

Unter dem Patronat der EG-Kommission findet am 31. 12. 1991 im Moskauer Kreml die **Gala d'Europe** statt, ein Silvesterkonzert, dessen Stargast **Plácido Domingo** sein wird. Die Veranstaltung ist ein Geschenk der EG-Länder an die Bürger der um politische Freiheit und Stabilität ringenden UdSSR. Die Gala wird von zahlreichen Fernsehkanälen über-

hat die Deutsche Grammophon eine Porträt-CD veröffentlicht, die neben der Bach-Kantate „Jauchzet Gott in allen Landen“ und diversen Werken von Mozart („Exsultate, jubilate“, „Agnus Dei“ u. a.) Scarlattis Kantate „Su le sponde del tebro“ enthält; die Aufnahmen stammen aus den Jahren 1958–1962 (DG CD 435 142-2).



Foto: BMG Classics

Exklusivverträge bei der RCA schlossen ab: der deutsche Pianist Gerhard Oppitz, das Vogler-Quartett aus Ost-Berlin (Foto), der Dirigent Roberto Abbado – Neffe von Claudio Abbado – und der französische Trompeter Guy Tournon. Soeben erschienen ist die erste Aufnahme des Vogler-Quartetts, Bergs „Lyrische Suite“ und Verdis e-Moll-Streichquartett. Eine zweite Veröffentlichung wird Beethovens Streichquartett op. 59,1 und Bartóks Streichquartett Nr. 2 enthalten.

tragen, den Kartenvorverkauf für Westeuropa übernimmt Danzas Reisen, Bahnhofplatz 9, CH-8023 Zürich (Tel. 0041/2113030).

Zum 80. Geburtstag der Sopranistin **Maria Stader** ►

8 **FonoForum 11/91**



Foto: FF-Archiv

Die in der „FonoForum“-Dezember-Ausgabe 1990 angekündigte Aufnahme von **E.T.A. Hoffmanns „Aurora“** ist nun erhältlich über: Manuela Barth, Jugendorchester Bamberg, Friedenstr. 6, 8608 Memmelsdorf.

Bei Koch sind auf zwei CDs sämtliche Klaviersonaten von **Ernst Krenek** erschienen, gespielt von **Geoffrey Douglas Madge**. Die Aufnahmen entstanden in enger Zusammenarbeit mit dem Komponisten, der bei den Aufnahmen zugegen war (Koch CD 310 047 und 310 048).

Die für den Monat September vorgesehene und auch in „FonoForum“ angekündigte Deutschland-Tournee von **Nigel Kennedy** konnte wegen einer Operation des Geigers

nicht stattfinden und wird im November/Dezember nachgeholt. Die neuen Termine: 22. 11. Hamburg, 23. 11. Düsseldorf, 14. 12. München, 16. 12. Mannheim. Die Karten behalten ihre Gültigkeit.

Bei der Firma **Gimell** erschien soeben ein Buch von Peter Phillips, Leiter der Tallis Scholars, mit dem Titel „English Sacred Music 1549–1649“. Eine Übersetzung ist momentan nicht geplant, das Buch ist nur direkt bei Gimell Records erhältlich. Die nächste Aufnahme der Tallis Scholars wird im Januar erscheinen, es handelt sich um Thomas Tomkins' „The Great Service“ sowie einige Anthems.

Nach den „Introuvables du Chant Mozartien“ veröffent-

INTERESSANTES IM FERNSEHEN

1. ZDF 10.20

„Verleih uns Frieden“ – der Münchner Bachchor singt

1. ARD 10.30

Konzert mit dem Chor der Regensburger Kantorei. Leitung: Christian Kroll

10. ARD 13.15

Musikstreifzüge: Walzer von Johann Strauß (Vater) und Johann Strauß (Sohn)

14. ZDF 13.45

Schubert: Der Tod und das Mädchen, Streichquartett d-Moll

17. ARD 13.15

Musikstreifzüge: „Wiener Bonbons“ – Musik von Johann Strauß (Vater) und Johann Strauß (Sohn)

17. ZDF 22.30

Aufzeichnung von den Salzburger Festspielen: Riccardo

Muti dirigiert Mozarts „Jupiter“-Sinfonie

19. ZDF 24.00

Das Borodin-Quartett spielt Tschaikowskys Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11

20. ARD 11.00

Claudio Abbado dirigiert Verdis Requiem. Solisten: Margaret Price, Jessye Norman, José Carreras und Ruggero Raimondi. Es spielt das London Symphony Orchestra

21. ZDF 13.45

Schubert: Klaviertrio Nr. 1, Ouvertüre „Des Teufels Lustschloß“

24. ARD 13.15

Musikstreifzüge: Die virtuose Blockflöte

28. ZDF 13.45

Schubert: Messe Nr. 5 As-Dur

Kurzfristige Programmänderungen und veränderte Sendezeiten vorbehalten

KONZERTDATEN IM NOVEMBER

Olaf Bär

1. 11. Osterode, 3. 11. Vaterstetten, 5. 11. Neuss, 6. 11. Ludwigshafen, 10. 11. München

Tzimon Barto

11./12. 11. Ludwigshafen, 14. 11. München, 27. 11. Sindelfingen, 28. 11. Quakenbrück

Cherubini-Quartett

24. 11. Siegen, 25. 11. Dortmund, 29./30. 11. Dortmund

Deutsche Kammerphilharmonie/Gidon Kremer

15. 11. Frankfurt, 16. 11. Mannheim, 17. 11. Duisburg, 19./21. 11. Hamburg, 22./23. 11. Bremen, 25./26. 11. München

Emerson String Quartet

18. 11. München, 19. 11. Rosenheim, 22. 11. Ludwigshafen, 23. 11. Bensheim, 24. 11. Bamberg

Andrei Gavrilov

2. 11. Leverkusen, 4. 11. Walsrode

Cyprien Katsaris

17. 11. Bad Säckingen

Katia und Marielle Labèque

17. 11. Hamburg, 18. 11. Köln, 19. 11. Friedrichshafen, 21. 11. München, 28. 11. Homburg/Saar, 30. 11. Hamburg

London Symphony Orchestra/Itzhak Perlman/Mstislav Rostropowitsch

17. 11. Köln, 18./19. 11. Frankfurt

Christa Ludwig

15. 11. München

Melos-Quartett

11. 11. Aachen, 18. 11. Lörach, 19. 11. Stuttgart, 21. 11. Marburg, 22./23./24. 11. Duisburg, 30. 11. Lübeck

Luis Orlandini

8. 11. Hachenburg, 13. 11. Kiel, 23. 11. Esch

Orpheus Chamber Orchestra/Maria Tipo

14. 11. Leer, 15. 11. Düsseldorf, 16. 11. Köln, 20. 11. München

Maurizio Pollini

27. 11. Hamburg

Mikhail Rudy

13.-17. 11. München

Eine Auswahl

licht die EMI nun die Vier-CD-Box „**Les Introuvables du Chant Wagnerien**“ mit Ausschnitten aus den Werken Wagners. Die Aufnahmen stammen vor allem aus den 20er und 30er Jahren, an Sängern sind u. a. vertreten Lauritz Melchior, Frida Leider, Hans Hermann Nissen und Meta Seinemeyer (EMI 4 CD 7 64008 2).

Bei **Nimbus** (Vertrieb: Aris) sind in der **Prima-Voce-Serie** im Erscheinen begriffen sechs CDs, je drei mit den Titeln „The Tenors“ und „The Divas“, auf denen ausgewählte Aufnahmen von Caruso, Tito Schipa und John McCormack bzw. Rosa Ponselle, Amelita Galli-Curci und Eidé Norena zu hören sein werden.



Foto: DG/Schuffler

Aufnahmeprojekte von **Claudio Abbado** und den **Berliner Philharmonikern** umfassen u. a. die Beethoven-Klavierkonzerte mit Maurizio Pollini, Rachmaninoffs Klavierkonzerte Nr. 2 und 3 mit Lilya Zilberstein und das Brahms-Requiem mit Cheryl Studer und Andreas Schmidt. Als nächste Veröffentlichungen sind für 1992 zum Ab-

GEBURTS- UND GEDENKTAGE IM NOVEMBER

1. 11. Hans Heinz Stuckenschmidt
90. Geburtstag
5. 11. Maria Stader
80. Geburtstag
5. 11. Georges Cziffra
70. Geburtstag
7. 11. Joan Sutherland
65. Geburtstag
7. 11. Gerald Humel
60. Geburtstag
14. 11. Leonie Rysanek
65. Geburtstag
18. 11. Maria Ivogün
100. Geburtstag
19. 11. Géza Anda
70. Geburtstag
22. 11. Joaquín Rodrigo
90. Geburtstag
30. 11. Günther Herbig

6. 11. Elisabeth Grümmer
5. Todestag
13. 11. Rudolf Schock
5. Todestag
27. 11. Lotte Lenya
10. Todestag

schluß des Brahms-Sinfonien-Zyklus die Vierte sowie die Haydn-Variationen und „Nänie“ vorgesehen.

Das Klavierduo **Silvia Zenker** und **Evelinde Trenkner** hat soeben bei Dabringhaus und Grimm Mahlers Sinfonie Nr. 6 in der Fassung für Klavier vierhändig von Alexander Zemlinsky veröffentlicht. Die Klavierversion entstand 1906, im Jahr der Uraufführung der sechsten Sinfonie



Foto: FF-Archiv

und wurde auch von Mahler und Zemlinsky in Gegenwart Schönbergs gespielt. Für die Ersteinspielung wurde ein Steinway-Flügel aus dem Jahre 1901 benutzt (MD + G CD 3400).

Der junge russische Geiger **Maxim Vengorov**, exklusiv bei Teldec Classics unter Vertrag, spielt im November seine zweite Aufnahme für das Hamburger Label ein: Mit **Zubin Mehta** und dem **Israel Philharmonic Orchestra** nimmt er **Paganinis Violinkonzert Nr. 1** und **Franz Waxmans „Carmen“-Fantasie** auf. Bereits eingespielt, allerdings noch nicht veröffentlicht, sind die **Kreutzer-Sonate**, die **F-Dur-Sonate** von **Mendelssohn** und die **Sonate Nr. 2** von **Johannes Brahms**, am Klavier begleitet von **Alexander Markovich**.

Foto: FF-Archiv