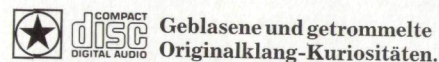


10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Harmonie und Janitscharenmusik: Rosetti, Parthia in F (1785), Spohr, Notturmo für Harmonie und Janitscharenmusik C-Dur op. 34, Beethoven, Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria op. 91 (eingearbeitet für vollständige türkische Musik); Octophorus-Ensemble, Paul Dombrecht; Accent/Helikon CD 8860 (WD: 65'23'') DDD
Aufnahmedatum: November 1988
Klangbild: Hell, klar, schlank, dynamisch, hervorragende Instrumentalbalance, natürliche Stereo-Raumwirkung.
Fertigung: Einwandfrei, aber zu viele Druckfehler im deutschen Erläuterungstext.

Schwerpunkt des Programmes ist natürlich Beethovens berühmt-berüchtigtes Schlachtengemälde „Wellingtons Sieg“. Aus den Aufnahmen mit großen Sinfonie-Orchestern (Karajan, Maazel, Ormandy) kennt man dieses Stück als bombastische Theaterdonneri, mehr am Rande des seriösen Schallplattenrepertoires angesiedelt, immer aber als dankbares Objekt für Aufführungsgags – zum Teil mit richtigen Kanonen – und technische Stereospielerereien. Nun also kommt der allfällige „Originalklang“ mit historischen Instrumenten zum Zuge und macht rührend bewußt, wie unsere Vorfahren anno 1816 auf derartige Musik reagiert haben: „So viel ist gewiß, daß Beethovens Komposition von wahrhaft herrlicher, siegender Wirkung war.“ So jedenfalls urteilte ein anonymes Zeitgenosse über die hier zu hörende, nachweislich autorisierte Bearbeitung für ein Blasorchester. Daß die dabei seinerzeit modischen Instrumente

ACCENT

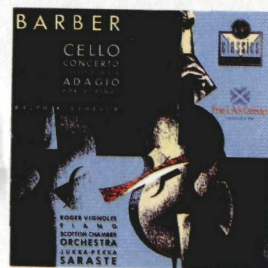
«HARMONIE UND JANITSCHARENMUSIK»
ROSETTI - SPOHR - BEETHOVEN

OCTOPHOROS - PAUL DOMBRECHT

der militärischen Janitscharenmusik mit großer Trommel, Becken, Triangel und Pikkoloflöten effektiv „à la turca“ eingesetzt wurden, unterstreicht ganz deutlich auch die Aufnahme von Spohrs kuriosen Opus 34. Als Beinahe-Klarinettenkonzert erfüllt es mehrere Funktionen auf einen Schlag. Fast „normal“ wirkt dagegen die Parthia (Freiluft-„Partie“) für 12 Bläser von Rosetti, die durch eine ausgereifte Satzanlage und Motivarbeit im Stile Haydns überrascht, ja, durchaus aus der Hand des Meisters in Esterháza stammen könnte.

Als Ersteinspielung (ohne türkisches Schlagzeug!) ist dieses Stück ein Gewinn für das Bläserrepertoire! Kurzum: Hier ist ein Überraschungsprogramm als aufschlußreiche Dokumentation musikgeschichtlicher Seitenpfade geglückt, zumal in einer verblüffend akkuraten, klangschönen Interpretation, wenn man die spieltechnischen Widerborstigkeiten alter Oboenkonstruktionen, Klarinetten (in B, C und gar D!), der Naturhörner und der immer etwas muffig wirkenden Museumsfagotte einkalkuliert. Originalklang wird hier zum ästhetischen Erlebnis! **Gerhard Pätzig**

FonoForum Stern des Monats November. Die Gewinner:



Walter Braun, 7060 Schorndorf
 Peter Cleef, 8753 Oberburg
 Theodor Denninger, 2730 Zeven
 Dithold Gollbach, 8708 Gerbrunn
 Horst Jungclaus, 2850 Bremerhaven
 Dr. Martin Klaus, 8721 Dittelbrunn
 Konrad Löffler, 1000 Berlin 12
 Ulrike Schäfer, 4600 Dortmund 50
 Roswitha Schumann, 4800 Bielefeld
 Bianca Vollmer, 5100 Aachen

Herzlichen Glückwunsch!

* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion **FonoForum**, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39-41, 8000 München 40. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

FonoForum
 STERN
 DES MONATS
 JANUAR
 1990



FONO-KRITIK/FONO-PRISMA

- Aretino, Curtisanengespräche: *Ars vivendi/Magna Berlin 2 CD 2200105* S. 65
 Bach, Brandenburgische Konzerte BWV 1046-1051, Ouvertüre BWV 194, Gambensonate BWV 1039 S. 61
 EMI CD 7 49806 2
 Bach, Das Wohltemperierte Clavier (1. Teil); EMI 2 CD 7 49727 2 S. 47
 Bach, Italienisches Konzert BWV 971, **Batik**, Bagatelle, Little Piece for Chick Corea u.a., **Brubeck**, In Your Own Sweet Way, **Mozart**, Sonate KV 283; EMI CD 7 63131 2 S. 47
 Bach, Matthäus-Passion BWV 244; DG 3 CD 427 648-2 S. 57
 Bach, Orchestersuiten Nr. 1-4 BWV 1066-1069; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola 2 CD 77864 S. 36
 Bach, Sonaten und Partiten für Violine solo BWV 1001-1006; Edelweiss/Proton 2 CD 1002/1003 S. 43
 J. Chr. Bach, Cembalosonaten op. 17 Nr. 2, 3 und 5 u.a.; crd/Helikon CD 3453 S. 67
 Barber, Piano Sonata, **Corigliano**, Fantasia on an Ostinato, **Persichetti**, Piano Sonata Nr. 3, **Pozdro**, Vier Preludes, **Copland**, Variations; Chandos/Helikon CD 8761 S. 48
 Bartók, Streichquartette Nr. 1 und 3, 44 Duos; Virgin/BMG-Ariola CD 259 600 S. 43
 Beethoven, Klavierkonzerte Nr. 1-5, Rondo WoO 6; Naxos/Nikki 3 CD 8.503001 S. 39
 Beethoven, Klavierkonzerte Nr. 3 op. 37 und Nr. 4 op. 58; EMI CD 7 49815 2 S. 39
 Beethoven, Klaviersonaten Nr. 8 op. 13, Nr. 14 op. 17 und Nr. 23 op. 57; DG CD 427 767-2 S. 48
 Beethoven, Konzert für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester op. 56, Klaviersonate op. 106 (instr. F. Weingartner); Pearl/Helikon CD 9358 S. 40
 Beethoven, Streichquartett op. 135, **Schostakowitsch**, Streichquartett Nr. 15; Teldec CD 246 017-2 S. 46
 Berwald, Grand Septet B-Dur, **Hummel**, Septett op. 74; crd/Helikon CD 3344 S. 67
 New Sounds Of Art Blakey & James Moody - The Five Man; Blue Note/EMI-ASD CD CJ-28-5121 S. 65
 Bloch, Schelomo, Hebräische Rhapsodie für Violoncello und Orchester, **Dvořák**, Konzert für Violoncello und Orchester op. 104; crd/Helikon CD 3347-2 S. 41
 Brahms, Klaviertrio Nr. 1 op. 8, **Ives**, Klaviertrio; Teldec CD 244 924 S. 43
 Brahms, Variationen über ein Thema von Schumann op. 9, Drei Intermezzi op. 117, Sechs Klavierstücke op. 119; Edelweiss/Proton CD 1001 S. 48
 Alexander Brailowsky, The Berlin Recordings (Vol. 1); Diamond/Disco-Center 2 CD 336-337 S. 49
 Alexander Brailowsky, The Berlin Recordings (Vol. 2); Diamond/Disco-Center 2 CD 338-339 S. 49
 Britten, Les Illuminations for tenor and strings op. 19, Serenade for tenor, horn and strings op. 31 u.a.; Virgin/BMG-Ariola CD 259 596 S. 57
 Britten, War Requiem op. 60; Teldec/Inakustik 2 CD 80 157 S. 58
 Britten, Sinfonien Nr. 1-9; Teldec 10 CD 246 068-2 S. 36
 Busoni, Klavierkonzert op. 39; Teldec/Inakustik CD 80207 S. 40
 Buschhude, Präludium und Fugis-Moll, **Bach**, Passacaglia, **Mozart**, Fantasien Nr. 1 und 2, **Franck**, Chorale-Moll, **Athanasiadis**, Suite pour grand orgue; Teldec/Disco-Center CD 725 S. 56
 Cherubini, Requiem e-Moll; RCA/BMG-Ariola CD 60059 S. 58
 Debussy, Children's Corner, Suite bergamasque, Estampes; Ars vivendi/Magna Berlin CD 21000138 S. 50
 Howland, Ayes; EMI 1 CD 7 49805 2 S. 62
 Dvořák, Serenade op. 44, **Krommer**, Oktett-Partiten op. 67 und 79; crd/Helikon CD 3410 S. 67
 Dvořák, Violinkonzert op. 53, Romanze für Violine und Orchester op. 11, Karneval-Ouvertüre op. 92; DG CD 44923 S. 41
 Elgar, Klavierquintette-Moll, Violinsonate-Moll EMI-ASD CD 7 69889 2 S. 66
 English Keyboard Music: Werke von Gibbons, Purcell, Wilbye, White u.a.; crd/Helikon CD 3357 S. 67
 Faure, Violinsonate Nr. 1 op. 13, **Franck**, Violinsonate, **Debussy**, Violinsonate; Decca CD 421 817-2 S. 65
 The Great Guitars Of Tal Farlow, Sal Salvador, Lou Mecca; Blue Note/EMI-ASD CD CJ-28-5127 S. 65
 Grieg, Lyrische Stücke aus op. 12, 38, 43, 47, 54, 57, 62, 68 und 71; Edelweiss/Proton CD 1005 S. 61
 Händel, Messiah (Gesamtaufn., engl.); EMI 2 CD 7 49801 2 S. 61
 K.A. Hartmann, Concerto funebre, **Szymanowski**, Violinkonzert Nr. 1 op. 35; Thorofon/Koch Records CD 2057 S. 62
 Haydn, Sinfonien Nr. 27, 97 und 98; Nimbus/Aris-Ariola CD 51 99 S. 37
 Haydn, Sinfonien Nr. 87 und Nr. 103; crd/Helikon CD 3400 S. 67
 Elmo Hope & Quintet - It's A Lovely Day Today; Blue Note/EMI-ASD CD CJ-28-5125 S. 65
 Horowitz plays Clementi: Sonata quasi Concerto op. 33/3, Sonaten op. 34/2, op. 14/3, op. 26/2 u.a.; RCA/BMG-Ariola CD 87753 S. 50
 Horowitz plays Rachmaninoff: Sonate op. 36/2, Moment musical op. 16/2, Klavierkonzert Nr. 3; RCA/BMG-Ariola 87754 S. 50
 Horowitz plays Schumann: Konzert ohne Orchester op. 14, Humoreske op. 20, Fantasiestücke op. 111 u.a.; RCA/BMG-Ariola CD 86680 S. 50
 Horowitz plays Scriabin: Sonaten Nr. 3 op. 23 und Nr. 5 op. 53, 16 Preludes u.a.; RCA/BMG-Ariola CD 86215 S. 50
 Leoncavallo, I Pagliacci (Gesamtaufn., ital.); EMI-ASD CD 7 49503 2 S. 66
 Lieder aus Des Knaben Wunderhorn von Mendelssohn Bartholdy, Mahler, Brahms, Strauss u.a.; Teldec CD 244 923-2 S. 58
 Mariana Lipovšek singt berühmte Operarien; Orfeo CD 179 891 S. 59
 Liszt, Ungarische Rhapsodien; CBS CD MK 44926 S. 37
 Mahler, Sinfonie Nr. 1; Philips CD 422 329 S. 37
 Martinu, Klaviersonate Nr. 1, Les Ritournelles, Fantaisie et Toccata, Etudes und Polkas; RCA/BMG-Ariola CD 87987 S. 55
 Mascagni, L'amico Fritz (Gesamtaufn., ital.); EMI-ASD CD 7 49505 8 S. 66
 Mayerl, Zwanzig Klavierkompositionen; Virgin/BMG-Ariola CD 259 591 S. 55
 Medtner, Fairy Tales aus op. 9, 14, 26 und 35, Three Hymns in Praise of Toil op. 49 u.a.; crd/Helikon CD 3338 S. 67
 Medtner, Sonaten op. 11 Nr. 1-3 u.a.; crd/Helikon CD 3339 S. 67
 Mendelssohn Bartholdy, Sinfonie Nr. 2 op. 52; Teldec CD 244 178-2 S. 38
 Messiaen, Requiem für Rossini von 13 Komponisten; Hänssler/Fono Münster 2 CD 98 949 S. 60
 Monteverdi, **Fantini**, **Scarani**, **Rovetta**, **Uspier**, **Mari**, **ini**, Danksagungs-Messe Venedig 1631; EMI 2 CD 7 49876 2 S. 61
 Mozart, Die Flötenquartette Nr. 1-4 KV 285, 285a, 285b und 298; Virgin/BMG-Ariola CD 259 592 S. 44
 Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung, Fünf Klavierstücke; Ars vivendi/Magna Berlin CD 2100143 S. 50
 Ockeghem, Missa Prolationum, Marianische Motetten; EMI CD 7 49789 2 S. 62
 Österreichische Musik der Gegenwart: Alcala, Ich bin in Sehnsucht eingehüllt; Amadeo/Philips 423 809-1 S. 62
 Österreichische Musik der Gegenwart: Bresgen, Totentanz nach Holbein, Metamorphosen, Zwei Trakt-Gesänge; Amadeo/Philips 423 732-1 S. 62
 Österreichische Musik der Gegenwart: Th. Chr. David, Konzert für drei Violinen in Begleitung des Streichorchesters, Tripletkonzert; Amadeo/Philips 423 733-1 S. 62
 Österreichische Musik der Gegenwart: Elektronische Musik 1 (Kompositionen von Haubenstock-

- Ramati, Logothetis, D. Kaufmann, Zobl u.a.); Amadeo/Philips 427 039-1 S. 63
 Österreichische Musik der Gegenwart: Elektronische Musik 2 (Kompositionen von Radauer, Dobrowolski, Mitterer und Zabelka/Smekal); Amadeo/Philips 427 040-1 S. 63
 Österreichische Musik der Gegenwart: Elektronische Musik 3 (Kompositionen von Jünger, G. Martin, Egger und Ager); Amadeo/Philips 427 041-1 S. 63
 Österreichische Musik der Gegenwart: Gruber, Frankenstein, Rough Music; Amadeo/Philips 419 073-1 S. 62
 Österreichische Musik der Gegenwart: Pernes, Alpenglühn, Gleichsam eine Sinfonie; Amadeo/Philips 423 734-1 S. 63
 Österreichische Musik der Gegenwart: Schiske, Vom Tode (Oratorium op. 25); Amadeo/Philips 423 963-1 S. 63
 Österreichische Musik der Gegenwart: Schollum, Sinfonien Nr. 4 op. 74 und Nr. 6 op. 110; Amadeo/Philips 423 735-1 S. 63
 Österreichische Musik der Gegenwart: Takács, Dialoge, Sinfonia breve, Eine kleine Tafelmusik u.a.; Amadeo/Philips 423 520-1 S. 62
 Pfitzner, Klavierquintett op. 23, Sextett op. 55; Preiser/EMI-ASD CD 93111 S. 66
 Pfitzner, Von deutscher Seele op. 28; Koch Records CD 314 027 S. 59
 Poulenc, Sextett, Trio, Klarinettensonate, Flöten-sonate, Elegie für Horn und Klavier; DG CD 427 639-2 S. 44
 Rachmaninoff, Klavierkonzert Nr. 3 op. 30, **Bartók**, Klavierkonzert Nr. 2; EMI CD 7 49861 2 S. 42
 Rachmaninoff, Klavierkonzerte Nr. 1 op. 1 und Nr. 2 op. 18; Ars vivendi/Magna Berlin CD 2100149 S. 41
 Rachmaninoff, Sinfonie Nr. 2 op. 27; Teldec CD 246 008-2 S. 38
 Ravel, Klavierkonzerte in G-Dur und D-Dur, Valses nobles et sentimentales u.a.; EMI-ASD CD EMX 2146 S. 66
 Révolution française: Werke von Rouget de Lisle/Berlioz, Méhul und Gossec; EMI-ASD CD 7 49470 2 S. 66
 Révolution française: Werke von Rouget de Lisle, Méhul, Devienne u.a.; EMI-ASD CD 7 49473 2 S. 66
 Schostakowitsch, Ballett-Suiten 1-3; Chandos/Helikon CD 8730 S. 38
 Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 15 op. 141, Oktober op. 131 u.a.; DG CD 427 616-2 S. 38
 Schostakowitsch, Streichquartette Nr. 7, 8 und 9; Teldec CD 244 919-2 S. 46
 Schreker, Der ferne Klang (Gesamtaufn.); Marco Polo/Nikki 2 CD 8.223270-271 S. 64
 Schubert, Wanderer-Fantasie op. 15, Impromptus op. 90; Ars vivendi/Magna Berlin CD 2100132 S. 50
 Schubert, Die Winterreise D 911; EMI CD 7 49334 2 S. 60
 Schumann, Davidsbündlertänze op. 6, Album für die Jugend op. 68 Nr. 21, 26 und 30, Fantasie op. 17; Virgin/BMG-Ariola CD 259 594-2 S. 56
 Schumann, Kinderszenen op. 15, Davidsbündlertänze op. 6; Nimbus/Aris-Ariola CD 5215 S. 48
 Schumann, Requiem op. 148, Requiem für Mignon op. 98b; eurodisc/BMG-Ariola CD 69001 S. 58
 Schumann, Violinkonzert d-Moll, Fantasie für Violine und Orchester op. 131; Teldec CD 244 190-2 S. 42
 Sibelius, Lieder; Ondine/EMI-ASD CD 728-2 S. 66
 Sibelius, Werke für Violine und Klavier (Vol. 1); Ondine/EMI-ASD CD 720-2 S. 66
 Spohr, Nonett op. 31, **Martini**, Nonett (1959); DG CD 427 640-2 S. 46
 Strauss, Violinsonate op. 18, **Respighi**, Violinsonate h-Moll; DG CD 427 617-2 S. 46
 Tschaiakowsky, Klavierkonzert Nr. 1, **Scriabin**, Vier Stücke op. 51, Étude cis-Moll; DG CD 427 485 S. 42
 Venezianische Orgelmusik: Werke von Padovano, A. und G. Gabrieli, Cavalli, Galuppi u.a.; Motette CD 10561 S. 56
 Verdi, La Traviata (Gesamtaufn., engl.); EMI-ASD CD 7 63072 2 S. 66
 Virtuoso Transcription for Piano: Werke von Bach/Rachmaninoff, Schubert/Rachmaninoff, Glinka/Balakirew u.a.; crd/Helikon CD 3396 S. 67
 Wagner, Parsifal, Siegfried, Tannhäuser, Tristan und Isolde (Auszüge); Ars vivendi/Magna Berlin CD 2100144 S. 64
 Weiner, Terzett op. 157, Duo Concertant op. 137, Sonatina op. 127 und op. 65, Serenade op. 79; Koch-Records CD 310031 S. 63

**VERÖFFENTLICHUNGEN
 IM JANUAR**

S. 68

KURZBEWERTUNGEN

S. 70

**FONOFORUM-STERN
 DES MONATS**

S. 34