINOV?

MARCO POLO
- the label of
discovery -
hat eine wahre
Fundgrube klas-
sischer Raritäten-
excellente Digital-
produktionen (DDD)
aus der roman-
tischen und
postromantischen
Epoche.

MARCO POLO

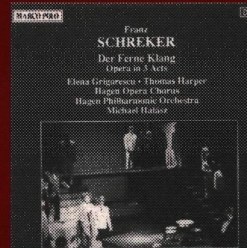
Kein Mainstream-
Repertoire,
sondern ein unver-
gleichlich
vielseitiges
Spektrum hoch-
interessanter
Werke.
Abseits der großen
Komponistennamen
bietet die
europäische
Musikkultur
Vergessenes und
Ausgrabenswertes,
das es wiederzu-
entdecken gilt.
MARCO POLO
- the label of
discovery -



MP 8223306/07



MP 8223328/33



MP 8223270/71

FONO
klassik-qualität