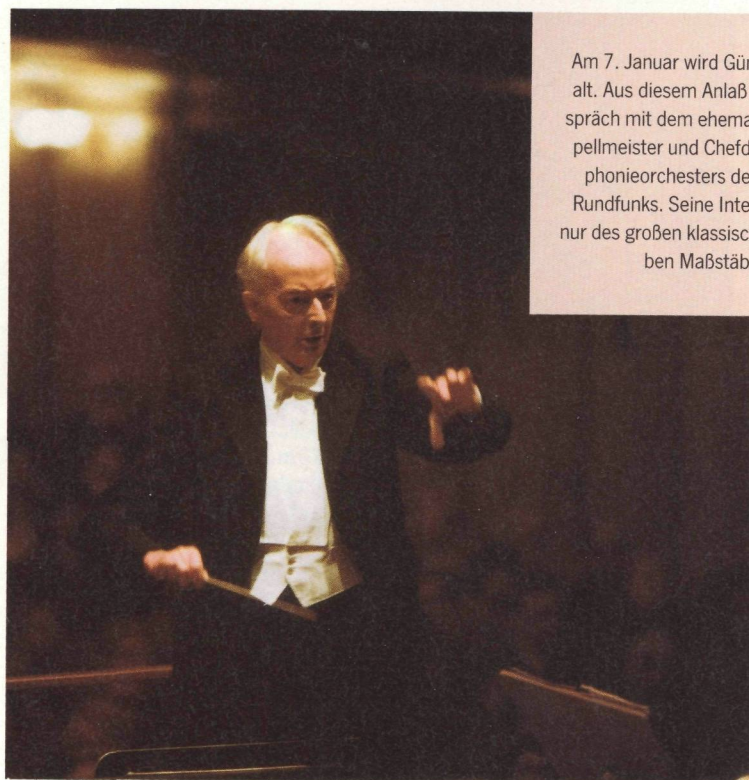


Eine vergleichende Disco-graphie zum Thema „Die Fledermaus“. Aktueller Anlaß ist die Neuproduktion der Philips mit Kiri Te Kanawa, Edita Gruberova, Wolfgang Brendel, Richard Leech und den Wiener Philharmonikern unter der Leitung von André Previn.



Foto: Zoë Dominic

Foto: Klaus Hennrich



Am 7. Januar wird Günter Wand 80 Jahre alt. Aus diesem Anlaß bringen wir ein Gespräch mit dem ehemaligen Gürzenich-Kapellmeister und Chefdirigenten des Symphonieorchesters des Norddeutschen Rundfunks. Seine Interpretationen, nicht nur des großen klassischen Repertoires, haben Maßstäbe gesetzt.

Jetzt, wo sich DCC, die Digital Compact Cassette, als digitales Aufnahmemedium sowohl für beispielte als auch für selbst zusammengestellte MusiCassetten ankündigt, kommt DAT in Schwung. Fast alle renommierten HiFi-Hersteller haben inzwischen DAT-Recorder zwischen 1000 und 1500 Mark im Programm. Außerdem geplant: eine zierliche Standbox von MB Quart und ein aktueller Satellitentuner.



FonoForum
1/92
ab 23. Dezember
bei Ihrem
Zeitschriften-
händler

MUSIK

MUSIK & MEINUNG

Heiß auf Laser-Disc?	1/91	S. 3
Wenn der Vater mit dem Sohne...	2/91	S. 3
Liebe und Marzipan	3/91	S. 3
Sita us wie late...	4/91	S. 3
Der Mantel der Kultur	5/91	S. 3
Original und Fälschung	6/91	S. 3
Mehr Mut zum Du	7/91	S. 3
Die Faust, das Auge und der doppelte Ritt-berger	8/91	S. 3
Ohrenfutter	9/91	S. 3
Der Musikfreund als Flachkopf	10/91	S. 3
Mengen-Leere	11/91	S. 3
Pathologie der Musik	12/91	S. 3

FEUILLETON

Hans Zenders Brüsseler Aufführung von "Stephen Climax"	1/91	S. 10
Höhepunkte und Probleme beim Münchner Bach-Fest	1/91	S. 11
Notizen aus London	1/91	S. 12
Eindrücke vom 4. Macau Musikfestival	1/91	S. 14
Die Münchner Neuinszenierung von Wagners "Holländer"	2/91	S. 8
Zum Tod von Aron Copland	2/91	S. 9
Chancen eines neuen Mediums - die Laser Disc	2/91	S. 9
Harry Kupfer inszeniert "Idomeneo" an der Komischen Oper Berlin	2/91	S. 10
Notizen aus London	3/91	S. 10
Salome mal drei - Aufnahmesitzungen zu drei Neuproduktionen der Strauss-Oper	3/91	S. 11
Prokofieffs "Liebe zu den drei Orangen" am Münchner Nationaltheater	3/91	S. 12
Zu oft zu schräg - Günter Krämers "Entführung" an der Deutschen Oper Berlin	4/91	S. 10
Abschluß der Rekonstruktion der vier Musikemporen des Salzburger Doms	4/91	S. 11
Notizen aus Italien	4/91	S. 11
Katia Kabanova an der Met	4/91	S. 12
Uraufführung von John Adams' Oper "Klingshoffers Tod" in Brüssel	5/91	S. 12
Notizen aus London	5/91	S. 12
Meredith Monks Oper "Atlas" in Houston	5/91	S. 14
Premieren von "Pelleas und Melisande", "Otello" und "Die schweigsame Frau" in Berlin	5/91	S. 16
Robert Wilsons "Parsifal" in Hamburg	6/91	S. 10
Gegen den Mainstream - Hermann Scherchen zum 100. Geburtstag	6/91	S. 11
Neue Aufgaben für Charles Dutoit	6/91	S. 11
Notizen aus New York	6/91	S. 12
Experiment mit alter Musik - das Ensemble Sarband	6/91	S. 14
"Der ferne Klang" in Wien	7/91	S. 8
Heiliger Zorn - zum Tod von Rudolf Serkin	7/91	S. 8
Barenboims Bruckner-Zyklus	7/91	S. 9
Sigiswald Kuijken im Gespräch	7/91	S. 10
Monument der Gesangsgeschichte - zum		

100. Geburtstag von Alexander Kipnis	7/91	S. 12
Missionarischer Übereifer - Platten-Editionen zum Mozart-Jahr	7/91	S. 13
Hermann Danuser, Gustav Mahler und seine Zeit	8/91	S. 8
Premiere von "Boris Godunow" am Münchner Nationaltheater	8/91	S. 9
Zum Gedenken an Claudio Arrau und Wilhelm Kempff	8/91	S. 10
Pendelschlag der Geschichte - 1. Konzert der Bamberger Symphoniker nach Kriegsende in Prag	8/91	S. 12
Emotionale Entwicklung - Murray Perahias Liszt-Aufnahmen für Sony	9/91	S. 16
Thema verfehlt - Pendereckis "Ubu Rex" am Münchner Nationaltheater uraufgeführt	9/91	S. 16
28. Festival von La Grange de Meslay	9/91	S. 17
Notizen aus Italien	9/91	S. 17
Etiketten-Schwindel - die Edition "East German Revolution" von Pilz	9/91	S. 20
Frans Bruggens "Idomeneo" beim Holland-Festival	9/91	S. 21
Gesangliches Musizieren - zum 100. Geburtstag von Adolf Busch	10/91	S. 10
Notizen aus London	10/91	S. 11
Paul McCartneys "Liverpool Oratorio"	10/91	S. 12
Orchesterdebüt in Hollywood - das Hollywood Bowl Orchestra	10/91	S. 12
Weltbürger und Weltgeiger - Frank Peter Zimmermann	10/91	S. 14
"Carmen" als See-Revue (Bregenzer Festspiele)	10/91	S. 16
Scheuer Philosoph - Mikhail Rudy	11/91	S. 10
Norwegische Interpreten, Komponisten und Schallplatten-Firmen präsentieren sich in London	11/91	S. 10
Opera Screen Festival - 1. TV/Video Biennale in Helsinki	11/91	S. 11
Notizen aus England	11/91	S. 14
Salzburger Festspiele 1991	11/91	S. 16
Die Gitarristin Sharon Isbin	12/91	S. 10
Wagners "Ring" in Brüssel	12/91	S. 11
Dino übernimmt Fonit-Cetra-Katalog	12/91	S. 12
Astrid Varnay - 50 Jahre auf der Opernbühne	12/91	S. 14
Zum Tod von Miles Davis	12/91	S. 15

NEUE MUSIKBÜCHER

Eva Weisweiler, Clara Schumann	1/91	S. 16
Dieter Zöchling, Die Chronik der Oper	1/91	S. 16
Lorenzo Bianconi, Giorgio Pestelli (Hg.), Geschichte der ital. Oper (Bd. 4)	2/91	S. 14
H.C. Robbins Landon, Mozart, Die Wiener Jahre 1781-91	2/91	S. 14
Werner Pfister, Fritz Wunderlich	3/91	S. 14
Klaus Umbach, Geldschein-Sonate. Das Millionenspiel mit der Klassik	3/91	S. 14
Carl Dahlhaus, Wagners Konzeption des musikalischen Dramas	4/91	S. 16
Hellmut Stern, Saitensprünge	4/91	S. 16
Clemens M. Gruber, Nicht nur Mozarts Rivalinnen. Leben und Schaffen von 22 österr. Opernkomponistinnen	5/91	S. 20

John Eliot Gardiner an zwei Fronten	11/91	S. 34
Preis der deutschen Schallplattenkritik Vierteljahresliste 4/1991	12/91	S. 79
CHARAKTER		
Baron Ochs auf Lerchenau	9/91	S. 40
Amfortas	11/91	S. 28
DISCOTHEK		
Giuseppe Verdi: Die Macht des Schicksals (Teil I)	2/91	S. 26
Giuseppe Verdi: Die Macht des Schicksals (Teil II)	3/91	S. 26
INTERVIEW, INTERPRETEN, PORTRÄT, PROFIL		
Brigitte Fassbaender	1/91	S. 22
Das St. Louis Symphony Orchestra und Leonard Slatkin	2/91	S. 20
Das Takács-Quartett	3/91	S. 24
Krystian Zimerman	4/91	S. 20
Die deutsche Kammerphilharmonie	5/91	S. 32
Günter Hensler, BMG-Classics Präsident	5/91	S. 22
Das Ensemble Modern	6/91	S. 20
Nicholas McGegan	6/91	S. 40
Frederic Sichter, Erato-Records	7/91	S. 18
Das Freiburger Barockorchester	7/91	S. 30
Andreas Schmidt	8/91	S. 18
Alfred Schnittke	9/91	S. 28
Arnold Östman	9/91	S. 42
Cho-Lian Lin	10/91	S. 34
Das Aulos Bläserquintett	10/91	S. 42
Michael Gielen	11/91	S. 24
Samuel Ramey	11/91	S. 46
Yuri Bashmet	11/91	S. 30
Das Alban Berg Quartett	12/91	S. 20
KOMPONISTEN		
Mozart im Spiegel der Schallplattengeschichte	1/91	S. 26
Anmerkungen zum Mozart-Gesang	3/91	S. 18
Salieri, Paisiello & Co. - Mozart-Zeitgenossen auf Tonträgern	5/91	S. 24
Allan Petersson	6/91	S. 24
Die Opern Giacomo Meyerbeers zum 200. Geburtstag des Komponisten (Teil I)	9/91	S. 34
Giacomo Meyerbeer (Teil II)	10/91	S. 22
Immer noch zu entdecken - Musik der Strauß-Familie	11/91	S. 38
Englische Komponisten	12/91	S. 32
RETROSPEKTIVE		
Ferenc Fricsay	4/91	S. 26
Hans Rosbaud, René Leibowitz	12/91	S. 54
SERVICE		
Tips und Empfehlungen unserer Rezensenten	12/91	S. 16
SPEZIAL		
Mozart-Spezial - authentische Mozart-Bilder	10/91	S. 28
Die RZ-Edition	11/91	S. 44
Zwischen Noten und Buchstaben - Komponisten-Zitate zu Mozart	12/91	S. 26
VERGLEICHENDE DISCOGRAPHIE		
G. Bizet "Carmen"	7/91	S. 20
Edvard Grieg, Klavierkonzert a-Moll op. 16	8/91	S. 22

DAS KLEINE JAZZPORTÄT

Der Trompeter Don Cherry	2/91	S. 32
Der Bassist Charles Mingus	4/91	S. 34
Der Saxophonist Gary Thomas	6/91	S. 32
Der Saxophonist Branford Marsalis	8/91	S. 28
Der Klarinetist Louis Slavis	9/91	S. 48
Die Sängerin Cassandra Wilson	10/91	S. 46
Henry Threadgill	11/91	S. 50
Der Tenorsaxophonist Eddi Harris	12/91	S. 34

THEMEN

FF-AKTUELL		
Label- und Vertriebsliste	1/91	S. 64
Maria Callas: Monographie und Edition	2/91	S. 18
Preis der deutschen Schallplattenkritik Vierteljahresliste 1/1991	3/91	S. 59
Der Klavierpädagoge Karl-Heinz Kämmerling	5/91	S. 38
Preis der deutschen Schallplattenkritik Vierteljahresliste 2/1991	6/91	S. 56
Die Marlboro-Edition	9/91	S. 26
Preis der deutschen Schallplattenkritik Vierteljahresliste 3/1991	9/91	S. 95
Der Cellist Gustav Rivinius	10/91	S. 38