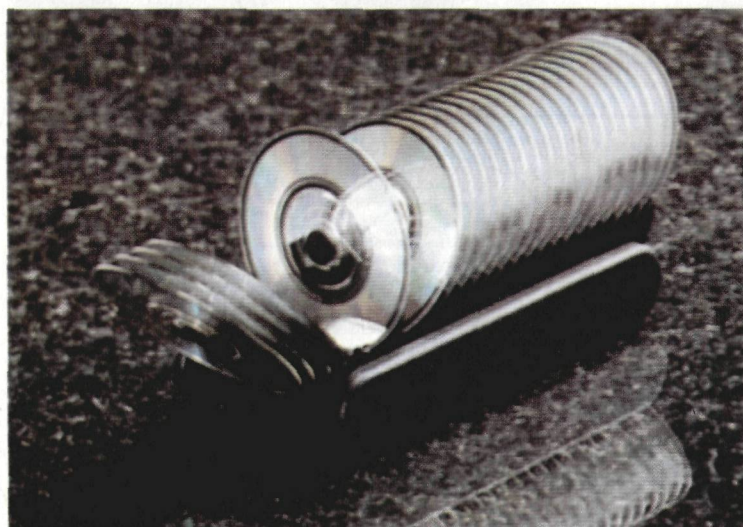




Reinhold Martin

Prosit Neujahr

wünschen wir, von der Redaktion Test und Technik, allen unseren Lesern. Was wir uns für's neue Jahr 1990 vorgenommen haben: Sie möglichst unterhaltsam über die aktuelle Hifi-Technik auf dem laufenden zu halten. Und natürlich auch nützliche Tips zu geben für die Erstellung oder Erweiterung Ihrer Hifi-(Video-)Anlage. Was wir uns von Ihnen wünschen: möglichst viele Leserbriefe mit konstruktiver Kritik, damit der Technikteil von FonoForum noch besser und interessanter wird. Was wir uns von der Industrie wünschen: möglichst viele nützliche Neuentwicklungen vom Schlage eines AKG-1000, über den wir in unserem aktuellen Kopfhörertest berichten. Und möglichst viele preiswerte Geräte auf High-End-Niveau, wie beispielsweise den unlängst vorgestellten Lautsprecher Celestion 3 zum Preis von gerade einem halben AKG-1000. Packen wir's an.



Den 23 CDs fassenden Masterpiece CD-Ständer gibt es für normale CDs und Singles.

Lift: Außergewöhnlicher CD-Ständer

Für Leute, die sehr viel Musik hören und dabei Wert auf schnellen Zugriff auf Ihre CDs bevorzugen, ist der neue CD-Ständer „Masterpiece“ von Lift gedacht. Außergewöhnlich ist bei diesem System zur Archivierung der Silberscheiben, daß diese ohne Ihre Hüllen aufbewahrt werden. Eine Gefahr des Zerkratzens, Verschmiereins oder sonstiger Beschädigungen der kostbaren CDs soll laut Hersteller nicht bestehen.

Der neue Lift CD-Ständer hält die Compact Disc mit einem Zapfen am Mittelloch und einer Feder an der Kante. Die Disc-Halter schwingen im Aufsteiler vor und zurück und erlauben so das Vor- und Zurückblättern mit den Fingerspitzen. Dabei ist es egal ob man Disc für Disc oder Gruppenweise durchblättert.

Das Einsetzen der CD erfolgt, indem man diese an der Kante faßt, vorsichtig gegen eine geschwungene Feder drückt und das Mittelloch über eine Zapfen-Nase schiebt. Die CD

wird so sicher gehalten und die Spielseite bleibt unberührt, da die Disc nur an Kante und Mittelloch gehalten wird. Die Entnahme einer CD aus dem Ständer erfolgt in umgekehrter Reihenfolge.

Authentic BB 100: Zwei Systeme mit drei Wegen

Eine kompakte Regalbox ist die 40 x 15 x 22 cm große Authentic BB 100. Für die Verarbeitung der mittleren und tiefen Frequenzen ist ein Doppelschwingenspulens-Tieftöner zuständig, der Hochtönenbereich wird von einer 25 mm Titankalotte wiedergegeben.

Der Tieftöner arbeitet mit einer Schwingenspule bis 280 Hertz, mit der anderen von 280 Hertz bis 4,5 Kilohertz. Für die Fre-

quenzen oberhalb von 4,5 Kilohertz ist dann der Hochtöner zuständig.

Durch die tiefe Abkopplung des Mitteltöners wird laut Hersteller ein linearer Bass- und Mittenbereich erzielt und außerdem der für ein ausgewogenes Klangbild so wichtige Grundtonbereich von nur einem Chassis getragen. Der Preis für den Authentic BB 100 der über die B+S Audio Vertriebs GmbH in München erhältlich ist, liegt bei 2300 Mark.

Sansui: Neue Lautsprecher und Autocasseiver

Der japanische Hersteller Sansui hat sein Lautsprecher-Sortiment um 3 neue Modelle erweitert. Die drei Standboxen mit der Bezeichnung SP-X 150 G, SP-X 200 G und SP-X 300 G sollen dem Hersteller den Vorstoß in die High-End-Klasse des Lautsprecherbaus ermöglichen. Um diese hoch gesteckten Ziele zu erreichen, haben die Entwicklungsingenieure den neuen Modellen einiges an innovativer Technik mit auf den Weg gegeben.

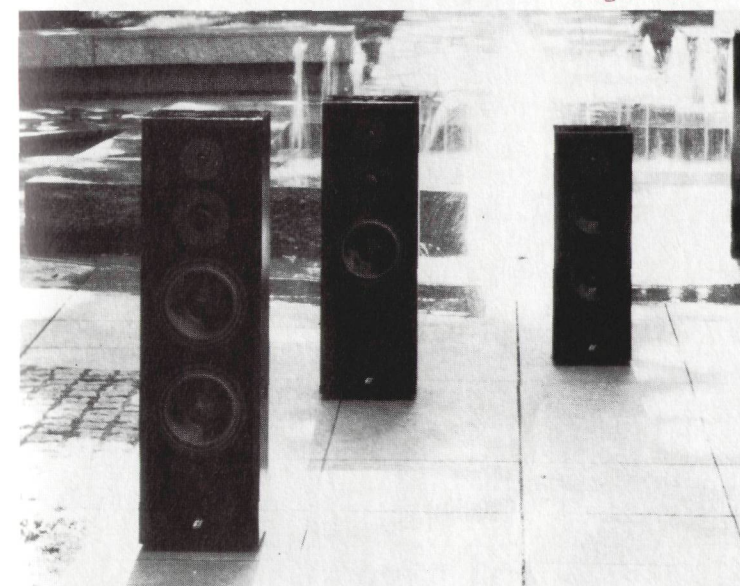
Ein anspruchsvolles Schaltungskonzept, die Verarbeitung erstklassiger Materialien sowie ein aperiodisch bedämpftes Gehäuse mit Diffuserre-



Durch die Doppelschwingenspule des Tieftöners wird die mit zwei Chassis ausgestattete Authentic BB 100 zu einem drei-Wege-Lautsprecher.

flektoren im Inneren helfen den neuen Lautsprechern zu einem niedrigen Klirrfaktor, hoher Belastbarkeit und hoher Partialschwingungsfreiheit der Membranen.

Der Paarpreis für den Zwei-Wege Lautsprecher SP-X 150 G liegt bei 2000 Mark. Für die Drei-Wege Standboxen SP-X 200 G und SP-X 300 G muß mit einem Paarpreis von 3000 Mark bzw. 4000 Mark gerechnet werden.



Luxman: CD-Player zum „Economy“-Preis

Die Firma Luxman ist sicherlich vielen ein Begriff für Spitzenprodukte im Audio-Bereich. Ganz billig sind Geräte von Luxman aber leider noch nie gewesen. Mit dem neuen CD-Player DZ-92 soll

Neu sind bei Sansui auch zwei Cassetten-Receiver fürs Auto. Die beiden Modelle RX-4100F und RX-2100F ermöglichen laut Hersteller Spitzenklang auch hinterm Steuer. Auto-Reverse, Verkehrsfunkdecoder, Sendersuchlauf, Diebstahlsicherung und 12 Festsendertasten sind nur einige Ausstattungsmerkmale, die klangverwöhnte Autofahrer bei Autocas-seivern gerne sehen.

Mit drei neuen Lautsprechermodellen will Sansui in die High-End-Klasse des Lautsprecherbaus vordringen. Der neue Autocasseiver RX-4100F von Sansui soll klangverwöhnten Autofahren Spitzenklang auch hinterm Steuer ermöglichen.

dies nun anders werden. Der mit einer drei Jahre Vollgarantie ausgestattete DZ-92 ist eine „Economy“-Version des bewährten DZ-111, wobei aber nicht bei der Technik eingespart wurde.

So verfügt auch der DZ-92 über 4-fach Oversampling Digital-Filter,

Spitzentechnik zu einem erschwinglichem Preis bietet der neue CD-Player DZ-92 von Luxman.



DIE GRÖSSTE 900 B
Übertragungsbereich 18 ... 25 000 Hz
Belastbarkeit 150 W

UND DIE KLEINSTE 110 C
Übertragungsbereich 50 ... 25 000 Hz
Belastbarkeit 30 W

VON ACRON

210 C
Übertragungsbereich 45 ... 25 000 Hz
Belastbarkeit 50 W

310 B
Übertragungsbereich 35 ... 25 000 Hz
Belastbarkeit 60 W

310 C
Übertragungsbereich 35 ... 25 000 Hz
Belastbarkeit 70 W

410 B
Übertragungsbereich 28 ... 25 000 Hz
Belastbarkeit 80 W

500 B
Übertragungsbereich 25 ... 25 000 Hz
Belastbarkeit 80 W

600 B
Übertragungsbereich 22 ... 25 000 Hz
Belastbarkeit 100 W

ACRON
HiFi-Lautsprecher

ACRON F. Petrik GmbH,
Erzweg 4, D-6368 Bad Vilbel,
Telefon (06101) 87353

■ HIFI-NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN

kanalgetrennte Digital/Analog-Converter sowie ein speziell gelagertes, gegen Erschütterungen unempfindliches Laufwerk. Zum Lieferumfang gehört auch eine Infrarot-Fernbedienung, die den Zugriff zu den wichtigsten Funktionen wie Lautstärkeregelung, Titelanwahl, Pro-

grammierung usw. gestattet. Der neue Compact Disc-Player DZ-92 von Luxman wird Anfang des Jahres zu einem Verkaufspreis von ca. 600 Mark erhältlich sein. Für den Vertrieb des Players ist die all-akustik Vertriebs-GmbH zuständig.

Neuer Vertrieb von Kuzma Audio Komponenten

■ Der Vertrieb der High-End-Produkte aus dem Hause **Kuzma Audio** Komponenten ist von der Firma Audio Specialists in

Kirchentellinsfurt übernommen worden. Die Produktpalette von Kuzma umfaßt ein Laufwerk mit der Bezeichnung „Stabi“, das 2400 Mark kostet, sowie die Tonarme „Stogi“ und „Stogi-Referenz“ für 1600 Mark bzw. 2400 Mark.



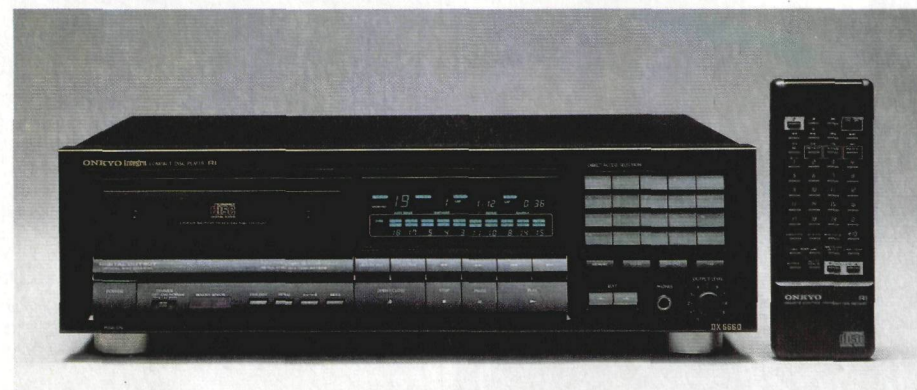
Der Vertrieb von Kuzma Audio Komponenten – hier abgebildet das Laufwerk Stogi mit Stogi-Referenz Tonarm –

ist von der Firma Audio Specialists übernommen worden.

Onkyo: Digitale Expansion

■ Sie bewegen sich beide auf dem gehobenen Niveau und sind beide brandaktuell, die neuen CD-Player von **Onkyo**, der DX-6650 und der DX-6660 Integra. Auch sonst haben sie vieles gemein-

Neu bei Onkyo sind die beiden CD-Player DX-6650 und der abgebildete DX-6660 Integra.



FRANZIS TABELLEN

Both Große Sender-Tabelle

Rundfunksender der Welt – und europäische Fernsehsender
8. Auflage

Für Wellenjäger ein Zahlenwerk zum Schmökern.

Sämtliche Kurzwellensender der Welt sind einmal nach Ländern, zum anderen nach Frequenzen geordnet. Auf Europa beschränkt ist dagegen die Liste der Lang- und Mittelwellensender sowie der UKW- und Fernsehstationen. Dazu werden jeweils die abgestrahlte Leistung und der Senderstandort mit Koordinaten angegeben. Sogar die Satellitenprogramme sind aufgelistet – allerdings noch ohne TV-Sat, TDF und Kopernikus. Ebenfalls noch nicht berücksichtigt sind die neuesten terrestrischen Fernsehsender von Sat 1 und RTL plus sowie einige private Hörfunkstationen. Als Ergänzung bietet der Autor die Adressen sämtlicher Rundfunkanstalten, ein Wörterbuch mit Fachausdrücken in sechs Sprachen und einen technischen Anhang.

Cornelius J. Both: „Große Sender-Tabelle. Rundfunksender der Welt – und europäische Fernsehsender“, 8., neu bearbeitete Auflage. Franzis-Verlag. 38 Mark.



Zur Kontrolle der HiFi-Anlage dient der Phasentester von Dynaudio.

sam: Beide arbeiten mit 18 Bit und achtfachem Oversampling, beide verfügen über Dimmer-Schaltung, Opto-Koppler-Technik sowie einen regelbaren und einen festen Analog-Ausgang. Unterschiede: ein paar Details, die Tastaturen – beim DX-6660 ist es die 20er-, beim DX-6650 die 10er-Tastatur – und der Preis. Der Integra wird für 1200, der 6650 bereits für 900 Mark zu haben sein.

Dynaudio: Vertrauen ist gut, Kontrolle besser

■ Sie trauen der Industrie und Ihrem Händler alles mögliche zu – vor allem Verpolungsfehler? Und wollten schon immer einmal die Endkontrolle Ihrer Anlage selber übernehmen? Kein Problem mit dem **Dynaudio**-Phasentester. Das probate Hilfsmittel für den HiFi-Heimwerker testet fast alles: so zum einen die absolute – nicht die relative – Phase, zum anderen die richtige Polung der Lautsprecher-Chassis und dann auch, ob Sie Ihre Auto-HiFi-Anlage einwandfrei installiert haben. Ganz billig ist das Vergnügen, selbst einmal Endkontrolle zu spielen, allerdings nicht: 320 Mark kostet der Phasentester von Dynaudio.

Kenwoods neuer Spitzenreiter

■ DP 8020 heißt er, ist ein CD-Player mit 20-Bit-Technik und achtfachem Oversampling und soll zwischen 1400 und 1500 Mark kosten.

Weitere Kennzeichen: eine extrem saubere Verarbeitung vor allem des Mechanikblocks, Laserlinen-antrieb und eine besonders leichtgängige Schublade mit Stahlstangenführung. In die Läden kommt der Nachfolger des bisherigen Top-Modells, des DP 8010, wahrscheinlich erst im Frühjahr dieses Jahres. Zur gleichen Zeit plant **Kenwood** auch die Markteinführung von drei weiteren CD-Playern: des DP 8070, des DP 8060 und des DP 8050, die alle mit 20 Bit arbeiten und zwischen 600 und 1000 Mark kosten.

Holà! Carmen! Holà, holà!

Jessye Norman ist Carmen. Und die soeben veröffentlichte Gesamtaufnahme von Bizets grandioser Opéra comique schenken wir Ihnen, wenn Sie einen neuen FonoForum-Abonnenten gewinnen.



FonoForum
Kompetent,
kritisch,
kontrovers



JEDER KANN ABONNENTEN WERBEN, OHNE SELBST ABONNENT ZU SEIN.

Coupon bitte vollständig ausfüllen, ausschneiden (oder kopieren) und unterschreiben. Auf Postkarte kleben und senden an:

FonoForum
Leser-Service
Postfach 11 23, 8057 Eching

Widerrufsrecht:
Ich weiß, daß ich innerhalb von 14 Tagen – rechtzeitige Absendung genügt – diese Vereinbarung widerrufen kann.

COUPON

Ja, ich bestelle

„FonoForum“ zum Vorzugspreis von jährlich DM 84,- für 12 Ausgaben inkl. Porto statt 93,60 im Einzelverkauf ab dem nächstmöglichen Heft bis auf Widerruf (Ausland DM 96,-). Das Abonnement verlängert sich jeweils um ein Jahr, wenn es nicht zwei Monate vor Ablauf des bezahlten Bezugszeitraums gekündigt wird.

Name _____
Straße _____
PLZ/Ort _____
Unterschrift _____ Datum _____
Widerrufsrecht: Ich weiß, daß ich innerhalb von 14 Tagen – rechtzeitige Absendung genügt – diese Vereinbarung gegenüber dem FonoForum Leserservice, Postfach 11 23, 8057 Eching, widerrufen kann.
Datum _____ Unterschrift _____

Ich habe den neuen Abonnenten geworben

Der von mir genannte Leser war in den letzten drei Monaten nicht Abonnent von „FonoForum“. Bitte senden Sie mir (sobald das erste Jahresabonnement von dem Geworbenen bezahlt ist) die Carmen-Gesamtaufnahme in der CD-Version!!

Prämienwerbungen gelten nicht für Eigenbestellung, Werbung von Ehepartnern oder im gleichen Haushalt lebenden Personen und nicht für das verbilligte Studentenabonnement



Name _____
Straße _____
PLZ/Ort _____

FF 1/90