

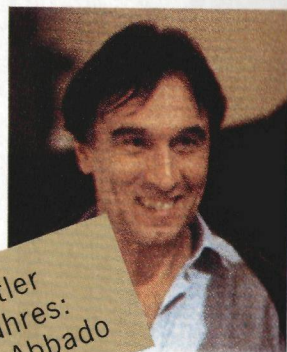
Für die Philips entstand in Dresden ein neuer „Freischütz“. Colin Davis dirigiert die Staatskapelle Dresden, es singen u. a. **Karita Mattila** (Agathe), **Eva Lind** (Ännchen), **Franzisco Araiza** (Max), **Ekkehard Wlaschika** (Kaspar), **Siegfried Lorenz** (Ottokar) und **Kurt Moll** (Eremit). **Will Quadflieg** übernimmt die Sprechrolle des Samiel. Die Veröffentlichung ist für 1991 vorgesehen.

Der Helikon Musikvertrieb, Heidelberg, kündigt die Übernahme von zwei neuen Klassik-Labels in seinem Vertrieb an: Zum einen das englische Label **Novello** (Alte Musik, Chorwerke, Kammermusik) sowie das deutsche Label **Amati**, auf dem überwiegend selten oder bisher nie auf Tonträger veröffentlichte Werke, wie z. B. ein Passions-Oratorium von Telemann oder Boccherinis „Stabat Mater“ in der ersten Version von 1781 veröffentlicht werden sollen.

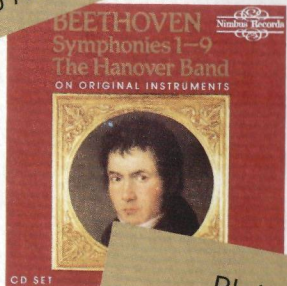
Der 1875 in Caracas (Venezuela) geborene, 1947 in Paris gestorbene Dirigent und Musikkritiker **Reynaldo Hahn** wurde von der Schallplatte als Komponist „entdeckt“. Er schrieb Opern, Operetten, Bühnenmusik, Konzerte und Liederzyklen, wovon die französische EMI 28 Lieder nach Texten von Victor Hugo, Paul Verlaine, Théophile Gautier u. a. mit der Sopranistin **Mady Mesplé** (CD 7 49840 2 über den ASD) sowie die Operette „Ciboulette“ mit Mesplé, van Dam, Gedda u. a. veröffentlichte. Virgin Classics brachte ein Lied-Recital mit **Rachel Yakar** heraus, die außer einigen Titeln von Reynaldo Hahn auch Lieder von Chabrier und Bizet singt (260, 265).

„Organisches Wachstum“ lautet die Zukunftsstrategie der **EMI Electrola**, die in den nächsten Jahren wieder zu den „Top 3“ im internationalen Tonträgergeschäft gehören will. Zu diesem Zweck wird das Unternehmen in drei selbständige Firmen aufge-

FonoForum KLASSIKPREIS 1989



Künstler
des Jahres:
Claudio Abbado



Platte
des Jahres:
The Hanover Band,
Beethoven,
Sinfonien Nr. 1-9;
Monica Huggett,
Roy Goodman

Zum „Künstler des Jahres 1989“ wurde von den Lesern der Zeitschrift „FonoForum“ der Dirigent **Claudio Abbado**, Direktor der Wiener Staatsoper und Chef der Berliner Philharmoniker, gewählt. Als „Platte des Jahres“ schlugen die Leser mehrheitlich die Produktion der neun Beethoven-Sinfonien des englischen Nimbus-Labels vor. Die auf Originalinstrumenten vorgenommene Einspielung entstand in den Jahren 1982 bis 1988. Die von „FonoForum“ verliehenen Auszeichnungen (jeweils ein musizierender Bustelliputto aus der Nymphenburger Manufaktur) werden im Rahmen einer Veranstaltung im Münchner Künstlerhaus überreicht.



Fotos: Kock/DG, Koettlitz/Nimbus

KONZERTDATEN IM MÄRZ

Abegg-Trio

5. 3. Coburg, 9. 3. Hildesheim, 10. 3. Wolfenbüttel, 27. 3. Lahr

Emerson String Quartet

10. 3. Neumarkt, 11. 3. Mannheim, 13. 3. Bonn, 17. 3. Hamburg, 18. 3. Lübeck

Brigitte Fassbaender

11. 3. Berlin, 21. 3. Duisburg, 25. 3. Essen

Fine Arts Quartet

1. 3. Kiel, 2. 3. Quickborn, 8. 3. Darmstadt

Hagen Quartett

12. 3. Dortmund, 15. 3. Köln, 16. 3. Whyl, 17. 3. Sonthofen, 20. 3. Meschede, 21. 3. Bonn

Yo Yo Ma

19. 3. Rosenheim, 21. 3. Hannover, 22. 3. Neubuern, 23. 3. München

Mischa Maisky

1. 3. München, 8. 3. Aachen, 13. 3. Frankfurt, 18. 3. Bayreuth

Gerhard Oppitz

1. 3. Schweinfurt, 8. 3. Frankfurt, 15. 3. Pforzheim, 20. 3. Marl, 21. 3. Bottrop, 22. 3. Bochum, 30. 3. Frankfurt

Murray Perahia

4. 3. Frankfurt, 7.-9. 3. München, 11. 3. München, 16. 3. Berlin, 21. 3. Berlin

Michael Pletnjow

2. 3. Saarbrücken, 4. 3. Mannheim, 6./7. 3. Berlin, 9. 3. Hof

Ivo Pogorelich

4. 3. Frankfurt, 7. 3. Mannheim, 8. 3. Düsseldorf, 9. 3. Köln, 10. 3. Aachen, 14. 3. Bonn, 16. 3. Münster, 18. 3. Essen, 19. 3. Berlin, 20. 3. München, 21. 3. Stuttgart

Residentie Orchest Den Haag/ Hakan Hardenberger/ Hans Vonk

1. 3. Hamburg, 2. 3. Wilhelmshaven, 4. 3. Regensburg, 5. 3. Rosenheim, 6. 3. Friedrichshafen, 7. 3. Stuttgart, 8. 3. Mannheim, 10. 3. Frankfurt, 11. 3. Bonn, 12. 3. Gütersloh, 13. 3. Berlin (Ost), 15. 3. Berlin (West)

Dmitry Sitkovestky

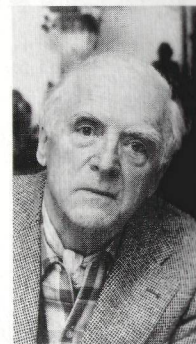
7./8. 3. Bamberg, 9. 3. Erlangen, 10. 3. Fulda, 24./25. 3. Berlin, 26./27. 3. Ludwigshafen

Alexis Weissenberg

18./19. 3. Hamburg, 21. 3. Lübeck, 22. 3. Kiel, 24. 3. Regensburg

Eine Auswahl

teilt: **EMI** (angloamerikanisches Repertoire), **Electrola** (nationales Repertoire) und **EMI Classics** (internationales Klassik-Repertoire). Die neue Organisations- und Vertriebsstruktur tritt am 1. 4. 1990 in Kraft.



Dr. Walter Facius, Gründungsherausgeber der Zeitschrift „FonoForum“, ist in Hamburg im Alter von 96 Jahren gestorben. Facius hatte das Magazin im Jahre 1956 als „Zeitschrift für Kultur, Wirtschaft und Recht des FonoGramms“ ins Leben gerufen. Es war die erste Publikation dieser Art in Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg. Bis 1980 erschien „FonoForum“ in der Bielefelder Verlagsanstalt, seit 1981 wird es in München verlegt.

Das englische Klassik-Label **Conifer** wird ab 1. 3. 1990 exklusiv von **EMI-ASD** vertrieben. Der Back-Katalog umfaßt derzeit 30 Aufnahmen, hauptsächlich englischer Komponisten; für die kommenden Jahre sind bis zu 20 Neuproduktionen jährlich geplant. Ebenfalls neu auf dem deutschen Markt ist das italienische Label **Claque**, das von **Fono Münster** vertrieben wird. Es handelt sich bei Claque-Aufnahmen um historische Mitschnitte aus den fünfziger und sechziger Jahren, in erster Linie Opern (Verdi, Strauss, Puccini, Donizetti u. a.) und Konzerte mit berühmten Solisten.

Den neuen Titel „**Ehrendirigent der Staatskapelle Dresden**“ darf als erster in der über 440jährigen Geschichte des berühmten Orchesters der Brite **Sir Colin**

INTERESSANTES IM FERNSEHEN

4. ZDF 12.00

Das Sonntagskonzert: Krystian Zimmermann spielt Chopin

7. ZDF 13.45

Ivo Pogorelich spielt Bach (Wdhlg.)

7. ARD 23.05

Konzert des RSO Berlin in Tokio (Mahlers Sinfonie Nr. 7)

8. ZDF 14.15

Das Internationale Tanztheater (1): Ein ordentlicher Beruf (Wdhlg.)

11. ZDF 12.00

Das Sonntagskonzert: Sergiu Celibidache dirigiert Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“

14. ZDF 13.45

J. S. Bach, Brandenburgische Konzerte Nr. 1-6 (Wdhlg.)

Kurzfristige Programmänderungen und veränderte Sendezeiten vorbehalten

15. ZDF 14.15

Das Internationale Tanztheater (2): Doppelte Arbeit (Wdhlg.)

18. ZDF 12.00

Das Sonntagskonzert: Beniamino Gigli zum 100. Geburtstag

22. ZDF 14.15

Das Internationale Tanztheater (3): Der neue Körper (Wdhlg.)

25. ZDF 12.00

Das Sonntagskonzert: Festival der Stimmen – Barbara Hendricks

25. ARD 13.15

Musikstreifzüge: Der Organist Philipp Levebre in Nötre Dame

29. ZDF 14.15

Das Internationale Tanztheater (4): Die Karriere und ihr Preis (Wdhlg.)

insgesamt 25 Titel umfassen, vorgesehen sind in Zukunft ca. 15 Neuveröffentlichungen pro Jahr.

GEBURTSDATUM UND GEDENKTAGE IM MÄRZ

6. 3. Lorin Maazel
60. Geburtstag
14. 3. Dieter Schnebel,
60. Geburtstag
21. 3. Gustav Neidlinger
80. Geburtstag
22. 3. Helmut Winschermann
70. Geburtstag
26. 3. Pierre Boulez
65. Geburtstag

★★★

2. 3. Kurt Weill
90. Geburtstag († 1950)
9. 3. Otto Ackermann
30. Todestag
12. 3. Eugene Ormandy
5. Todestag
13. 3. Fritz Busch
100. Geburtstag († 1951)
20. 3. Beniamino Gigli
100. Geburtstag († 1957)
20. 3. Lauritz Melchior 100.
Geburtstag († 1973)
21. 3. Paul Keltzky
90. Geburtstag († 1973)