

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Plädoyer für Sibelius.

Sibelius, Sinfonien Nr. 5 op. 82 Es-Dur und Nr. 7 op. 105 C-Dur; Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein; DG CD 427 647-2 (WD: 60'45'') DDD
Aufnahmedatum: (P) 1989
Klangbild: Offen, natürlich und sehr präsent.
Fertigung: Tadellos.



solch stupenden Leistungen fähig sein.

Bernstein orientiert sich weniger an vorgefaßten engen Interpretationskonzepten – sei es an der Akzentuierung der thematischen Ereignisse oder der Architektur eines Werkes, die er plastisch herausarbeitet – als vielmehr an den Grundtypen des orchestralen Musizierens, soweit sie ein bestimmtes Werk beherrschen. Man könnte geradezu von einer Dramaturgie der orchestralen Klanggestaltung sprechen, der Bernstein nachhängt. So besticht in beiden Sinfonien etwa die stufenlose Umfärbung des Tuttiklanges durch eine Differenzierung der Dynamik in den verschiedenen Orchestergruppen: Wenn zum Beispiel die anschwellenden Blechbläser eine Harmonie von innen her immer prägnanter zu färben beginnen und zur Apotheose führen. Die Melodik, Rhythmik oder Thematik dient fast nur der Individualisierung des Bewegungstyps der Musik. Bernstein entdeckt demnach Sibelius als einen aufregend modernen Klangkomponisten. Dank solch faszinierender Aufnahmen dürfte sich die Reputation von Sibelius endlich auch in Deutschland festigen und mehren.

Giselher Schubert

FonoForum Stern des Monats Januar. Die Gewinner:



Jörn Beckmann, 2000 Hamburg 60
 A. J. H. de Bie, 7320 Göppingen
 R. Hellinger, 8069 Mitterscheyern
 Eva Karsten, 4100 Duisburg 28
 Heinz Kempf, 8000 München 71
 Helmut Lamina, 4010 Hilden
 Dr. Frank van Look, 6200 Wiesbaden
 Robert Nicolay, 5000 Köln 60
 Matthias Vey, 6412 Gersfeld
 Leo Zorn, A-1200 Wien

Herzlichen Glückwunsch!

* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39–41, 8000 München 40. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

FonoForum
 DES MONATS
 MÄRZ 1990

FONO-KRITIK/FONO-PRISMA

- Bach**, Brandenburgisches Konzert Nr. 5 BWV 1050, Konzert für zwei Cembali BWV 1061, Ouvertüre BWV 1067; Capriccio CD 10 243 S. 42
Bach, Konzerte für Violine, Streicher und B.c. BWV 1041 und 1042, Konzert für Violine, Oboe, Streicher und B.c. BWV 1060; EMI CD 7 49862 2 S. 42
Bach, Suiten für Violoncello solo Nr. 1, 2 und 6; Edelweiss/Proton CD 1006 S. 46
Bach, Suiten für Violoncello solo Nr. 3, 4 und 5; Edelweiss/Proton CD 1007 S. 46
C.Ph.E. Bach, Cellokonzerte Wq. 170/H432, 171/H436 und 172/H439; Virgin/BMG-Ariola CD 259 796 S. 43
J.Chr. Bach, Fagottkonzert B-Dur, **Graupner**, Fagottkonzert G-Dur, **Hertel**, Fagottkonzert a-Moll, **Hargrave**, Fagottkonzert Nr. 4, **Vivaldi**, Fagottkonzert RV 479; ASV/TIS CD DCA 681 S. 69
J.Chr.Fr. Bach, Die Kindheit Jesu, Wachtet auf, Fünf geistliche Lieder; Capriccio CD 10 292 S. 56
Beethoven, Ouvertüren: Coriolan, Die Ruinen von Athen, König Stephan, Leonore Nr. 2, Egmont u.a.; Nimbus/Aris-Ariola CD 5205 S. 36
Beethoven, Sinfonie Nr. 9 op. 125; Orfeo d'Or CD 207 891 S. 37
Beethoven, Sinfonien Nr. 1–9, Ouvertüren Egmont und Coriolan; Decca/L'Oiseau-Lyre 6 CD 425 696-2 S. 36
Bernstein, Symphonic Dances und Songs aus West Side Story (für zwei Klaviere und Percussion); CBS CD MK 45531 S. 48
Bix Beiderbecke – Bix Lives: Clementine, Changes, Lonely Melody u.a.; Bluebird-RCA/BMG-Ariola CD 86 845 S. 66
Bloch, Israel-Sinfonie, Concerto symphonique; Vanguard/Aris-Ariola CD 72031 S. 69
Boulez, Le Marteau sans maître, Notations pour piano, Structures pour deux pianos (livre II); CBS CD MK 42619 S. 59
Brahms, Sinfonie Nr. 2 op. 73, Altrhapsodie op. 53; DG CD 427 643 S. 37
Brandenburgische Orgelreise: Werke von Walther, W.Fr. Bach, Kittel, Krieger, Reincken, Sweelinck u.a.; F/SM/Fono Münster 2 CD 96 506/07 S. 50
Bruckner, Sinfonie Nr. 5, Te Deum; Philips 2 CD 422 342-2 S. 38
Bruckner, Sinfonie Nr. 5; Descant/Helikon CD 03 S. 38
Bruckner, Sinfonie Nr. 7; Orfeo d'Or CD 208 891 S. 37
Livia Budai-Batky singt Arien von Verdi, Cilèa, Gluck, Donizetti und Mascagni; Hungaroton/Helikon CD 12 941 S. 56
Das goldene Zeitalter des Cembalos: Werke von F. Couperin, d'Andrieu, D. Scarlatti, Bach und Duphly; Pierre Véron/TIS CD 789093 S. 48
Das Cembalo im Zeitalter der Aufklärung: Werke von C.Ph.E. Bach, Albeniz, Soler, Cimarosa, Mozart u.a.; Pierre Véron/TIS CD 789054 S. 48
Das Cembalo zur Zeit Louis XIV.: Werke von L. Couperin, Le Begue, d'Anglebert und F. Couperin; Pierre Véron/TIS CD 789092 S. 48
Cornelius, Stabat Mater, Requiem; harmonia mundi France/Helikon CD 905206 S. 56
Debussy, Pour le piano, Children's corner, Estampes, L'isle joyeuse u.a.; Virgin/BMG-Ariola CD 259 793 S. 49
Donizetti, Poliuto (Gesamtaufn. in ital. Sprache); CBS 2 CD M2K 44821 S. 62
Dukas, Sinfonie C-Dur, Ariane et Barbe-Bleue; EMI-ASD CD 7 63160 2 S. 68

- Dukas**, Sonate es-Moll, Prélude élégiaque u.a., **Saint-Saëns**, Sechs Etüden op. 52; EMI-ASD CD 7 63159 2 S. 68
Duke Ellington and his Orchestra - Early Ellington 1927–1934; Bluebird-RCA/BMG-Ariola CD 86 852 S. 66
Dvořák, Konzert für Violoncello und Orchester op. 104, **Tschaikowsky**, Rokoko-Variationen op. 33; Hungaroton/Helikon CD 12868 S. 43
Earl Hines, Piano Music – His Piano and His Orchestra; Bluebird-RCA/BMG-Ariola CD 86 750 S. 66
Esquire's All American Hot Jazz Session: Long, long journey, The one that got away, Gone with the wind u.a.; Bluebird-RCA/BMG-Ariola CD 86 757 S. 66
Glass, Metamorphosis Nr. 1–5, Mad Rush, Wichita sutra vortex; CBS CD MK 45576 S. 60
Glasunow, Violinkonzert op. 82, **Schostakowitsch**, Violinkonzert Nr. 1 op. 99; EMI CD 7 49814 2 S. 43
Gluck, Orfeo ed Euridice (Gesamtaufn. der Wiener Fassung); EMI-ASD 2 CD C 1555972 S. 68
Gluck, Orphée et Eurydice (Gesamtaufn. in franz. Sprache); EMI 2 CD 7 49834 2 S. 62
Grieg, Klavierkonzert a-Moll, **Schumann**, Klavierkonzert a-Moll; EMI-ASD CD 7 49673 2 S. 68
Guilmant, Sämtliche Orgelsonaten; MD+G/EMI-ASD und Fono Münster 3 CD 3340-42 S. 55
Hahn, Le bal de Beatrice d'Este, **Poulenc**, Aubade, Sinfonietta; Hyperion/TIS CD A 66347 S. 69
Hansen, Sonate op. 18, **Enesco**, Legende, **Hindemith**, Sonate 1939, **F. Schmitt**, Suite op. 133, **Ligeti**, Mysteries of the Macabre; Philips CD 426 144-2 S. 60
Haydn, Die Londoner Sinfonien Nr. 93–104; Nimbus/Aris-Ariola 5 CD 5200-04 S. 40
Haydn, Sinfonien Nr. 83, 84 und 88; ASV/TIS CD DCA 677 S. 69
Haydn, Sinfonie Nr. 99, **Mozart**, Sinfonien KV 183 und 504 (Prager); Orfeo d'Or CD 206 891 S. 37
Janáček, Jenůfa (Gesamtaufn., franz.); BIS/Disco-Center 2 CD 449/450 S. 62
Knecht, Die durch ein Donnerwetter unterbrochene Hirtenwonne, Die Auferstehung Jesu, **L. Mozart/Eberlin**, Der Morgen und der Abend; Calig/Helikon CD 50 889 S. 55
Lasso, Hieremias Prophetiae Lamentationes; harmonia mundi France/Helikon CD 901299 S. 58
Moura Limpany - 60 Years on the Concert Stage; Olympia/Aris-Ariola CD 236 S. 69
Liszt, 12 Études d'exécution transcendante, Mariotte – Valse de Marie u.a.; Hyperion/TIS CD A 66357 S. 69
Liszt, Klavierkonzerte Nr. 1 und Nr. 2, **Dohnányi**, Variationen über ein Kinderlied op. 25; Philips CD 422 380-2 S. 44
Liszt, Sechzehn ausgewählte Lieder; Capriccio CD 10294 S. 57
Loewe, Balladen: Odins Meeresritt op. 118, Edward op. 1 Nr. 1, Herr Oluf op. 2 Nr. 2 u.a.; EMI CD 7 49897 2 S. 57

VERÖFFENTLICHUNGEN
 IM MÄRZ

S. 70

KURZBEWERTUNGEN

S. 72

FONOFORUM-STERN
 DES MONATS

S. 34

- Mahler**, Das Lied von der Erde; Descant/Helikon CD 01 S. 38
Mahler, Sinfonie Nr. 6, Kindertotenlieder; DG 2 CD 427 697-2 S. 40
Mahler, Sinfonie Nr. 7; Descant/Helikon CD 02 S. 38
Frank Martin, Requiem; Jecklin/Fono Münster CD 631-2 S. 58
Martucci, Sinfonie Nr. 1 op. 75, Novelletta op. 82, Notturmo op. 70/1, Tarantella op. 44; ASV/TIS CD DCA 657 S. 69
Mendelssohn Bartholdy, Klavierkonzerte Nr. 1 op. 25 und Nr. 2 op. 40, Capriccio brillant op. 22; RCA/BMG-Ariola CD 87988 S. 44
Mozart, Klarinettenkonzert KV 622, Fagottkonzert KV 191, Sonate für Fagott und Violoncello KV 292; Philips CD 422 390-2 S. 45
Mozart, Klavierkonzerte KV 271 und KV 467; EMI-ASD CD 7 63155 2 S. 68
Mozart, Klavierkonzerte Nr. 20 und Nr. 25; DG CD 429 353-2 S. 44
Mozart, Klaviersonaten (Vol. 1): Sonaten KV 280, 281, 283, 311, 330 und 331; Hungaroton/Helikon 2 CD 31009-10 S. 50
Nicolai, Sinfonie Nr. 2, Ouvertüren; Virgin/BMG-Ariola CD 259 815 S. 41
Nielsen, Sinfonien Nr. 2 und Nr. 5; RCA/BMG-Ariola CD 87884 S. 41
Offenbach, Les Brigandes (Gesamtaufn., franz.); EMI 2 CD 7 49830 2 S. 64
Poulenc, Les Mamelles de Tirésias, Le bal masqué; EMI-ASD CD 7 63154 2 S. 68
Jacqueline du Pré – Her Early BBC Recordings (Vol. 1); EMI-ASD CD 7 63165 2 S. 69
Jacqueline du Pré – Her Early BBC Recordings (Vol. 2); EMI-ASD CD 7 63166 2 S. 69
Puccini, La Fanciulla del West (Gesamtaufn., ital.); Nuova Era/Fono Münster 2 CD 2324/25 S. 64
Der unbekannte Puccini – Sechzehn Klavierlieder; CBS CD MK 44981 S. 58
Rachmaninoff, Aleko (Gesamtaufn., russ.); AVM Classics/Aris-Ariola CD 1011 S. 69
Rott, Sinfonie E-Dur; Hyperion/TIS CD A 66366 S. 69
Schubert, Die kompletten Klaviersonaten (Vol. 1): Sonaten D 845, 157, Valses sentimentales D 779, Walzer D 978; Denon CD 73787 S. 50
Schumann, Klaviertrios (Vol. 2): Trios Nr. 2 op. 80 und Nr. 3 op. 110; Intercord CD 860.865 S. 46
Sibelius, Sinfonien Nr. 5 op. 82 und Nr. 7 op. 105; DG CD 427 647-2 S. 34
Simpson, Streichquartette Nr. 7 und 8; Hyperion/TIS CD A 66117 S. 69
Smetana, Streichquartett Nr. 1 (Aus meinem Leben), **Dvořák**, Streichquartett op. 96 (Amerikanisches); Virgin/BMG-Ariola CD 259 802 S. 46
Beliebte Melodien von Robert Stolz; Preiser Records/ASD CD 90017 S. 69
Telemann, Tafelmusik (Auszüge); MD+G/EMI-ASD und Fono Münster CD 3304 S. 47
Tschaikowsky, Klaviertrio op. 50, **Schostakowitsch**, Klaviertrio Nr. 1 op. 80; EMI CD 7 49865 2 S. 47
Tschechische Musik des 20. Jahrhunderts: Werke von Janáček, Martinu und Kalabis; MD+G/EMI-ASD und Fono Münster CD 3317 S. 42
Villa-Lobos, Streichquartette Nr. 15, 16 und 17; Le chant du monde/Helikon CD 278 948 S. 48
Vivaldi, Zwölf Concerti op. 8, Zwei Concerti RV 516 und 546; Virgin/BMG-Ariola 2 CD 353 495 S. 45
Widor, Orgelsinfonien Nr. 1–10 u.a.; Motette 8 CD 11221, 11231, 11241, 11131, 11141, 11251, 10411, 40071 S. 55
Xenakis, Pléiades, **Ishii**, Concertante op. 79; Denon CD 73678 S. 60