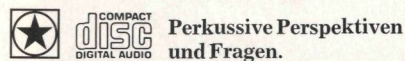


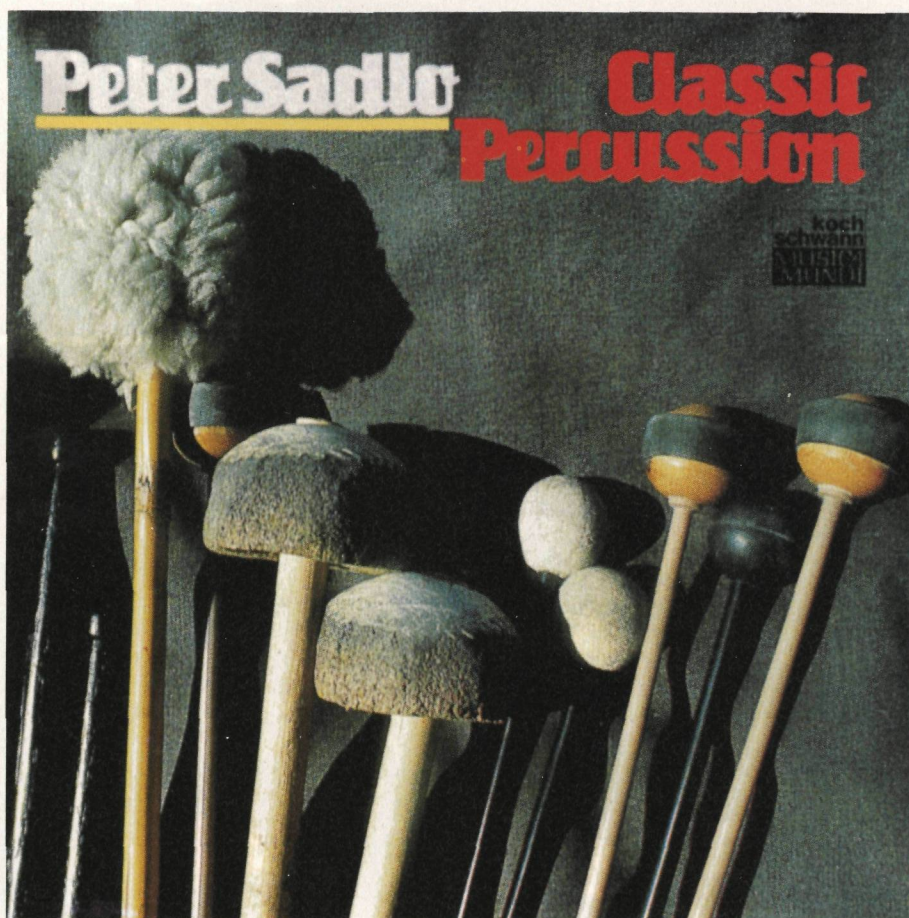
10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Perkussive Perspektiven und Fragen.

Classic Percussion: Kompositionen für Schlagzeug-Solo von J.S. Bach, Smith-Brindle, Abe, Glentworth, Hamel, Sadlo, Tanaka und Fink; Peter Sadlo (Schlagzeug); Koch Schwann CD 310141 (WD: 75'36'') DDD

Aufnahmedatum: 1990
Klangbild: Sehr plastisch, direkt.
Fertigung: Gut.



wäre – denkt man etwa an die so transparenten polyrhythmischen Salsa-Visionen, die Tito Puente und Mongo Santamaria eingespielt haben.

In Peter Sadlos Schlagzeug-Kaleidoskop tritt, damit verglichen, der rhythmische Aspekt zurück; Sadlo entwickelt dafür das klangliche Spektrum der Musik zu einer fast ungehörten Höhe. Peter Michael Hamels dramaturgisch angelegte, fast 23minütige Komposition „Der Sturz“ steht dabei im Zentrum. In ihrer nicht nur virtuos orientierten organischen Eindringlichkeit bleibt auch eine knappe Marimba-Etüde der Japanerin Keiko Abe im Gedächtnis. Allzu beliebig scheint mir dagegen Reginald S. Brindles „Orion M42“, zu zweckorientiert Siegfried Finks „Trommel-Suite“, zu glatt Tanakas farbenreiche Marimba-Movements.

Insofern liegt das archaische Erlebnis dieser Einspielungen in der geradezu abenteuerlich-filigranen Interpretation der Bach-Suite, mit einer lyrischen Emphase, die man auch mancher Klavier- oder Cembaloaufnahme wünschte.

Hans-Christian von Dadelsen

**FonoForum
Stern des
Monats
September.**



Die Gewinner:

Wolfgang Arnold, 7120 Bietigheim
Dirk Bunje, 4230 Wesel
Eberhard Burmester, 5300 Bonn 1
Friedrich Dold, 7460 Balingen 1
Michael Hambsch, 7530 Pforzheim
Peter Kaiser, 8500 Nürnberg 50
Horst Kant, O-1040 Berlin
Thomas F. Kirchhoff, 5860 Iserlohn
Bernd Schneiders, 5500 Trier
Norbert Wein, 7500 Karlsruhe 1

Herzlichen Glückwunsch!

* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion **FonoForum**, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39–43, 8000 München 40. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

FONO-KRITIK/FONO-PRISMA

- Bach, Messe in h-Moll BWV 232; S. 101
Thorofon/Helikon 2 CD 2081/82
Bach, Orchestersuiten Nr. 1 und Nr. 2 BWV 1066 und 1067; S. 105
Hyperion/Koch Records CD 66501
Barber, Sinfonie Nr. 1 op. 9, Klavierkonzert op. 38, Souvenirs op. 28; S. 54
RCA/BMG-Ariola CD 60732
Bartók, Der holzgeschnitzte Prinz op. 13 Sz60 (Tanzspiel in einem Akt), Ungarische Bilder Sz97; S. 54
Chandos/Koch Records CD 8895
Beethoven, Diabelli-Variationen op. 120, Variationen WoO 80; S. 132
ASV/TIS CD 715
Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5 op. 73, Egmont-Ouvertüre op. 84; S. 132
Neupert Classic/Fono Münster CD NC 60027
Beethoven, Klaviersonaten Nr. 21 op. 53 (Walstein) und Nr. 23 op. 57 (Appassionata); S. 115
Teldec/East West Records LD (1 Seite) 2292-46295-2
Bliss, Musik für Streicher, Pastorale Lie strewn the white flocks; S. 55
Chandos/Koch Records CD 8886
Bliss, Sonate für Viola und Klavier, Klavierwerke: Masks, Triptych, Two Interludes, Toccata; S. 55
Chandos/Koch Records CD 8770
Bliss, Violoncellokonzert, The Enchantress, Hymn to Apollo; S. 55
Chandos/Koch Records CD 8818
Brahms, Klavierkonzert Nr. 1 op. 15, Rhapsodien op. 79; S. 132
Pierre Verany/TIS CD PV 791012
Brahms, Sinfonie Nr. 2 op. 73; S. 132
Unicorn-Kanchana/TIS CD 2036
Brahms, Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a, Sinfonie Nr. 1 op. 68; S. 55
EMI CD 7 54286 2
Bruckner, Sinfonie Nr. 3; S. 56
DG CD 431 684-2
Bruckner, Sinfonie Nr. 4 (Romantische); S. 56
RCA/BMG-Ariola CD 60784
Bruckner, Sinfonie Nr. 9; S. 56
EMI CD 7 54088 2
Cage, Time-length Pieces; S. 132
Hat Hut Records/Helikon 2 CD 2-60701/2
José Carreras – Recital: Arien aus Opern von Mascagni, Bizet, Puccini, Gounod, Halévy, Verdi u.a.; S. 101
EMI CD 25 3003 2
José Carreras singt Katalanische Lieder: El cant dels ocells, T'estimo, Cançó del lladre, El testament d'Amelia, Record de Solsona u.a.; S. 101
Sony Classical CD 47 177
Ciurlionis, Sinfonische Dichtungen: Im Wald, Das Meer, Streichquartett; S. 58
harmonia mundi France/Helikon 2 CD 288004
Debussy, Werke für zwei Klaviere: En blanc et noir, Prélude à l'après-midi d'un faune, Linderaja, Trois Nocturnes, Danse sacrée et danse profane; S. 132
Hyperion/Koch Records CD 66468
Dvorák, Trio op. 90 (Dumky); S. 58
Schumann Klaviertrio op. 63; S. 58
Victoria/Disco-Center CD VCD 19020
Dvorák, Violinkonzert op. 53, Mendelssohn Bartholdy, Violinkonzert op. 64, Wieniawski, Legende op. 17; S. 132
EMI CD 7 63822 2
Eisler, Deutsche Sinfonie op. 50; S. 58
Ars vivendi/Magna Berlin CD 2100235
Eisler, Vierzehn Arten den Regen zu beschreiben op. 70, Schönberg, Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott op. 26; S. 58
Ars vivendi/Magna Berlin CD 2100236
The Giora Feidman Trio – Gershwin & The Klezmer: Swanee, Ballade For A Klezmer, Babsi's Decision, Love Is Here To Stay u.a.; S. 66
Pläne/Aris-Ariola CD 88717
Elena Firsova, Music for 12, Kasparov, Teufelstriller (Variationen über ein Thema von Tartini), Shoot, 4 Versions, Denison, Kammer-sinfonie; S. 66
Mezhduarodnaya Kniga/Trubach digital CD 417036
Gershwin, Klavierkonzert in F, Drei Preludes, Copland, El salón México, Piano Blues Nr. 3, Barber, Ballade; S. 64
Decca CD 430 542-2
Gershwin, Rhapsody in Blue, Klavierkonzert in F, Songbook: Swanee, Nobody but you, The man I love, I got rhythm u.a.; S. 64
EMI CD 7 54280 2
Grieg, Klavierkonzert op. 16, Liszt, Klavierkonzert Nr. 1, Tschaiakowsky, Klavierkonzert Nr. 1 op. 23; S. 132
Elan/Aris-Ariola CD 2228
Händel, Orlando (Gesamtaufn., ital.); S. 108
Decca L'oiseau-Lyre 3 CD 430 845-2
Haydn, Sinfonie Nr. 25, Violinkonzerte in C-Dur und in G-Dur; S. 58
Nimbus/Aris-Ariola CD 882 551-909
Haydn, Sinfonien Nr. 88, 90 und 92; S. 58
Nimbus/Aris-Ariola CD 882 619-909
Honegger, Jeanne d'Arc au bûcher (Gesamtaufn., franz.); S. 108
DG CD 429 412-2
Isaac, Missa de Apostolis, Motetten (Optime Pastor, Tota pulchra es, Regina coeli laetare, Resurrexi, Virgo prudentissima); S. 106
Gimell/Helikon CD 023
Ives, Die Sonaten für Violine und Klavier Nr. 1–4; S. 95
Bridge/Trubach digital 2 CD 9024 A/B
Joachim, Ouvertüren op. 7 (Henry IV.) und op. 4 (Hamlet), Violinkonzert im ungarischen Stil op. 11; S. 64
IMP Classics/Fono Münster CD 27
Joachim, Violinkonzert op. 11, Hamlet-Ouvertüre u.a.; S. 61
Pickwick-IMP/Fono Münster CD 27
Korngold, Orchesterwerke (Vol. 1): Der Schneemann – Präludium und Serenade, Der Schneemann –

- Zwischenaktmusik, Schauspiel- Ouvertüre op. 4, Sinfonietta op. 5; S. 60
cpo/jpc CD 999 037-2
Korngold, Orchesterwerke (Vol. 2): Viel Lärm um nichts op. 11, Sinfonische Ouvertüre Sursur corda op. 13, Klavierkonzert für die linke Hand op. 17; S. 60
cpo/jpc CD 999 046-2
Korngold, Orchesterwerke (Vol. 3): Baby Serenade op. 24, Violoncellokonzert op. 37, Sinfonische Serenade op. 39; S. 60
cpo/jpc CD 999 077-2
Korngold, Orchesterwerke (Vol. 4): Sinfonie op. 40, Thema und Variationen op. 42, Straussiana (1953); S. 60
cpo/jpc CD 999 146-2
Ligeti, Le Grand Macabre (Gesamtaufn.); S. 108
wergo 2 CD 286 170-2
Ligeti, Streichquartett Nr. 1, Lutoslawski, Streichquartett, Schnittke, Kanon in memoriam I. Strawinsky für Streichquartett; S. 95
DG CD 431 686-2
Linkola, Rönkä – The Robber's Daughter (Ballettmusik); S. 133
Finlandia/Helikon 2 CD 207
Liszt, Sonate h-Moll, Nuages gris, La notte, La lugubre gondola II, Funérailles; S. 100
DG CD 431 780-2 DDD
Magaloff live in Montreux-Vevey: Frescobaldi/Bartók, Toccata, Bach/Busoni, Capriccio BWV 992, Scarlatti, Sonaten L. 33, 361, 362, Soler, Fandango, Granados, Goyescas Nr. 2 und 3; S. 133
Disques Monnaie/IMS CD 9061
Mahler, Lieder eines fahrenden Gesellen, Kindertotenlieder, Rückert-Lieder; S. 102
DG CD 431 682-2
Mahler, Sinfonie Nr. 5; S. 133
EMI CD 2164
Mahler, Sinfonien Nr. 9 und Nr. 10 (Adagio); S. 60
Virgin 2 CD 354 182
Mancinelli, Cleopatra (Bühnenmusik), Ouverture Romantica; S. 133
Bongiovanni/IMS CD GB 5505-2
Mozart, Concertone KV 190, Sinfonia concertante KV 364; S. 96
Pierre Verany/TIS CD PV 790113
Mozart, Die vier Flötenquartette KV 285, 285a, 285b und 298; S. 96
Claves/Helikon CD 50-9014
Mozart, Don Giovanni (Gesamtaufn., ital.); S. 109
EMI 3 CD 7 54252 2
Mozart, Fantasien KV 396 und 457, Sonaten KV 281 und 333, Rondo KV 485, Adagio KV 540; S. 133
FSM/Fono Münster CD 96511
Mozart, Flötenkonzerte KV 313 und 314, Andante KV 315, Rondo KV 184; S. 133
Thésis/Disco-Center CD THC 82045
Mozart, Flötenquartette KV 285, 285a, 285b und 298; S. 96
Chandos/Koch Records CD 8872
Mozart, Klavierkonzerte KV 413, 414 und 415; S. 66
ASV/TIS CD 764
Mozart, Klavierkonzerte Nr. 1–27, Rondos KV 382 und 386; S. 133
Teldec/East West Records 10 CD 9031-72482-2
Mozart, Klavierkonzerte Nr. 13 KV 415 (387b) und Nr. 15 KV 450; S. 66
EMI CD 7 54502 2
Mozart, Konzert für Fagott und Orchester KV 191, M. Haydn, Concertino aus der Sinfonia B-Dur (Perger 52), Villa-Lobos, Ciranda das sete notas, Françaix, Divertissement (1942), Gershwin, Porgy and Bess (Suite); S. 96
Orfeo CD 223 911
Mozart, Konzert für zwei Klaviere KV 365, Konzert für drei Klaviere KV 242; S. 115
Teldec/East West Records LD (1 Seite) 9031-70777-6
Mozart, Missae breves KV 49, 194, 220, 275, 258, 192, 259 und 65; S. 102
deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola 2 CD 77090
Mozart, Requiem KV 626, Ave verum KV 618; S. 102
EMI CD 7 54306 2
Mozart, Requiem KV 626, Maurerische Trauermusik KV 477 (479a); S. 102
ASV/TIS CD 755
Mozart, Sinfonien Nr. 10 KV 74, Nr. 42 KV 75, Nr. 12 KV 75b (110), Nr. 46 KV 111b (96) und Nr. 13 KV 112; S. 62
Telarc/in-akustik CD 80273
Mozart, Sinfonien Nr. 36 KV 425 (Linzer), Nr. 38 KV 504 (Prager), Nr. 40 KV 550 und Nr. 41 KV 551 (Jupiter); S. 62
Supraphon/Koch Records 2 CD 11 0757-2
Mozart, Sinfonien Nr. 8 KV 48, Nr. 9 KV 73 (75a), Nr. 44 KV 731 (81), Nr. 47 KV 73m (97), Nr. 45 KV 73n (95) und Nr. 11 KV 73q (84); S. 62
Telarc/in-akustik CD 80272
Mozart, Streichquartette Nr. 14 KV 387 (Frühlings-Quartett) und Nr. 15 KV 421; S. 98
Nuova Era/Fono Münster CD 7017
Mozart, Streichquartette Nr. 16 KV 428 und Nr. 17 KV 458 (Jagd-Quartett); S. 98
Nuova Era/Fono Münster CD 7018
Mozart, Streichquartette Nr. 17 KV 458 (Jagdquartett) und Nr. 16 KV 428; S. 98
EMI CD 7 54052 2
Mozart, Streichquartette Nr. 18 KV 464 und Nr. 19 KV 465 (Dissonanzen-Quartett); S. 98
Nuova Era/Fono Münster CD 7049
Mozart, Streichquartette Nr. Nr. 1–13 KV 80, 155–160 und 168–173; S. 96
Hungaroton/Helikon 3 CD 31443-45
Mozart, Variationen KV 265, 398, 500 und 573, Sonate KV 310, Adagio KV 540; S. 133
ambitus/Fono Münster CD 97 846
Musik für Fagott – Werke von Mercadante, Tulou, Saint-Saëns, Weber, Yun, Fontyn und Kaneta; S. 96
Thorofon/Helikon CD 2099
Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung, Schumann, Kreisleriana op. 16; S. 100
DG CD 431 972-2

- Jessye Norman singt Lieder von Händel, Schubert und Schumann; S. 115
Philips LD (2 Seiten) 070 114-1
Parry, Violinsonate (1889), Zwölf kurze Stücke (1894), Fantasie-Sonate (1878); S. 134
Hyperion/Koch Records CD A 66157
Classic Percussion – Kompositionen für Schlagzeug-Solo von Bach, Smith-Brindle, Abe, Hamel, Sadlo u.a.; S. 52
Koch Records CD 310 141
Prokofiev, Der feurige Engel (Gesamtaufn., russ.); S. 110
DG 2 CD 431 669-2
Rossini, Armida (Gesamtaufn., ital.); S. 112
Euromusica/Magna Berlin 2 CD 2210-211
Russische Lieder (Vol. 1): Werke von Titov, Glinka, Dargomischsky, Mussorgsky, Borodin, Tschaiakowsky, Rimsky-Korsakoff, Tanejev, Schostakowitsch und Sviridow; S. 104
Thésis/Disco-Center CD 82046
Russische Lieder (Vol. 2): Werke von Glinka, Cheremetiev, Tschaiakowsky, Rachmaninoff und Kabalevsky; S. 104
Thésis/Disco-Center CD 82047
Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 12 op. 112 (Das Jahr 1917), Hamlet (Suite) op. 32a, Das goldene Zeitalter op. 22a; S. 62
DG CD 431 688-2
Schubert, Forellenzugquintett D 667; S. 115
Teldec/East West Records LD (1 Seite) 2292-46239-6
Schubert, Impromptus D 935, Zwölf Wiener Deutsche D 128; S. 134
Divertimento/Disco-Center CD 31015
Schubert, Moments musicaux D 780, Zehn Ländler und Cotillon D 681, 679 und 976, Drei Klavierstücke D 946; S. 134
Divertimento/Disco-Center CD 31016
Schubert, Oktett D 803 op. 166; S. 98
EMI CD 7 54269 2
Schubert, Sämtliche Lieder (Vol. 6): Die Nacht D 534, Jagdlied D 521, Abends unter der Linde D 235 und D 237, Vor meiner Wiege D 927 u.a.; S. 133
Hyperion/Koch Records CD 33006
Schubert, Werke für Klavier zu vier Händen: Fantasie D 940, Variationen D 813, Militärmarsch D 733, Divertissement à la Hongroise D 819, Grande Marche D 819; S. 96
EMI CD 7 63730 2
Schubert, Winterreise D 911; S. 134
ambitus/Fono Münster CD 97863
Schumann, Davidsbündlertänze op. 6, Humoreske op. 20; S. 134
Harmonic Records/Trubach digital CD 8822
Schumann, Liederkreis op. 24, Kerner-Lieder op. 35; S. 104
EMI CD 7 54027 2
Schumann, Werke für zwei Klaviere und für Klavier zu vier Händen: Andante mit Variationen op. 46, Balladen op. 109, Zwölf Stücke op. 85, Acht Polonaisen, Kinderball op. 130, Andante mit Variationen op. posth.; S. 134
Rodolphe/Helikon 2 CD 009.10
Sibelius, Scaramouche op. 71, Hochzeitsmarsch aus Die Sprache der Vögel; S. 63
BIS/Disco-Center CD 502
Spohr, Jossenda (Gesamtaufn.); S. 113
Orfeo 2 CD 240 912
Strauss, Also sprach Zarathustra op. 30, Don Juan op. 20; S. 63
Sony Classical CD 45 970
Strauss, Krämerspiegel op. 66, Morgen op. 27,4, Leises Lied op. 39,1, In goldener Fülle op. 49,2, Allerseelen op. 8 u.a.; S. 134
Ars Vivendi/Magna Berlin CD 2100206
Strauss, Salome (Gesamtaufn.); S. 112
DG 2 CD 431 810-2
Szymanowski, König Roger (Gesamtaufn., poln.); S. 114
Koch Records 2 CD 314 014
Telemann, Brocks-Passion; S. 105
Hungaroton/Helikon 3 CD 31130-32
Telemann, Ouvertüren in B-Dur (Völker-Ouvertüre), in f-Moll und in g-Moll; S. 107
Denon CD 77398
Transatlantic Piano – Werke von Adams, Previn, Rothenberg, Bennett, Carter und Copland; S. 99
Continuum/Trubach digital 2 CD 1028/1029
Verdi, Simon Boccanegra (Gesamtaufn., ital.); S. 114
Capriccio/EMI 2 CD 60 018-2
Vivaldi, Kammerkonzerte RV 83, 84, 91, 96, 100 und 106; S. 134
Amon Ra Records/IMS CD SAR 47
Vivaldi, Sechs Flötenkonzerte op. 10, Konzert RV 441; S. 134
ASV/TIS CD 733
Weber, Der Freischütz (Gesamtaufn.); S. 114
Philips 2 CD 426 319-2
Wolff-Ferrari, Kammer-sinfonie op. 8, Klavierquintett op. 6; S. 99
Dynamic/Trubach digital CD 54
Wolff-Ferrari, Sonaten für Violine und Klavier Nr. 1–3 op. 1, op. 10 und op. 27; S. 99
Dynamic/Trubach digital CD 68

**FONOFORUM-STERN
DES MONATS** S. 52

FONOGRAMM S. 116

KURZBEWERTUNGEN S. 118