

Holà! Carmen! Holà, holà!

Jessye Norman ist Carmen.
Und die soeben
veröffentlichte
Gesamtaufnahme
von Bizets grandioser
Opéra comique schenken
wir Ihnen, wenn Sie
einen neuen FonoForum-
Abonnenten gewinnen.

FonoForum
Kompetent,
kritisch,
kontrovers



JEDER KANN ABONNENTEN WERBEN, OHNE SELBST ABONNENT ZU SEIN.

Coupon bitte vollständig ausfüllen, ausschneiden (oder kopieren) und unterschreiben. Auf Postkarte kleben und senden an:

FonoForum
Leser-Service
Postfach 11 23, 8057 Eching

Widerrufsrecht: Ich weiß, daß ich innerhalb von 14 Tagen – rechtzeitige Absendung genügt – diese Vereinbarung widerrufen kann.

COUPON

Ja, ich bestelle

„FonoForum“ zum Vorzugspreis von jährlich DM 84,- für 12 Ausgaben inkl. Porto statt 93,60 im Einzelverkauf ab dem nächstmöglichen Heft bis auf Widerruf (Ausland DM 96,-). Das Abonnement verlängert sich jeweils um ein Jahr, wenn es nicht zwei Monate vor Ablauf des bezahlten Bezugszeitraums gekündigt wird.

Name

Straße

PLZ/Ort

Unterschrift

Datum

Widerrufsrecht: Ich weiß, daß ich innerhalb von 14 Tagen – rechtzeitige Absendung genügt – diese Vereinbarung gegenüber dem FonoForum Leserservice, Postfach 11 23, 8057 Eching, widerrufen kann.

Datum

Unterschrift

Ich habe den neuen Abonnenten gewonnen

Der von mir genannte Leser war in den letzten drei Monaten nicht Abonnent von „FonoForum“. Bitte senden Sie mir (sobald das erste Jahresabonnement von dem Geworbenen bezahlt ist) die Carmen-Gesamtaufnahme in der CD-Version!!

Prämienwerbungen gelten nicht für Eigenbestellung, Werbung von Ehepartnern oder im gleichen Haushalt lebenden Personen und nicht für das verbilligte Studentenabonnement!



Name

Straße

PLZ/Ort

FF 2/90

FonoForum 2/90

MUSIK

3 MUSIK UND MEINUNG

6 LESERBRIEFE

8 FONO-MAGAZIN

10 FEUILLETON

16 NEUE MUSIKBÜCHER

18 PROFIL

Die Cellistin Ofra Harnoy

20 INTERVIEW

Peter Alward (EMI) zur Lage des klassischen Schallplattenmarkts

22 INTERPRETEN

Zu den Gesamtaufnahmen der Bach-Kantaten von Harnoncourt/Leonhardt bzw. Helmuth Rilling

26 PREISAUSSCHREIBEN
DES MONATS

28 CD-PORTRÄT

40 Jahre Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Zu einer 14teiligen Edition bei Orfeo

FONO-KRITIK

35 INHALT

NEUVERÖFFENTLICHUNGEN
KRITISCH BESPROCHEN

Orchesterwerke S. 36, Konzerte S. 42, Kammermusik S. 43, Klavierwerke S. 45, Orgel S. 49, Vokalwerke S. 57, Alte Musik S. 61, Oper S. 61

67 NACHTRAG JAHRES-INHALTS-
VERZEICHNIS '89

68 FONO-PRISMA

68 VERÖFFENTLICHUNGEN
IM FEBRUAR

72 KURZBEWERTUNGEN

34 FONOFORUM-STERN
DES MONATS

HIFI-SERVICE

81 HIFI-KOMBIMARKT

105 HIFI-SPEZIALMARKT

108 NEUHEITEN, TRENDS,
NOTIZEN

112 JAPAN MAUERT

Vier Tuner von 700 bis 1000 Mark im Vergleich

118 MEISTERLEISTUNG

Grundig CD-Player Fine Arts CD-9009

122 MUNTERMACHER

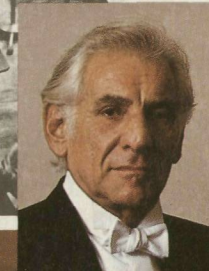
Psychoakustikprozessor 822 von BBE

124 RANK UND SCHLANK

Standlautsprecher Braun M 10

128 VORSCHAU

Eugen Jochum (Foto rechts) war der erste Chefdirigent des vor 40 Jahren gegründeten Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks. Eine CD-Edition mit bisher unveröffentlichten Aufnahmen dieses Orchesters unter verschiedenen Dirigenten unterstreicht die Bedeutung dieses Klangkörpers (Seite 28). Die Cellistin Ofra Harnoy können Sie auf Seite 18 näher kennenlernen, und im Feuilleton (Seite 14) berichten wir, mit welcher Verve Leonard Bernstein in London sein Musical „Candide“ für die Platte aufgenommen hat.



Fotos: FF-Archiv, RCA, DG



Die Komponenten der Braun-Stereoanlagen haben ihr typisches Design. Der Standmonitor M 10 ist hierbei keine Ausnahme. Er fügt sich nahtlos in das Designkonzept der Firma ein. Seite 124.

Modernste Technik und feinste Zutaten sind die Bestandteile des neuen CD-Players von Grundig. Ob sich diese günstigen Voraussetzungen beim Fine Arts CD-9009 bezahlt machen, erfahren Sie auf Seite 118.

Japan produziert Tuner für die ganze Welt, europäische Hersteller dagegen vorwiegend für den eigenen Kontinent. Welcher Tuner für die schwierigen Empfangsverhältnisse in Europa besser geeignet ist, verraten wir Ihnen im Tuner-Vergleichstest auf Seite 112.

