

Neuigkeiten von Ondine

FELIX
MENDELSSOHN-
BARTHOLDY
Sinfonie Nr. 1 c-Moll
Jugendsinfonie D-Dur

Philharmonisches
Orchester
Queensland
THEODORE KUCHAR
ODE 741-2 Digital



JOSEPH HAYDN
Klavierkonzerte
D-Dur Hob. XVIII:11
F-Dur Hob. XVIII:F2,
F-Dur "Kleines
Konzert"

RALF GOTHONI
Finlandia
Sinfonietta
ODE 732-2 Digital



ARCANGELO
CORELLI
Concerto grosso
D-Dur
Concerto grosso
d-Moll
"La Follia"

ANTONIO VIVALDI
Konzerte C-Dur RV 117
und B-Dur RV 163
Violinkonzert a-Moll
Op. 3 Nr. 6

CARLO FARINA
Capriccio Stravagante

Moskauer
Kammerakademie
TATJANA
GRINDENKO
ODE 735-2 Digital



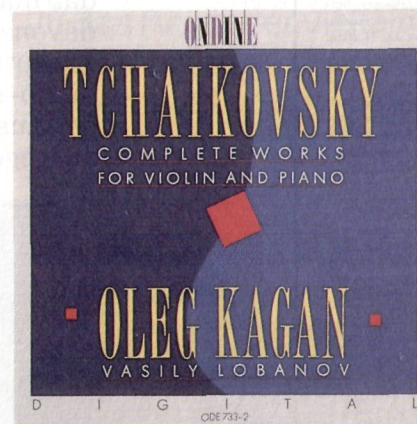
EINOJUHANI
RAUTAVAARA
Die Sinfonien 1-3

Das Sinfonie-
orchester des
Leipziger Rundfunks
MAX POMMER
ODE 740-2 Digital



PETER
TSCHAIKOWSKY
Die Werke für Violine
und Klavier

OLEG KAGAN,
Violine
WASSILIJ LOBANOW,
Klavier
ODE 733-2 Digital



BERNHARD HENRIK
CRUSELL
Die Klarinetten-
quartette
Nr. 1 Es-Dur Op. 2,
Nr. 2 c-Moll Op. 4,
Nr. 3 D-Dur Op. 7

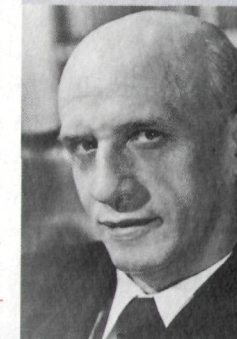
KARI KRIKKU,
Klarinette
Mitglieder des
AVANTI!-QUARTETTS
ODE 727-2 Digital



Vertrieb: Deutschland: EMI Electrola ASD,
Österreich, Schweiz: Koch International

ONDINE

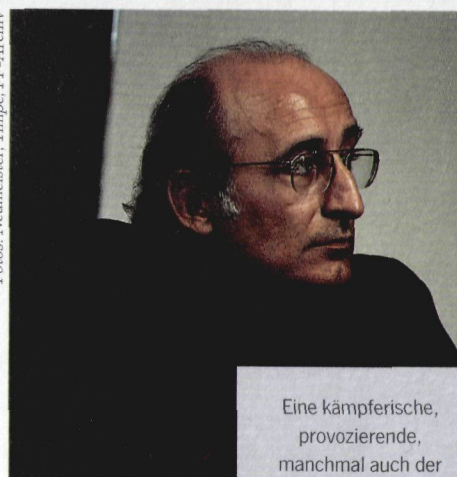
Mittelmaß und Routine waren Fremdwörter für den Dirigenten Dimitri Mitropoulos, dessen bedeutungsvolles Wirken in Oper, Konzert und für die Schallplatte wir in einer neuen Folge der Retrospektive nachzeichnen.
Seite 28.



Sie sind vom Aussterben bedroht: jene hochdramatischen Sängerinnen, die eine Brünnhilde, Leonore, Isolde oder Elektra nicht nur durchzustehen vermögen, sondern musikdramatisch ausfüllen können. Eine Diagnose dieses aktuellen Phänomens stellt Thomas Voigt auf **Seite 22.** (Foto: Astrid Varnay als Färberin; mit Danica Mastilovic.)



Fotos: Neumeister, Timpe, FF-Archiv



Eine kämpferische, provozierende, manchmal auch der Gemeinheit fähige Natur – das ist Friedrich Gulda. Zum 60. Geburtstag des großen Pianisten hat Peter Cossé eine unkonventionelle Würdigung verfaßt.
Seite 20.

MUSIK

- 3 MUSIK UND MEINUNG
- 8 MAGAZIN
- 10 FEUILLETON
- 16 NEUE MUSIKBÜCHER
- 18 PREISAUSSCHREIBEN DES MONATS
- 20 PROFIL
Friedrich Gulda
zum 60. Geburtstag
- 22 VOKAL SPEZIAL
Vom Aussterben bedroht –
Die Hochdramatische
- 28 RETROSPEKTIVE
Der Dirigent Dimitri Mitropoulos

FONO-KRITIK

- 35 INHALT
NEUVERÖFFENTLICHUNGEN
KRITISCH BESPROCHEN
Orchesterwerke S. 36, Konzerte S. 42,
Kammermusik S. 46, Klavierwerke S. 51,
Vokalwerke S. 58, Alte Musik S. 60,
Neue Musik S. 62, Oper S. 63,
Jazz S. 66
- 68 FONO-PRISMA
- 70 VERÖFFENTLICHUNGEN
IM MAI
- 72 KURZBEWERTUNGEN
- 34 FONOFORUM-STERN
DES MONATS

HIFI-SERVICE

- 83 HIFI-KOMBIMARKT
- 115 HIFI-SPEZIALMARKT
- 118 NEUHEITEN, TRENDS,
NOTIZEN
- 120 SPITZENKLASSE FÜR
600 MARK
CD-Player von Akai, Luxman, Philips und
Pioneer im Vergleich
- 126 DURCHGESTYLTE
TECHNIK
CD-Player, Vor- und
Endverstärker von Kenwood
- 132 DER STAMMVATER
Elektrostatischer Lautsprecher
Quad ESL 63
- 136 4 VON 10 SIND DEFEKT
Das Resultat unserer
Leserumfrage „Sind Sie mit
Ihrem CD-Player zufrieden?“
- 138 VORSCHAU

Erlesene Technik in ansprechender Verpackung sind die Kennzeichen der neuen Kenwood 1000er-Serie.
Seite 126.

Daß besonders Geräte in der unteren Preisklasse große Unterschiede aufweisen, hat unser Vergleichstest von vier CD-Playern gezeigt.
Seite 120.

Seit vielen Jahren wird der Quad ESL-63 in fast unveränderter Form produziert. Wie klingt dieser Elektrostat an heutigen Maßstäben gemessen? **Seite 132.**

