

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Gubaidulina, Rejoice! für Violine und Cello, **Schostakowitsch**, Streichquartett Nr. 15 op. 144; Gidon Kremer, Daniel Phillips (Violine), Kim Kashkashian (Viola), Yo-Yo Ma (Violoncello); **CBS CD MK 44924 (WD: 67'58'')** DDD
Aufnahmedatum: 1985/88
Klangbild: Durchsichtig, voll, klar konzentriert, räumlich.
Fertigung: Einwandfrei.

Gidon Kremer • Daniel Phillips • Kim Kashkashian • Yo-Yo Ma
SHOSTAKOVICH: QUARTET NO. 15, OP. 144
GUBAIDULINA: REJOICE!



Zwei von der Themenstellung her gegensätzliche Werke wurden für diese CBS-Veröffentlichung gekoppelt. Und dennoch gibt es Gemeinsamkeiten zwischen den Partituren für Streichquartett bzw. für Violine und Violoncello – den beiden Außenstimmen der bewährten Quartettformation: die unbedingte, radikale Einstellung beider Autoren innerhalb eines fortschrittlichen ästhetisch weltanschaulichen Netzwerkes und die klanglichen sowie linear-thematischen Grenzerkundungen, die bei Schostakowitsch im sechsfach variierten Adagio-Zeitmaß an den Abgründen, an den Müllhalden des Seins entlangführen, während sie bei Sofia Gubaidulina einer philosophisch-metaphysisch begründeten Aufbruchs- und „Freuden“-Stimmung zum Durchbruch verhelfen.

Die Einspielung des Quartetts mit Gidon Kremer und Kammermusikpartnern mit Lokenhaus-Erfahrung vermittelt die Extremwerte der späten Schostakowitsch-Partitur nicht mit einblendender instrumentaler Souveränität, sondern sie vertieft die kompositorisch ausgehobenen Gräben, die in Klang verschlüsselte Ohnmacht des leidenden, kaum noch hoffenden

Individuums in der Dunkelheit der Existenzbedrängnis. Die betagte Ariola-Version mit dem Beethoven-Quartett aus der UdSSR verblaßt im Vergleich zu dieser dunkel glühenden, fieberhaften, ja zuweilen förmlich ächzenden Live-Einspielung als zaghafte Annäherung an einen schmerzreichen musikalischen Komplex.

Daß zwischen der Quartett-Aufführung und der „Studio“-Aufnahme des Gubaidulina-Duos etwa drei Jahre verstreichen mußten, zeigt Kremers zögernde Editions politik. Es widerstrebt ihm offenbar, die Quartettaufnahme mit einem beliebigen „Füllsel“ zu veröffentlichen. Im werkspezifisch untadeligen Beitekt – mit überzeugenden Ansichten zur Gubaidulina-„Sonate“ – wird die in letzter Zeit schnell anwachsende Bekanntheit der Komponistin sinngemäß als aufregende Nebenwirkung der Politik Gorbatschows gedeutet. Hier recherchierte der Autor Laurel E. Fay nicht genau genug, denn Kremer gelang es noch vor dem vollen Einsetzen des sowjetischen Umbaus, das Schaffen der faszinierenden Dame im Westen zu präsentieren.

Peter Cossé

FonoForum-Stern des Monats März. Die Gewinner:

Kurt Behrens, 8330 Eggenfelden
Joachim Frank, I-00187 Rom
Rainer Grubert, 6380 Bad Homburg
Dr. Peter Herrmann, 8000 München
Heinz Krichbaum, 6147 Lautertal
Evelyn Meyer, 6236 Eschborn
Georg Rössler, 8595 Waldsassen
Wolfgang Streidl, 8541 Asbach
Henry Sturcke, CH-8108 Dällikon
Swantje Thoms, 1000 Berlin

Herzlichen Glückwunsch!



FONO-KRITIK/FONO-RPISMA

- Bach, Sonaten und Partiten für Violine solo BWV 1001 - 1006; S. 46
Collins/Trubach digital 2 CD 10782
W.Fr. Bach, Sonaten F 7 und F 8, Fantasia F 2, Suite F 24, Acht Fugen F 31 Nr. 1 - 8; S. 51
harmonia mundi France/Helikon CD 901 305
Beach, Les Rêves de Colombine op. 65, Variationen über balkanische Themen op. 60, Foote, Five Poems after Omar Khayyâm, Zweite Suite; S. 68
Northeastern/Koch Records CD 223
Beethoven, Klaviersonaten op. 49, 53, 54 und 59; S. 69
Astrée/IMS CD 8697
Beethoven, Sinfonie Nr. 6 op. 68 (Pastorale), Gießen, Ein Tag tritt hervor; S. 36
Saphir/Intercord CD 830.871
Beethoven, Streichquartette Nr. 10 op. 74 und Nr. 11 op. 95; S. 47
Teldec CD 244 929-2
Boccherini, Fünf Sonaten für Violoncello und B.c.; S. 47
ebs/EMI-ASD CD 6011
Brahms, Konzert für Violine und Violoncello op. 102, Sinfonie Nr. 4 op. 98; S. 36
Saphir/Intercord CD 830.867
Brahms, Sinfonie Nr. 2 op. 73, Akademische Festouvertüre op. 80; S. 37
Philips CD 422 334-2
Brahms, Violinkonzert op. 77, Bruch, Violinkonzert Nr. 1 op. 26; S. 42
EMI CD 7 49429 2
Bruckner, Sinfonie Nr. 7; S. 36
Saphir/Intercord CD 830.864
Chadwick, Streichquartette Nr. 4 und 5; S. 68
Northeastern/Koch Records CD 234
Dvořák, Sämtliche Sinfonische Dichtungen op. 62, 107 - 111; S. 40
Chandos/Koch Records 2 CD 8798/9
Elgar, The Kingdom op. 51, Sospiri op. 70, Sursum Corda op. 11; S. 58
Chandos/Koch Records 2 CD 8788/9
de Falla, El amor brujo, Siete canciones populares españolas, Serenata, Serenata andaluza; S. 58
Nuova Era/Fono Münster CD 6809
Fiocco, Pièces de Clavecin; S. 69
Astrée/IMS 2 CD 7731
Foote, Klaviertrio Nr. 2 op. 65, Drei Charakterstücke op. 9, Drei Stücke op. 1; S. 68
Northeastern/Koch Records CD 206
Fux, Johannes der Täufer; S. 58
Thorofon/Koch Records 2 CD 2071/72
Amelita Galli-Curci singt Arien von Gounod, Auber, Rossini, Meyerbeer, Verdi u.a.; S. 59
Nimbus/Aris-Ariola CD 7806
Giampieri, Il Carnevale di Venezia, Cimarosa, Concerto c-Moll, Donizetti, Concertino B-Dur, Rossini, Variazioni C-Dur, Mercadante, Concerto B-Dur; S. 42
Tudor/Disco-Center CD 728
Godowsky, 53 Studien nach Chopin (Vol. 1 und 2); S. 52
Dante/Fono Münster 4 CD 8903/4 und 8905/6
Händel, Rinaldo (Gesamtaufn., ital.); S. 63
Nuova Era/Fono Münster 2 CD 6813/14
Hanson, Sinfonien Nr. 1 und 2, Elegie in memoriam Sergej Koussevitzky; S. 68
Delos/Aris-Ariola CD 3073
Harbison, Mirabal Songs, Variations für Violine, Klarinette und Klavier; S. 69
Northeastern/Koch Records CD 230
Haydn, Oboenquartette Nr. 40 Hob. III: 48 und Nr. 48 Hob. III: 65, Mozart, Oboenquartett KV 370;

- MD+G/EMI-ASD und Fono Münster CD 3314 S. 48
Haydn, Sinfonien Nr. 78 und Nr. 102; S. 40
DG CD 429 218-2
Haydn/Gambaro, Klarinettenquartette Nr. 1 - 3; S. 48
MD+G/EMI-ASD und Fono Münster CD 3315 S. 48
Ives, Concord Sonate, Three-Page Sonate, Vier Transkriptionen aus Emerson; S. 52
Etcetera/Helikon CD 1079
Janáček, Glagolitische Messe, Taras Bulba; S. 36
Saphir/Intercord CD 830.866
Kammermusik mit Flöte: Copland, Threnodies I und II, Vocalise u.a., Foote, Sarabande and Rigaudon op. 60, Drei Stücke für Flöte und Klavier op. 31b u.a.; S. 68
Northeastern/Koch Records CD 227
Le Flem, Pour les Morts, Sept pièces enfantines, Sinfonie Nr. 4; S. 69
Cybelia/IMS CD 866
Lemeland, Doppelkonzert für Flöte, Oboe, Streicher, Klavierwerke; S. 69
Cybelia/IMS CD 831
Liszt, Fantasie und Fuge über B-A-C-H, En Réve, Ballade Nr. 2, La lugubre gondola Nr. 1 und 2 u.a.; S. 69
BNL/IMS CD 112748
Liszt, Klaviersonate h-Moll, Schumann, Sonate Nr. 1 op. 11; S. 54
FSM/Fono Münster CD 97 727
Liszt, Klaviersonate h-Moll, Petrarca-Sonette Nr. 1 - 3, Franziskus-Legende Nr. 1; S. 54
CBS CD MK 44925
Love Songs von Copland, Obradors, Ovalle, Strauss, Poulenc u.a.; S. 68
Delos/Aris-Ariola CD 3029
Mahler, Sinfonie Nr. 4; S. 36
Saphir/Intercord CD 830.856
Monteverdi, L'Incoronazione di Poppea; S. 60
Virgin/BMG-Ariola 3 CD 353 468
Mozart, Klarinettenkonzert KV 622, Klavierkonzert Nr. 25 KV 503; S. 36
Saphir/Intercord CD 830.868
Mozart, Konzerte für Horn und Orchester Nr. 1 - 4 KV 412, 417, 447 und 495; S. 44
ebs/EMI-ASD CD 6062
Mozart, La Finta Giardiniera KV 196; S. 64
Ricercar/Helikon 3 CD 066045-47
Mozart, Sinfonien KV 134, 199 und Klarinettenkonzert KV 622; S. 44
harmonia mundi France/Helikon CD 901304
Mozart, Sinfonien Nr. 36 KV 425 (Linzer) und Nr. 40 KV 550; S. 36
Saphir/Intercord CD 830.870
Mozart, Sinfonien Nr. 36 KV 425 (Linzer) und Nr. 40 KV 550; S. 40
Philips CD 422 398-2
Mozart, Sonaten für Violine und Klavier KV 301, 304, 378 und 454; S. 69
BNL/IMS CD 112767
Nostalgien: Werke von Veracini, Sibelius, Kreisler, Franck, Sarasate, Korngold u.a.; S. 48
Claves/Helikon CD 50-8917
Paganini, 24 Capricen für Violine solo op. 1; S. 48
CBS CD MK 44944
Charlie Parker - Jam Session: Jam Blues, What Is This Thing Called Love, Ballad Medley, Funky Blues; S. 66
Verve/IMS CD J25J 25123
Penderecki, Concerto per viola ed orchestra, Capriccio per oboe e 11 archi, Drei Stücke im alten Stil für Streichorchester u.a.; S. 62
wergo CD 60172-50

- Piston, Klaviersonate, Klavierquintett, Improvisation, Passacaglia; S. 69
Northeastern/Koch Records CD 232
Poulenc, Die gesamten Soloklavierwerke; S. 54
CBS 3 CD M3K 44921
Puccini, Madame Butterfly (Gesamtaufn., ital.); S. 64
Capriccio 2 CD 60 009-2
Rachmaninoff, Suten Nr. 1 op. 5 und Nr. 2 op. 17, Rhapsodie sur un thème russe, Six Pièces op. 11 u.a.; S. 56
harmonia mundi France/Helikon 2 CD 901301.2
Rossini, Arien aus Zelmira, Ermione, Semiramide, Otello, La gazza ladra u.a.; S. 60
Arabesque/Fono Münster CD 6612
Russische Kammermusik: Schostakowitsch, Sonate für Violoncello und Klavier op. 40, Adagio für Violoncello und Klavier, Strawinsky, Suite italienne, Russisches Mädchenlied; S. 50
Cadenza/Disco-Center CD 8812-8
Saariaho, Verblendungen, Lichtbogen, Io, Stilleben; S. 63
Finlandia/Helikon CD 374
Schostakowitsch, Katerina Ismailowa (Gesamtaufn., russ.); S. 65
Le chant du monde/Helikon 3 CD 2781021/23
Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 11 op. 103; S. 68
Delos/Aris-Ariola CD 3080
Schubert, Sonaten D 157 und D 279, Variationen D 156, Adagio D 178 u.a.; S. 69
Northeastern/Koch Records CD 233
Schubert, Sonatinen für Violine und Klavier Nr. 1 - 3 op. 137; S. 50
Talent/Disco-Center CD 291 005
Schumann, Cellokonzert op. 129, Fantasiestücke für Violoncello und Klavier op. 73, Fünf Stücke im Volkston op. 102; S. 44
harmonia mundi France/Helikon CD 901306
Schumann, Davidsbündlertänze op. 6, Fantasiestücke op. 12, Blumenstück op. 19; S. 56
Decca CD 425 109-2
Sheppard, Media Vita, In Manus Tuas (I, II und III); S. 62
Gimell/Helikon CD 016
Sibelius, Sinfonie Nr. 2 op. 43, Valse triste, Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang op. 55 u.a.; S. 42
RCA/BMG-Ariola CD 87919
The Sound of Cellos: Werke von Pachelbel, Vivaldi, Albinoni, Rimsky-Korssakoff u.a.; S. 68
Delos/Aris-Ariola CD 3042
Szokolay, Bluthochzeit (Gesamtaufn., ungar.); S. 65
Hungaroton/Helikon 2 CD 11262-63
Trompetenkonzerne der Klassik und Romantik: Werke von Haydn, Hummel, Neruda, Kreutzer und Millares; S. 46
Christophorus CD 74557
Verdi, Aida (Gesamtaufn., ital.); S. 66
Decca 3 CD 417 439-2
Verdi, Requiem; S. 60
DG 2 CD 423 674-2
Villa-Lobos, Bachianas Brasileiras Nr. 1 und 5, Bach, Air, Chaconne (Bearb.) u.a.; S. 68
Delos/Aris-Ariola CD 3041
Weber, Grand duo concertant für Klarinette und Klavier, Variationen op. 33, Trio op. 63; S. 50
Orfeo CD 187 891
Weber, Klarinettenquintett op. 34, Grand duo concertant op. 48, Introduktion, Thema und Variationen op. posth., Sieben Variationen op. 33; S. 51
Talent/Disco-Center CD 291009
John Zorn - Naked City: Batman, The Sicilian Clan, You Will Be Shot, Latin Quarter u.a.; S. 67
Elektra/Nonesuch CD 7559-79238-2

VERÖFFENTLICHUNGEN
IM MAI

S. 70

KURZBEWERTUNGEN

S. 72

FONO FORUM-STERN
DES MONATS

S. 34

* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39-41, 8000 München 40. - Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). - Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

FonoForum
STERN
DES MONATS
MAI 1990

