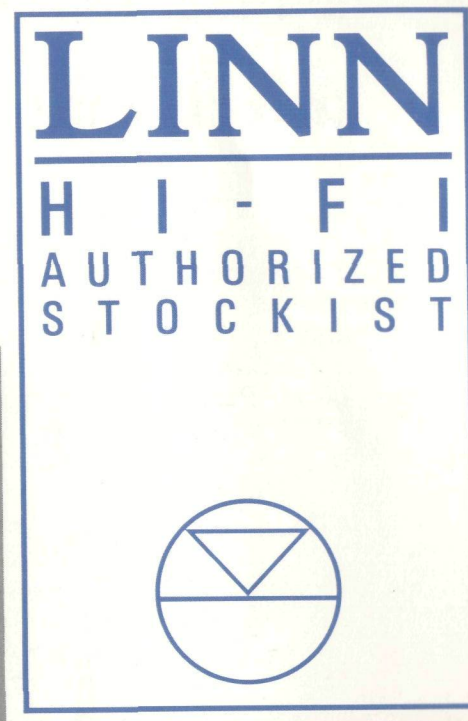


START AT THE BEGINNING



Beginne am Anfang... Bei der Verbesserung einer HIFI-Anlage beginne am Anfang der Wiedergabekette. Diese Regel für das Abspielen von Schallplatten konsequent angewendet, läßt den Plattenspieler zum Anfang und damit zum wichtigsten Baustein der Wiedergabekette werden. Seit Erscheinen der CD-Player muß vor dem Hörvergleich von Laufwerken, Tonarmen und Abtastsystemen eine Gegenüberstellung von LP und CD mit gleichem Musikmaterial gehört werden. Die erste Entscheidung gilt der Auswahl des Wandlersystems. Wenn ein Wandler system musikalische Information verzerrt oder unterschlägt, kann der Rest der Abspielkette sie nicht mehr zurückgewinnen! Als **LINN HI-FI AUTHORIZED STOCKIST** sind von uns alle LINN Händler ausgezeichnet worden, die LP/CD-Vergleiche, A/B-Vergleiche von Laufwerken, Tonarmen, Abtastsystemen, Verstärkern sowie »Single Speaker Demonstration« vorführen. Beginne am Anfang... Noch vor der Wahl Ihrer HIFI-Anlage steht die Wahl des Händlers. Die Anschrift Ihres nächstgelegenen LINN Händlers teilen wir Ihnen gern mit.

STATE OF THE ART GMBH · AUKAMP 11 · 2359 STRUVENHÜTTEN · TELEFON 04192/9611
ÖSTERREICH: P.M.S. GmbH · Kandlgasse 32, Nr. 5 · 1070 Wien – SCHWEIZ: Grammophile SA Jean Bioux · Rathausplatz 4 · 3011 Bern

FonoForum

KLASSIK UND HIGH FIDELITY

Verlag:
SZV, Spezial-Zeitschriften-Gesellschaft
mbH & Co. Verlag KG,
Schellingstr. 39-43, 8000 München 40,
Telefon 089/237260

Geschäftsführer:
ULRICH PÖGER,
STRATOS TSOBANOGLOU

Redaktion:
Chefredakteur (verantwortl.):
Dr. STEFAN MIKOREY
Chef vom Dienst:
MARIE-LUISE v. SCHUCKMANN

Test und Technik:
Dipl.-Ing. (FH) THOMAS ZIMMERMANN
Dr. REINHOLD MARTIN
Dipl.-Ing. ULRICH WIENFORTH

Grafische Gestaltung:
URSULA MICHAELIS
Fotos:
ROLF-DIETER WINTER

Durchführung sämtlicher Tests:
SZV-Zentrallabor
Technischer Direktor:
Dipl.-Ing. WALTER SCHILD

Meßtechnik:
MAX MARQUART, MARTIN KURZ,
Dipl.-Ing. MARTIN MÜLLER,
RADOSLAV USORAC, THOMAS ZIMMERMANN

Herstellung: GERHARD ALBERT

Ständige freie Mitarbeiter:

Musik: Susanne Benda, Dr. Werner Bollert, Peter Cossé, Hans-Christian von Dadelsen, Dr. Martin Elste, Gerd Filtgen, Volkmart Fischer, Herbert Glossner, Norbert Hornig, Clemens Höslinger, Till Janczkowicz, Peter Kerbusk, Dr. Hanspeter Krellmann, Dr. Hartmut Lück, Dr. Kurt Malisch, Dr. Lothar Mattner, Dr. Joachim Matzner, Dr. Franzpeter Messmer, Dr. Reinhard Müller, Dr. Rainer Nolden, Dr. Peter Pachl, Dr. Gerhard Pätzig, Dr. Wolf-Dieter Peter, Dr. Werner Pfister, Eva Pintér, Ekkehard Pluta, Dr. Klaus Peter Richter, Hermann Schönegger, Dr. Giselher Schubert, Dr. Diether Steppuhn, Dr. Bernhard Uske, Thomas Voigt, Dr. Egon Voss, Rainer Wagner, Dieter Weiss, Dr. Gerhard Wienke, Hans-Theodor Wohlfahrt.

Herausgeber: Dr. WALTER FACIUS

„FonoForum“ erscheint monatlich. Anschrift der SZV, Spezial-Zeitschriften-Gesellschaft mbH & Co. Verlag KG, der Redaktion und aller Verantwortlichen: Schellingstr. 39-43, 8000 München 40, Tel.: 089/237260, Telex 05-215476 SZV, Telefax 089/23726-125.

Anzeigen:
Anzeigenmarketing:
HERMANN WITTELMANN

Anzeigenleitung:
KURT ERZINGER (verantwortl.)

Anzeigenverkaufsführung:
ANJA REZSUCHA

Anzeigenabwicklung:
CHRISTIANE DIEHL

Anzeigenrepräsentanten: Peter Cagie, PC Medien Marketing GmbH, Langerstr. 4, 8000 München 80, Tel.: 089/4708015; Claus Fetter, Media Contact, Brabandstr. 1, 2000 Hamburg 60, Tel.: 040/512064; Verlagsservice Wolfgang Hoff GmbH, Am Wehlhorn 38, 4000 Düsseldorf 1, Tel.: 0211/354018; Karl-Heinz Hörnle, BDV, Verlagbüro, Alt-Bergen 3, 6000 Frankfurt 60, Telefon: 06109/22772; Peter Subklew, Erlenweg 2, 7042 Dachtel, Tel.: 07056/2633

Vertrieb: MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG, Breslauer Str. 5, 8057 Eching, Tel.: 089/319006-0 – Tx. 05-22656 – Telefax 089/319006-13

Copyright für alle Beiträge, Meßdaten, Diagramme und Fotos bei SZV Spezial-Zeitschriften-Gesellschaft mbH & Co. Verlag KG. Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Meßdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gekennzeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. „FonoForum“ darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden. Einzelbezugspreis 7,80 Mark. Jahresabonnement Inland 84 Mark (inkl. Porto). Jahresabonnement Ausland 96 Mark (inkl. Porto). Kündigung zwei Monate vor Abrechnungsablauf. Im Handel vergriffene Einzelhefte können beim MZV zu 7,80 Mark plus Porto gegen Vorauskasse auf Postscheck-Konto München, Kto. 99870-800 bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist München. Zur Zeit ist die Anzeigenpreisliste Nr. 26 vom 1.1.90 gültig. Printed in Austria by Oberndorfer Druckerei, Oberndorf bei Salzburg

ISSN 0015-6140 BTX 6636676

Titelfotos: DG/Dominic, DG/Umböhl, Rolf-Dieter Winter

Veröffentlichung gemäß § 8 Abs. 3 des Gesetzes über die Presse vom 8.10.1949: Persönlich haftender Gesellschafter der Firma SZV Spezial-Zeitschriftengesellschaft mbH & Co. Verlag KG, Schellingstraße 39-43, 8000 München 40, ist die SZV Spezialzeitschriftengesellschaft mbH, München, HRB 79106. Alleingesellschafter vorstehender GmbH ist die WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE Zeitungsverlag GmbH & Co. Zeitschriften & Beteiligungs-KG, Essen.



MUSIK & MEINUNG

Liaisons dangereuses

„Hat EM(M)I mit PHILIP(S) geschlafen“? fragte „Untersuchungsrichter“ Wittmann vor einigen Jahren ahnungsvoll in einer „FonoForum“-Glosse. Er war auf der richtigen Spur. Denn jeder der großen Schallplattenkonzerne stärkt sich durch „Partner“: Liaisons dangereuses! Vor allem dann, wenn Label-Partnerinnen aus der sogenannten Illegalität nicht ins gelbe Haupthaus, sondern „sauber“ in die Importservice-Dependance genommen werden – zum Hochpreis versteht sich, denn schließlich will man ja nicht allein die rührigen Kleinvertreiber verdienen lassen. Die meisten Sänger und Solisten, die auf diesen im Volksmund Bootlegs genannten historischen Veröffentlichungen zu hören sind, scheinen mit der nichthonorierten Weiterverwertung ihrer künstlerischen Arbeit einverstanden. Nicht so die Kollektive, voran die Orchester. Zwar hält sich das Bayreuther Festspielorchester viel auf die „Ehre zu spielen“ zugute. Doch wenn es um maßstäbliche Aufnahmen der 50er Jahre geht, rufen die ergrauten, gut altersruhegeld-versorgten Musiker nach dem juristischen Prügel, um Bares einzustreichen. Soweit, so gut.

Ausgesprochen pikant ist es allerdings, daß die gleichen Juristen, die generell gegen alle ruchbar gewordenen ausländischen Raubpressungen auf dem deutschen Markt massiv zu Felde ziehen, Nachsicht üben und Milde walten lassen, wenn urheberrechtlich fragwürdige Produkte im eigenen Raritäten-Vertrieb käuflich zu haben sind. So ein respektabler Herr Rechtsanwalt verdrängt da selbstverständlich, daß er das, was er andernorts anhand von Paragraphen verfolgen läßt, im eigenen Hause akzeptiert. Kein Wunder auch: Mal fungiert er als privater Recht-Haber und Abmahn-Profi, mal als honorabler Justitiar einer Weltfirma. Liaisons dangereuses!

Wolf-Dieter Peter

