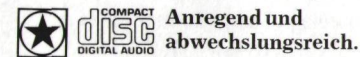


10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Anregend und abwechslungsreich.

Musik für zwei Celli: Barrière, Paganini, Popper, de Falla, Furrer-Münch, Demenga; Thomas und Patrick Demenga (Violoncello); *Claves/Helikon CD 50-8909* (WD: 63'37'') DDD
Aufnahmedatum: 1989
Klangbild: Klar, natürlich, räumlich gut gestaffelt.
Fertigung: Einwandfrei.

Da wird viel mit dem Feuer gespielt und mit den klassischen Versatzstücken der Taschenspieler, Tücher entflattern den Celli, Noten verschwinden, tauchen unerwartet wieder auf, werden verwechselt wie die Hände der Spieler, bis der Hörer rinks und lechts verwechselt und nicht mehr weiß, was oben und unten, wo 1. und wo 2. Cello ist. So anschaulich beschreibt der Covertexter die Live-Auftritte der cellospielenden Brüder Thomas und Patrick Demenga. Von alledem bekommt der Hörer der CD natürlich nichts mit. Doch er spürt, daß die Action keineswegs von eventuellen Mängeln der Spieler ablenken soll, die bei der rein akustischen Rezeption gnadenlos zutage treten würden. Aber die Schweizer Cellisten haben wahrlich nichts zu verbergen. Im

Claves
DIGITAL

Patrick + Thomas **DEMENGA**
Cello

Barrière – Paganini – Furrer-Münch
De Falla – Demenga – Popper

Gegenteil: Das pure Hörvergnügen macht die stupende Virtuosität der Cellisten erst recht deutlich.

Selten habe ich eine solch anregende und abwechslungsreiche Platte gehört, die ernsthaft und kurzweilig zugleich ist. Das intelligent zusammengestellte Programm gleicht geradezu einer Inszenierung: Von der barocken Cellosone mit ihrem rasenden Schlußsatz, über die atemberaubenden und stilischer bearbeiteten Stücke von Paganini („Moses“-Variationen) und de Falla („Feuertanz“) bis hin zum vertrackten Duo des Cello-Virtuosen David Popper. Unterbrochen oder besser gesagt: vertieft werden die klassischen Piècen durch zwei klangvolle zeitgenössische Kompositionen, die sich nahtlos in das Programmkonzept einfügen.

Das alles wird dargeboten auf einer spielerischen Ebene, auf der sich Virtuosität löst vom Material und umschlägt in Selbstverständlichkeit. Da auch die Tontechniker ihr Bestes gegeben haben, bedauert man am Schluß nur, daß man die Schweizer Supercellisten nicht auch auf CD-Video erleben kann (wenn schon nicht live). *Peter Kerbusk*

FonoForum
Stern des
Monats
Februar.
Die Gewinner:



Ulrich Böhmke, 3400 Göttingen
Dr. Kurt Esten, 5489 Kelberg
Hans-Dieter Flad, 2061 Borstel
Dieter Förtsch, 8641 Steinbach
Heinz Glasmachers, 4100 Duisburg
Dieter Grohe, 5400 Koblenz
Dr. Klaus Jakobi, 4173 Kerken
Fritz Heinzel, CH-8142 Uitikon
Otto Renner, 8653 Mainleus
Stephan Schönle, CH-7180 Disentis

Herzlichen Glückwunsch!

FONO-KRITIK/FONO-PRISMA

Albert, Sinfonie River Run, To Wake the Dead;
Delos/Aris-Ariola CD 1016
Auber, La muette de Portici (Gesamtaufn., franz.);
EMI-ASD 2 CD 7 49284 2
Bach, Die Kunst der Fuge BWV 1080;
DGA CD 427 673-2
Bach, Magnificat BWV 243, Kantate Ich hatte viel Bekümmernis BWV 21;
Virgin/BMG-Ariola CD 259 795
Balakirew, Russia (Sinfonische Dichtung), Borodin, Sinfonie Nr. 2, Rimsky-Korsakoff, Skazka;
EMI-ASD CD 7 63093 2
Beethoven, Sinfonien Nr. 1–9, Ouvertüre Leonore Nr. 3;
Telarc/Inakustik 5 CD 80200
Beethoven, Trio op. 70 Nr. 2, Brahms, Trio op. 8 (Fassung 1891);
ram/Disco-Center CD 589072
Berlioz, Requiem op. 5;
Denon 3 CD 73205/6
Bizet, Les Pêcheurs des Perles (Gesamtaufn., franz.);
EMI 2 CD 7 49837 2
Bozza, Trois pièces pour une musique de nuit, Benzon, Racconto Nr. 3, Debussy, Petite Suite, Syrinx, Françaix, Quatuor u.a.;
Kontrapunkt/IMS CD 32032
Brahms, Streichquartette Nr. 2 op. 57/2 und Nr. 3 op. 67;
Ottavo/Fono Münster CD 68819
Brainstorm Featuring Chico Freeman, The Mystical Dreamer: Footprints, Did I Say Anything, Prelude u.a.;
In + Out/Biss CD 7006-2
Chopin, Sonate op. 65, Schumann, Drei Fantasiestücke op. 73, Adagio und Allegro op. 70, Fünf Stücke im Volkston op. 102;
Cybelia/IMS CD 67109
8th Van Cliburn International Piano Competition 1989: Werke von Beethoven, Brahms, Chopin, Rachmaninoff u.a.;
Teldec 2 CD 246 103-2
Copland, Duo für Flöte und Klavier, Debussy, Syrinx, Honegger, Danse de la chèvre, Martinu, Sonate Nr. 1 u.a.;
Kingdom/Aris-Ariola CD 2013
Dohnányi, Variationen über ein Kinderlied op. 25, Suite für Orchester op. 19;
EMI-ASD CDM 7 63183 2
Donizetti, Maria Stuarda (Gesamtaufn. in ital. Sprache);
Philips 2 CD 426 233-2
Dowland, Lautenlieder: Awake, sweet love, Dear, if you change, Sorrow, stay!, Woeful heart, Earl of Derby His Galliard u.a.;
Virgin/BMG-Ariola CD 259 602
Haydn, Sinfonie Nr. 104 (Londoner), Sinfonie Nr. 100 (Militär);
Nimbus/Aris-Ariola CD 5096
Haydn, Vier Sonaten für Clavichord Hob. XVI. 19, 20, 36 und 38;
Globe/Helikon CD 5023
Hindemith, Mathis der Maler, Nobilissima Visione, Sinfonische Metamorphosen;
Telarc/Inakustik CD 80195
Art Hodes, Pagin' Mr. Jelly: Grandpa's Spells, Mammie's Blues, High Society u.a.;
Candid/Deutsche Austrophon GmbH CD CCD 79037
Ives, Klaviertrio (1911), Korngold, Klaviertrio op. 1 (1910);

Delos/Aris-Ariola CD 1009
Musik für Klarinette und Klavier: Werke von Martinu, Milhaud, Hindemith, Lutoslawski und Penderecki;
EMI CD 7 49711 2
Lebendige Vergangenheit: Franz Völker (Ausschnitte aus Rienzi, Lohengrin, Die Jüdin, Aida, Bajazzo u.a.);
Austro Mechana/EMI-ASD CD 89005
**Liszt, Les jeux d'eau à villa d'Este, Valse oubliée Nr. 1 und 2, Petrarca-Sonette Nr. 1–3 u.a.;
EMI CD 7 49842 2
Masters and Winners (Concurso internacional Paraiba, Brasil 1988 Violin, Viola und Cello): Werke von Bartók, Prokofieff, Tschaikowsky und Vivaldi;
Delos/Aris-Ariola CD 1018
Mendelssohn Bartholdy, Elijah op. 70 (Gesamtaufn. in engl. Sprache);
Chandos/Koch Records 2 CD 8774/5
**Monteverdi, Vespro della Beata Vergine;
Astrée/IMS 2 CD 8719
**Mozart, Klavierkonzerte Nr. 21 KV 467 und Nr. 27 KV 595, Eine kleine Nachtmusik KV 525;
Preisner Records/EMI-ASD CD CS 90021
**Mozart, Mailänder Streichquartette Nr. 1–6 KV 155–160;
Claves/Helikon CD 50-8916
**Mozart, Streichquartette KV 458 und 465, Haydn, Streichquartett op. 76 Nr. 3;
DG CD 427 657-2
Musik für zwei Celli: Werke von Barrière, Popper, de Falla u.a.;
Claves/Helikon CD 50-8909
Mussorgsky, Boris Godunow (Gesamtaufn., russ.);
Erato/Teldec 3 CD 2292-45418-2
**Nanes, Rhapsody Pathétique, Symphony for Strings, Concerto grosso;
Delfon/IMS CD R 2422
**Nobre, Convergencias, Villa-Lobos, Choro Nr. 8, Fantasie für Cello und Orchester, Uirapuru;
Delos/Aris-Ariola CD 1017
Offenbach, Les Contes d'Hoffmann (Gesamtaufn. in franz. Sprache);
DG 2 CD 427 682-2
**Penderecki (Vol. 1), Lukas-Passion, Polymorphy, Streichquartett Nr. 1, Psalmen Davids u.a.;
Polskie Nagrania/Aris-Ariola 2 CD 017
**Penderecki (Vol. 2), Jutrznia/Utrenia;
Polskie Nagrania/Aris-Ariola CD 018
**Penderecki (Vol. 3), Violinkonzert, Sinfonie Nr. 2;
Polskie Nagrania/Aris-Ariola CD 019
**Penderecki (Vol. 4), Cellokonzert Nr. 2, Adagietto aus Paradise Lost, Konzert für Viola und Orchester u.a.;
Polskie Nagrania/Aris-Ariola CD 020
**Pergolesi, Laetatus sum, Salve Regina, In coelestibus regnis, Confitebor tibi, Domine;
Bongiovanni/IMS CD GB 2077-2
Ponchielli, La Gioconda (Gesamtaufn. in************************

ital. Sprache);
CBS 3 CD M3K 44556
Ravel, Fanfare, Le Tombeau de Couperin, Menuet antique, Bolero u.a.;
Capriccio CD 10 297
Reger, Böcklin Suite op. 128, Hiller-Variationen op. 100;
Chandos/Koch Records CD 8794
**Romantic Cello Favourites – A Tribute to Cellist/Composer David Popper;
Delos/Aris-Ariola CD 3065
**Schnittke, In Memoriam, Viola Concerto;
BIS/Disco-Center CD 447
**Schoeck, Das stille Leuchten: Liederzyklus nach Gedichten von C.F. Meyer;
Claves/Helikon CD 50-8910
**Schönberg, Verklärte Nacht op. 4, Dvořák, Streichsextett op. 48;
Calliope/Helikon CD 9217
**Schostakowitsch, Sonate für Violoncello und Klavier op. 40, Moderato für Violoncello und Klavier, Prokofieff, Sonate für Violoncello und Klavier;
Decca CD 421 774-2
**Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 8 op. 65;
RCA/BMG-Ariola CD 60145
**Schubert, Streichquartett D 887, Quartettssatz D 703;
Tacet/pro music CD 5
**Schubert, Klaviertrio op. 99 D 989, Sonatensatz D 28;
Naxos/pro music CD 8550131
**Sibelius, Lieder (Vol. 1): Sieben Lieder op. 17, Sechs Lieder op. 36 und op. 88, Fünf Lieder op. 37 u.a.;
BIS/Disco-Center CD 457
Sonatinas françaises pour le piano: Werke von Auric, Hahn, Koechlin, Ravel, Roussel, Satie und Tansman;
Cybelia/IMS CD 849
**J. Strauß, Walzer für Klavier zu vier Händen: Frühlingsstimmen op. 410, Geschichten aus dem Wiener Wald op. 325, Morgenblätter op. 279, Wiener Blut op. 354 u.a.;
Claves/Helikon CD 50-8915
**Strauss, Sonate für Violoncello und Klavier op. 6, Britten, Sonate für Violoncello und Klavier op. 65;
CBS CD MK 44980
**David Torkanowski, Steppin' Out: Steppin' Out, The Conflict of Colour, A Love Song u.a.;
Core/Line/IMS CD 9.00900 0
**Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 4 op. 36, Francesca da Rimini op. 32;
Decca CD 421 814-2
**Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 4 op. 36, Sere-nade für Streichorchester op. 48;
Virgin/BMG-Ariola CD 259 788
Verdi, Simone Boccanegra (Gesamtaufn., ital.);
Decca 2 CD 425 628-2
**Walton, Belshazzar's Feast, Bernstein, Chichester Psalms, Missa brevis;
Telarc/Inakustik CD 80181
**Walton, Façade – An Entertainment;
EMI-ASD CD CFP 4564
**Walton, Sinfonien Nr. 1 und 2;
EMI-ASD CD EMX 2151
**Walton, Sinfonie Nr. 1, Variationen über ein Thema von Hindemith;
EMI-ASD CD C 7 49671 2
**Webern, Entflieht auf leichten Kähnen op. 2, Drei Stücke für Streichquartett, Lieder;
Koch Records CD 314 005
**Judith Weir, The consolation of scholarship, Missa del Cid, King Harald's saga;
*Novello/Helikon CD 109***

VERÖFFENTLICHUNGEN
IM APRIL

S. 66

KURZBEWERTUNGEN

S. 68

FONOFORUM-STERN
DES MONATS

S. 34

* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion *FonoForum*, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39–41, 8000 München 40. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

FonoForum
STERN
DES MONATS
APRIL
1990

