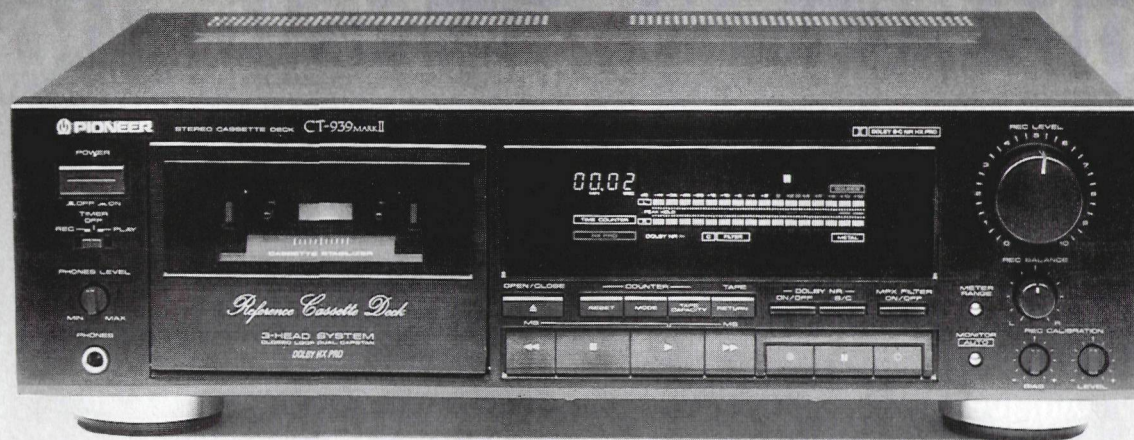




CASSETTENDECK PIONEER CT-939 MK II

...hat Pioneer sein Spitzendeck CT-939: Das Kürzel Mk II steht für die überarbeitete Version eines bewährten und erfolgreichen Gerätes. Dabei wurden einige Mängel der ersten Generation gezielt beseitigt. So hat der Löschkopf jetzt eine Oberfläche aus Sendust, die das Anlöschchen der Höhen bei der Wiedergabe verhindert. Hinzugekommen ist ein Pegelsteller zur optimalen Anpassung an verschiedene Bänder. Erweitert wurde der Bias-Einstellbereich, so daß jetzt auch weniger höhenfreundliche Metal-Tapes ohne Brillanzverlust eingesetzt werden können.

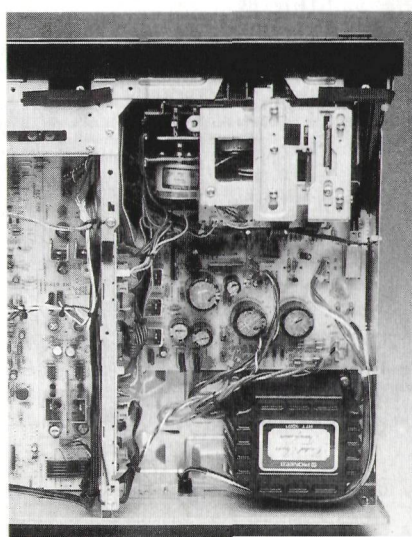
Geblieden sind die hochkarätige Verarbeitung mit Waben-Bodenblech und Gußkapsel für den Netztrafo, die aufwendige Elektronik mit direkter Signalführung und das robuste Laufwerk, das jetzt sogar noch bessere Gleichlaufeigenschaften bietet. Geblieden ist auch – trotz der Verbesserungen – der Preis.

In klanglicher Hinsicht zählt der CT-939 Mk II ohne Zweifel zu den besten Recordern am Markt. Zwei Wünsche bleiben dennoch offen: ein verschleißfester Direktantrieb und ein besonders abschleißfester Aufnahmekopf. Zu überlegen wäre auch, ob man das Einmessen nicht durch eine eingebaute Testschaltung benutzerfreundlicher gestalten könnte.

Ansonsten können wir Pioneers Produktpolitik nur begrüßen: Klangliche Aufwertung ohne Preisaufschlag – diese Art von Modellpflege sollte Schule machen.

Ulrich Wienforth

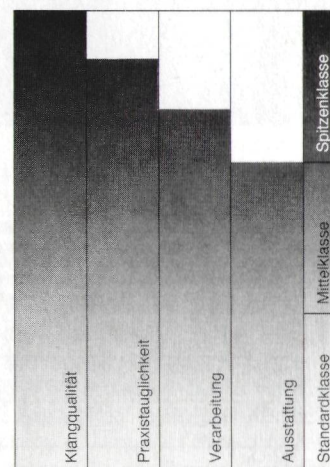
Robustes Laufwerk, massive Trafokapsel, Wabenblech: Das Pioneer-Deck ist vorbildlich verarbeitet.



Technische Daten: Cassettenrecorder Pioneer CT-939 MK II

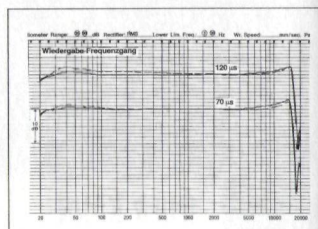
Gleichlaufschwankungen DIN-bewertet/unbewertet	0,04/0,11 %
Drehzahlabweichung Bandanfang/Bandende	+0,4/+0,3 %
Geräuschspannungsabstand/Höhdynamik	mit Dolby B mit Dolby C
Eisenoxidband (IEC I)	65,5/57,5 dB 74,0/69,0 dB
Chromdioxidband (IEC II)	70,0/61,5 dB 78,0/73,0 dB
Metallband (IEC IV)	67,5/64,5 dB 76,0/76,5 dB
Wiedergabefrequenzgang 70 und 120 µs	siehe Diagramm
Höhenverlust nach fünfmal Abspielen (15 kHz, Fe-Band, ohne NR)	0,2 dB
Azimutkonstanz	gut
Übersprechdämpfung 1 kHz/10 kHz	46/33 dB
Anschlußwerte Line	
Eingangsempfindlichkeit/Eingangswiderstand	160 mV/39 kOhm
Ausgangsspannung bei DIN-Pegel/Ausgangswiderstand	470 mV/1,3 kOhm
Anschlußwerte Mikrofon	
Eingangsempfindlichkeit/Eingangswiderstand	– mV/– kOhm
Übersteuerungsfestigkeit/Vorband-Rauschabstand	– mV/– dB
Aussteuerungssteller: Gleichlauffehler bis –20/–40 dB max.	0,2/0,6 dB
Abschaltedauer am Bandende/bei Blockade	1,3/1,5 s
Sauberer Aufnahme-Ein- und -Ausstieg	gut
Anjaulen bei fliegendem Start	sehr gut
Umspulzeit für C60	87 s
Zählerschlupf maximal	0,2 s
Zeitfehler bei Echtzeitählern	60 s
Abmessungen: (B × H × T)	42 × 13 × 36 cm
Garantiezeit	24 Monate
Ungefährer Handelspreis	1200,- DM

Qualitätsprofil Cassettendeck Pioneer CT-939 Mk II



Qualitätsstufe:
Spitzenklasse

Preis-Gegenwert-Relation:
gut



Wir empfehlen
für diesen Recorder:

1. Maxell MX	+6 dB
2. Sony UX-S	+6 dB
3. BASF Fe-M I	+6 dB



DOMICILE

DIGEST

Ausgewählte Immobilien — Kauf & Miete *international* 2/90



**Blättern, suchen, fündig werden
Ab sofort bei Ihrem Zeitschriftenhändler**