



CD: 90.1322

MC: 40.1322



CD: 90.1320

MC: 40.1320

PHILIPPE HERREWEGHE läßt sich nicht in den Käfig des Spezialstentums einsperren; von Gesualdo bis Bruckner bestimmen allein die bezwingende Schönheit der Werke, nicht ihr Stil oder ihre Epoche, die Auswahl der Programme.

Auf eine lohnende Entdeckungsreise in das Reich der vielfältigen Kammermusik Henry Purcells führt das Ensemble London Baroque unter der Leitung von **CHARLES MEDLAM**.



CD: 90.1327

MC: 40.1327

harmonia mundi france...einfach gut

Verlag:
SZV. Spezial-Zeitschriften-Gesellschaft
mbH & Co. Verlag KG,
Schellingstr. 39-43, 8000 München 40,
Telefon 089/237 260

Geschäftsführer:
ULRICH PLOGER,
STRATOS TSOBANOGLOU

Redaktion:
Chefredakteur (verantw.):
Dr. STEFAN MIKOREY
Chef vom Dienst:
MARIE-LUISE V. SCHUCKMANN

Test und Technik:
Dipl.-Ing. (FH) THOMAS ZIMMERMANN
Dr. REINHOLD MARTIN
Dipl.-Ing. ULRICH WIENFORTH

Grafische Gestaltung:
URSULA MICHAELIS
Fotos:
ROLF-DIETER WINTER

Durchführung sämtlicher Tests:
SZV-Zentrallabor
Technischer Direktor:
Dipl.-Ing. WALTER SCHILD
Meßtechnik:
MAX MARQUART, MARTIN KURZ,
DIPLO. ING. UDO RATAI,
DIPLO. ING. THOMAS ZIMMERMANN

Herstellung: GERHARD ALBERT

Ständige freie Mitarbeiter:

Musik: Susanne Benda, Dr. Werner Bollert, Peter Cossé, Hans-Christian von Dadelen, Dr. Martin Elste, Gerd Filgen, Volkmar Fischer, Herbert Glossner, Norbert Hornig, Clemens Höslinger, Till Janczukowicz, Peter Kerbusk, Dr. Hanspeter Krellmann, Dr. Hartmut Lück, Dr. Kurt Malisch, Dr. Lothar Matner, Dr. Joachim Matzner, Dr. Franzpeter Messner, Dr. Rainer Nolden, Dr. Peter Pacht, Dr. Gerhard Patzig, Dr. Wolf-Dieter Peter, Dr. Werner Pfister, Eva Pintér, Ekkehard Pluta, Dr. Klaus Peter Richter, Hermann Schönegger, Dr. Gisela Schubert, Dr. Diether Steppuhn, Dr. Bernhard Uske, Thomas Voigt, Dr. Egon Voss, Rainer Wagner, Dieter Weiss, Dr. Gerhard Wienke, Hans-Theodor Wohlfahrt.

Gründungsherausgeber: Dr. WALTER FACIUS (†)

„FonoForum“ erscheint monatlich. Anschrift der SZV, Spezial-Zeitschriften-Gesellschaft mbH & Co. Verlag KG, der Redaktion und aller Verantwortlichen: Schellingstr. 39-43, 8000 München 40, Tel.: 089/237 260, Telex 05-215 476 SZV, Telefax 089/237 26-125.

Anzeigen:
Anzeigenmarketing:
HERMANN WITTEMANN
Anzeigenleitung:
KURT ERZINGER (verantw.)
Anzeigenverkaufsleitung:
ANJA REZSUCHA
Anzeigenabwicklung:
ULRIKE BARTEL

Anzeigenrepräsentanten: Peter Cagig, PC Medien Marketing GmbH, Langerstr. 4, 8000 München 80, Tel.: 089/470 80 15; Claus Fetter, Media Contact, Brabandstr. 1, 2000 Hamburg 60, Tel.: 040/51 20 64; Verlagsservice Wolfgang Hoff GmbH, Am Wehrhahn 38, 4000 Düsseldorf 1, Tel.: 0211/35 40 18; Karl-Heinz Hörnle BDV, Verlagbüro, Alt-Berg 3, 6000 Frankfurt 60, Telefon: 061 09/22 772; Peter Subklew, Erlenweg 2, 7042 Dachtel, Tel.: 07056/26 33

Vertrieb: MVZ Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG, Breslauer Str. 5, 8057 Eching, Tel.: 089/31 90 06-0 - Tx. 05-22 656 - Telefax 089/31 90 06-13

Copyright für alle Beiträge, Melodien, Diagramme und Fotos bei SZV Spezial-Zeitschriften-Gesellschaft mbH & Co. Verlag KG. Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Melodien und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gekennzeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. „FonoForum“ darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden. Einzelbezugpreis 7,80 Mark. Jahresabonnement Inland 84 Mark (inkl. Porto). Jahresabonnement Ausland 96 Mark (inkl. Porto). Kündigung zwei Monate vor Abonnementsablauf. Im Handel vergriffene Einzelhefte können beim MVZ zu 7,80 Mark plus Porto gegen Vorauskasse auf Postcheck-Konto München, Kto. 99870-800 bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist München. Zur Zeit ist die Anzeigenpreisliste Nr. 26 vom 1.1.90 gültig. Printed in Austria by Oberndorfer Druckerei, Oberndorf bei Salzburg

ISSN 0015-6140

BTX 6636 676

Titelfotos: Neumeister, FF-Archiv, Rolf-Dieter Winter



Klang-Frustrationen

Klangvoll sind die Namen der Labels, die uns mit historischen Aufnahmen von oft herausragender Bedeutung versorgen. Aber leider halten die Namen oft nicht, was sie versprechen. Da werden frühe, gut klingende Stereo-Dokumente (wie Rosbauds „Lied von der Erde“) als Mono-Aufnahmen mit solch schrillen und blechernem Klangbild veröffentlicht, daß man befürchten muß, einen Gehörschaden davonzutragen, wenn man sich dieser akustischen Zumutung länger aussetzt. Umgekehrt werden alte Mono-Produktionen (etwa Horenstein-Einspielungen aus den 50ern) als Stereo-Aufnahmen von 1973 ausgegeben. Scherchens „Kunst der Fuge“-Instrumentation ist beispielsweise von der



Platte abgekupfert worden, so daß man jetzt das Vergnügen hat, eine CD mit Analogplatten-Geräuschen zu hören. Wer auch nur eine der Scherchen-Aufnahmen des WDR auf Band besitzt, ärgert sich nach dem Kauf dieser klangverstümmelten Berg-, Webern- und Schönberg-Einspielungen nicht nur wegen des hinausgeworfenen Geldes, sondern auch, weil die Chance, authentische Aufnahmen moderner Musik einer breiten Öffentlichkeit sinnvoll zugänglich zu machen, vertan wurde. Institutionen wie der „Verein für musikalische Archivforschung“ oder der „Hermann Scherchen Verein“ in der Schweiz sind gefordert, mit ihrem Wissen und Können aktiv zu werden. Besonders aber die Rundfunkanstalten, die an der Quelle sitzen und deren editorische Schlafmützigkeit dubiose Geschäftemacher geradezu herausfordert. Das neue Zeitalter in Sachen historische Aufnahmen sollte nicht von Italien ausgehen, sondern von Veröffentlichungsinitiativen, wie sie gerade eben der Bayerische Rundfunk in Zusammenarbeit mit „Orfeo“ gestartet hat. Sie stehen im Dienst der interessierten Hörer, die jetzt noch meist zu der frustrierenden Einsicht gezwungen werden, daß man das Gute besser schlecht als gar nicht hören sollte.

Bernhard Uske