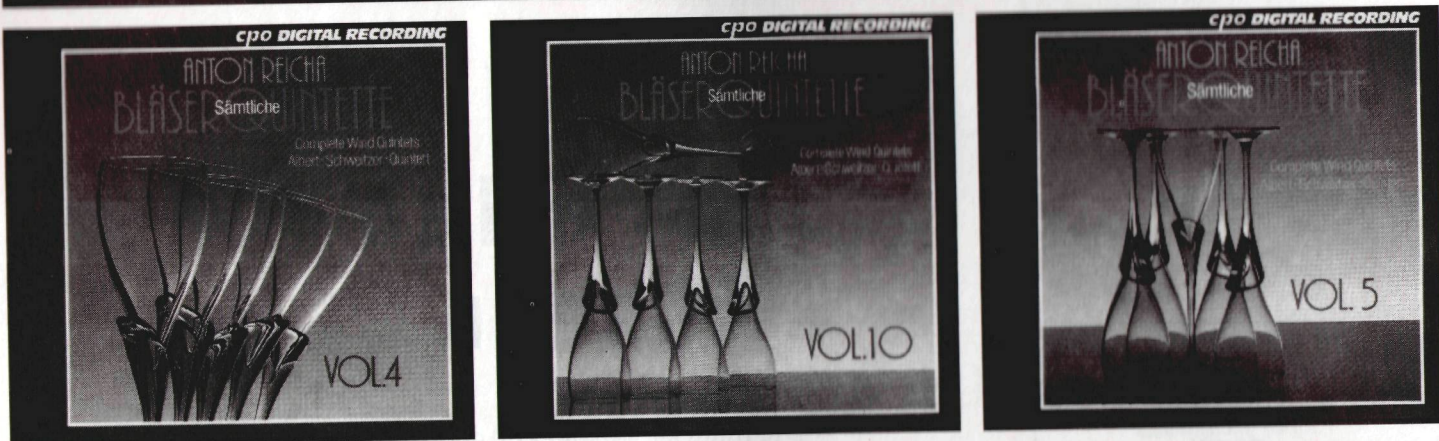


Diese ausgezeichnete* Jahrhundert-Edition bekommen Sie nicht überall.



*Internationaler Schallplattenpreis Frankfurt 1990

Anton Reicha - Sämtliche Bläserquintette

„Über diese Jahrhundert-Edition, der in der Schallplattengeschichte ersten Gesamtaufnahme sämtlicher Bläserquintette des Böhmens Anton Reicha, ist zum Start (Mitte 1988) auch in 'FonoForum' schon viel Lobenswertes vermerkt worden. Und das völlig zu recht. Jetzt ist das Mammutunternehmen abgeschlossen, und der Beethoven-Zeitgenosse Reicha steht in anderem Licht da. Es wird nachvollziehbar, was bisher in musikhistorischen Abhandlungen nur nachzulesen war: Daß Reicha für das klassische Bläserquintett eine ähnliche Wegbereiter-Funktion hatte wie - eine Generation zuvor - Haydn für das Streichquartett. Das ist eine immer wieder auf- und anregende Erfahrung, die wir nicht einem der großen Schallplattenkonzerne verdanken, sondern dem agilen Osnabrücker Versandhaus jpc. Mit der Verpflichtung des jungen Hamburger Albert-Schweitzer-Quintetts haben die Manager einer Glücksgriff getan. ...Kurzum: Eine editorische Großtat in mustergültiger Interpretation und Ausstattung.“ (P.Kerbusk in FonoForum 2/90)

„...28 Bläserquintette, witzig, originell, virtuos, keine Sekunde langweilig.“ (P.Fuhrmann in 'Die Zeit' Nr.23/88)

„Köstliche Blasmusik von exzellenten Nachwuchs-Stars. Interpretation und Klangqualität: sehr gut.“ (M.Gillig in HiFiVision 6/88)

Vol. 1: Quintette op.88,1 e-moll; op.88,5 B-dur; op.99,2 f-moll
CD: 9990222 (DDD) DM 29,95

Vol. 2: Quintette op.88,3 G-dur; op.88,4 d-moll; op.91,5 A-dur
CD: 9990232 (DDD) DM 29,95

Vol. 3: Quintette op.91,4 g-moll; op.100,1 F-dur; Adagio für Englischhorn & vier Bläser
CD: 9990242 (DDD) DM 29,95

Vol. 4: Quintette op.99,4 D-dur; op.99,5 h-moll
CD: 9990252 (DDD) DM 29,95

Vol. 5: Quintette op.88,6 F-dur; op.91,3 D-dur; op.100,3 Es-dur
CD: 9990262 (DDD) DM 29,95

Vol. 6: Quintette op.91,1 C-dur; op.99,6 G-dur; op.100,5 a-moll
CD: 9990272 (DDD) DM 29,95

Vol. 7: Quintette op.88,2 Es-dur; op.91,6 c-moll; op.99,1 C-dur
CD: 9990282 (DDD) DM 29,95

Vol. 8: Quintett op.100,6 in B; Gr. Quintetto in f o.op.; And. f. Englischh. & 4 Bläser in Es
CD: 9990292 (DDD) DM 29,95

Vol. 9: Quintette op.99,3 F-dur; op.100,4 e-moll
CD: 9990302 (DDD) DM 29,95

Vol. 10: Quintette op.91,2 a-moll; op. 100,2 d-moll; Andante für Englischhorn & vier Bläser F-dur
CD: 9990432 (DDD) DM 29,95

Albert-Schweitzer-Quintett (A.Tetzlaff, Flöte; C.Dimigen, Oboe; D.Schneider, Klarinette; S.Schurack, Horn; E.Hübner, Fagott. Künstleragentur des Albert-Schweitzer-Quintetts: R.Sudbrack, Barkhausenweg 12, 2000 Hamburg 63)

Unser Versand schickt Ihnen die aus dieser Anzeige bestellten CDs gern direkt nach Hause. Versandbedingungen: Jede Lieferung erfolgt gegen Rechnung. Ab DM 100,— porto- und verpackungsfrei, darunter DM 3,80 Versandkostenanteil. **Kein Versand ins Ausland!**

Oder fordern Sie kostenlos und unverbindlich nur unseren "jazz-pop-classic-Courier" an. Er informiert Sie monatlich auf ca. 100 Seiten umfassend über alle Neuerscheinungen des Marktes, Eigenimporte und Sonderangebote.

Stück	Bestellnummer	Stück	Bestellnummer	Stück	Bestellnummer

Name, Vorname

Ort, Straße

Postkarte oder Coupon einschicken an: jpc-Schallplattenversand, 4500 Osnabrück, Postfach 2426

Unterschrift

Diese CDs erhalten Sie in Deutschland nur bei uns! Unsere Filialen: 2000 Hamburg, Pavillon-Klassik, Gerh.-Hauptmann-Platz • 28000 Bremen, Papenstraße 2-4 • 2900 Oldenburg, Schüttingstraße 7 • 3400 Göttingen, Judenstraße 1 • 4400 Münster, Alter Fischmarkt 2 • 4500 Osnabrück, Hakenstraße 20 • 4950 Minden, Markt 7.

Vertrieb im Ausland: Niederlande: Econa; Belgien: Baltic; Schweiz: Sonimex Österreich: Koch

MUSIK

- 3 MUSIK UND MEINUNG
- 8 LESERBRIEFE
- 10 FONO-MAGAZIN
- 12 FEUILLETON
- 16 NEUE MUSIKBÜCHER
- 18 PROFIL
Der Tenor Josef Protschka
- 22 INTERVIEW
Günther Breest über die Zukunft von Sony Classical
- 24 SÜSSER SEIM FÜR DIE OHREN
Ein Streifzug für Musical-Sammler mit Sinn für Raritäten
- 28 PREISAUSSCHREIBEN DES MONATS
- 30 INTERPRETEN
Karriereauftakt für junge Talente

FONO-KRITIK

- 35 INHALT
NEUERÖFFENTLICHUNGEN KRITISCH BESPROCHEN
Orchesterwerke S. 36, Kammermusik S. 38, Klavierwerke S. 42, Vokalwerke S. 44, Alte Musik S. 50, Neue Musik S. 55, Oper S. 57, Jazz S. 62
- 64 FONO-PRISMA
- 66 VERÖFFENTLICHUNGEN IM APRIL
- 68 KURZBEWERTUNGEN
- 34 FONOFORUM-STERN DES MONATS

HIFI-SERVICE

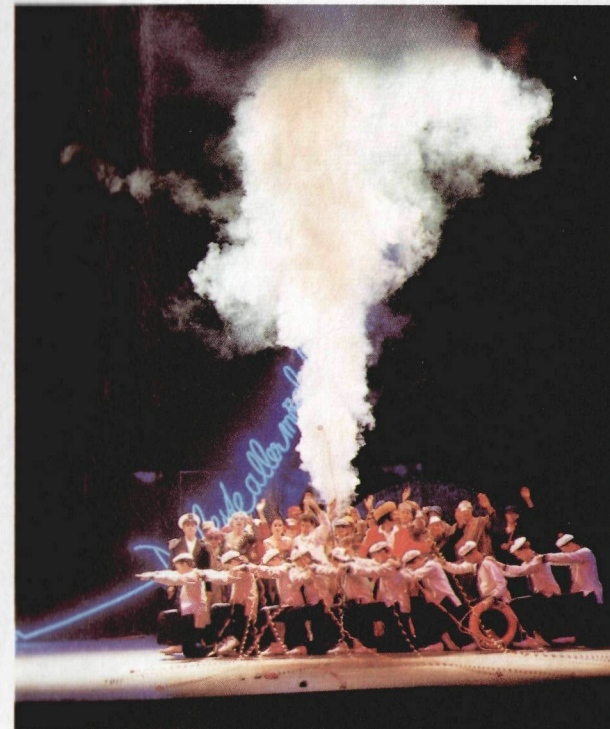
- 83 HIFI-KOMBIMARKT
- 115 HIFI-SPEZIALMARKT
- 118 NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN
- 120 GROSSER EMPFANG – KLEINER PREIS
Vier Tuner von 400 bis 500 Mark
- 126 QUALITÄT IST GEFRAGT
CD-Player von JVC, Kenwood und Onkyo im Vergleich
- 132 AUFGEWERTET
Kurztest Cassettendeck Pioneer CT-939 MK II
- 134 LEGENDE MIT ZUKUNFT
Lautsprecher Spondor 75/1
- 138 VORSCHAU



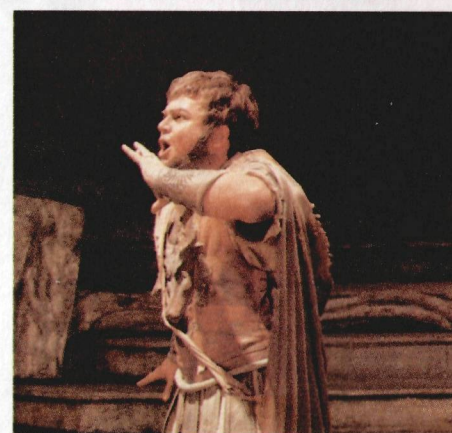
Sind heute erworbene Audio-Komponenten morgen bereits veraltet, oder erhält man beispielsweise bei Lautsprechern – wie dem von uns getesteten Spondor 75/1 – ein HiFi-Gerät, das einen auch nach mehreren Jahren noch erfreut?

Seite 134.

Vier Tuner die preiswert und dennoch komfortabel sind, stellen wir Ihnen auf Seite 120 vor. Qualität ist bei CD-Playern über 1000 Mark gefragt. Seite 126.



Das amerikanische Musical (Foto oben: „Candide“) wird jetzt auch auf dem großen Markt der kleinen Silberscheiben heimisch: Rainer Nolden begibt sich auf einen Raritätenstreifzug. Seite 24. Ein Porträt des Lied- und Opernsängers Josef Protschka (rechts) finden Sie auf Seite 18.



Fotos: Kranich, DG Umbach, Marek

Er war der erfolgreiche Deutsche-Grammophon-Produzent von Herbert von Karajan: Günther Breest (im Bild links mit dem Maestro). Heute lenkt er die Geschicke von Sony Classical. Wie Breest den Musikmarkt einschätzt, lesen Sie auf Seite 22.