

**10** Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.\*



**Strauss in besten Händen.**

**Strauss**, Don Juan op. 20, Eine Alpensinfonie op. 64; San Francisco Symphony, Herbert Blomstedt;  
Decca CD 421 815-2 (WD: 70'12'') DDD  
**Aufnahmedatum:** 1988  
**Klangbild:** Gut ausbalanciert, sehr gute Raum- und Orchestertransparenz.  
**Fertigung:** Einwandfrei.  
**Vergleichseinspielung:** Alpensinfonie: Karajan/Berliner Philharmoniker (DG 400 039-2).

Nach der Generalprobe zur Uraufführung seiner „Alpensinfonie“ meinte der 51jährige Richard Strauss: „Jetzt endlich hab' ich instrumentieren gelernt.“ Das 1914 entstandene Werk (im deutschen Text des Beihefes wird vom 30jährigen Komponisten gesprochen!) fand den Weg in die Konzertsäle weitaus zögernder und von spärlicherem Erfolg begleitet als die anderen Tondichtungen des Garmischer Meisters. Dies mag zum einen daran liegen, daß Strauss eine geradezu gigantische Orchesterbesetzung vorschreibt, zum andern haftet dem Werk gerade wegen seiner schwindelerregend-ausgereizten Instrumentationsmeisterschaft die Aura bedenklich oberflächlicher Programmmusik an. Daß auch Karajans maßstäbliche Einspielung die Vorbehalte nicht



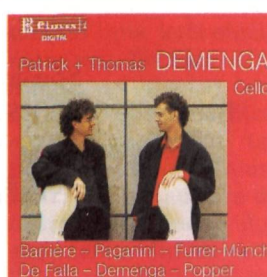
vollends zerstreuen konnte, macht die Rezeption der „Alpensinfonie“ nicht gerade einfacher.

Herbert Blomstedt „inszeniert“ diese musikalische Gipfelbesteigung mit enormer klanglicher Raffinesse, und verdeutlicht außerdem einen von großer Intensität geprägten Spannungsverlauf (exponiert: „Eintritt in den Wald“, „Gefährliche Augenblicke“, „Auf dem Gletscher“). Die in jeglicher Hinsicht monumentalen Natur-Bilder sind in dieser Aufnahme nie am Nagel der Banalität befestigt. Meditativ-verklärte Abschnitte („Vision“, „Nebel steigen auf“, „Sonnenuntergang“) werden mit betörendem Klangsinn, größter Transparenz und in streckenweise fast impressionistischer Beleuchtung musiziert.

In der vorliegenden Kombination gerät der „Don Juan“ nicht zum bloßen Programmfüller. Dank angemessener Tempi wird der formale Aufbau ebenso überzeugend verdeutlicht wie der (endlich einmal wieder freigesessene) feurige Schwung des Werkes. Blomstedt und das durchwegs brilliant und engagiert spielende Orchester bieten eine Spitzenleistung.

Daniel Baschinsky

FonoForum  
Stern des  
Monats  
April.  
Die Gewinner:



M. Blankenhorn, CH-3044 Saeriswil  
Bernd Borschowski, 6840 Lampertheim  
Eva Karsten, 4100 Duisburg  
Prof. Dr. H. Rahmer, 6580 Idar-Oberstein  
Irene Riester-Plüss, CH-4055 Basel  
Fabian Schäfer, 4600 Dortmund  
Fred-H. Schwinning, 7708 Tengen  
Gabriele Thalmann, 8000 München  
Klaus Tiefensee, 5300 Bonn  
Rainer Upmann, 5100 Aachen

Herzlichen Glückwunsch!

\* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39-41, 8000 München 40. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

**FonoForum**  
STERN  
DES MONATS  
JUNI 1990



**FONO-KRITIK/FONO PRISMA**

**Bach**, Das wohltemperierte Klavier (Bd. 2); EMI 2 CD 7 49658 2 S. 53  
**Bach**, Das wohltemperierte Klavier (Bd. 2); Teldec 2 CD 2292-22934-2 S. 53  
**Bach**, Italienisches Konzert BWV 971, Partiten Nr. 4 BWV 828 und Nr. 6 BWV 830; DG CD 423 592-2 S. 53  
**Bach**, Oboenkonzerte BWV 1053, 1055 und 1059; DG CD 429 225-2 S. 47  
**Balbastre**, La Malesherbe, La d'Esclagnac u.a.; Beauvarlet-Charpentier, Marche des Marseillois avec variations u.a.; Pierre Verany/TIS CD 789094 S. 63  
**Beethoven**, Diabelli-Variationen op. 120; Philips CD 426 232-2 S. 54  
**Beethoven**, Missa solemnis op. 123, Brahms, Sinfonie Nr. 1 op. 68; archiphon/Musica Freiburg 2 CD 2.1 S. 56  
**Beethoven**, Missa solemnis op. 123; Hänssler/Fono Münster und Disco-Center 2 CD 98.956 S. 56  
**Beethoven**, Streichquartette Nr. 11 op. 95 und Nr. 15 op. 132; Philips CD 422 388-2 S. 49  
**Bloch**, Das Gesamtwerk für Violoncello und Orchester: Schelomo, Voice in the Wilderness, Prayer; ebs/EMI-ASD CD 6070 S. 48  
**Bochsa**, Etüde, A. Chapuis, Harpe éolienne, Debussy, Arabesque, Dizi, Etüde, Godard, Berceuse u.a.; WVH/EMI-ASD CD 004 S. 62  
**Borodin**, Fürst Igor (Gesamtaufn., russ.); Sony Classical 3 CD 44 878 S. 59  
**Borodin**, Fürst Igor (Gesamtaufn., russ.), 16 Lieder; EMI 3 CD 7 63386 2 S. 59  
**Brahms**, Händel-Variationen op. 24, Rhapsodien op. 79, Intermezzi op. 117, Schubert, Moments Musicaux D 780; EMI-ASD CD H 7 69043 2 S. 62  
**Bruch**, Violinkonzert Nr. 1 op. 26, Mendelssohn Bartholdy, Violinkonzert op. 64; DG CD 427 656-2 S. 50  
**Bruckner**, Virga Jesse, Locus iste, Os justi u.a.; Werner, Hommage à Bruckner; Kontrapunkt/IMS CD 32022 S. 62  
**Chopin**, Klaviersonate op. 65, Polonaise brillante op. 3, Liszt, Elegien I und II, La lugubre gondola, Romance oubliée; Kontrapunkt/IMS CD 32026 S. 62  
**Chopin**, 21 Nocturnes, Écossais Nr. 1-3, Cantabile, Marche funèbre u.a.; Le chant du monde/Helikon 2 CD 278 968/69 S. 54  
**Chopin**, 24 Préludes op. 28; DG CD 429 227-2 S. 54  
**Chopin**, Sonate Nr. 2 op. 35, Vier Nocturnes op. 15/2, op. 62/2, op. 48/7 und op. posth., Barcarolle op. 60, Scherzo op. 31; Virgin/BMG-Ariola CD 259 801 S. 55  
**Régine Crespin** singt Lieder von Berlioz, Debussy, Milhaud, Poulenc, Rosenthal und Wolf; Melodram/IMS CD 18028 S. 63  
**Debussy**, Six épigraphes antiques, Petite suite, En blanc et noir u.a.; Ravel, Ma mère l'oye, Sites auriculaires u.a.; EMI-ASD CD 7 63156 2 S. 62  
**Debussy**, Zwölf Etüden für Klavier; Philips CD 422 412-2 S. 55  
**Grainger**, Das gesamte Klavierwerk (Vol. 1): Handel in the Strand, Bridal Lullaby, English Waltz, In a Nutshell-suite u.a.; Nimbus/Aris-Ariola CD 5220 S. 55  
**Gregorianische Gesänge des 18. Jahrhunderts aus der Kathedrale Auxerre**: Propriumsgesänge zum Fest des Apostels Johannes, Proprium und Ordinarium zum

Erntedankfest; harmonia mundi France/Helikon CD 901319 S. 58  
**Grieg**, Peer Gynt op. 23; Decca CD 2894-25448-2 S. 44  
**Edita Gruberova** singt Arien von Verdi, Bellini und Donizetti; CBS CD MK 45633 S. 57  
**Guilmant**, Sonaten Nr. 1 und 5, March on Handel's Lift up your heads u.a.; EMI-ASD CD C 7 49674 2 S. 62  
**Händel**, Chandos Anthems (Vol. 7): My Song shall be alway (Psalm 89), O Come, let us sing unto the Lord (Psalm 95), O Praise the Lord with one consent (Psalm 135); Chandos/Koch Records CD 0505 S. 57  
**Händel**, Kantaten: Notte placida e cheta, Ero e Leandro, Il duello amoroso; Hungaroton/Helikon CD 31174 S. 57  
**Händel**, Musik für the Royal Fireworks, Four Coronation Anthems; Hyperion/Koch Records CD A 66350 S. 63  
**Haydn**, Baryton-Trios Hob. XI Nr. 45, 97, 109 und 113; Hungaroton/Helikon CD 31174 S. 50  
**Haydn**, L'Infedeltà delusa (Gesamtaufn. in ital. Sprache); deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola 2 CD 77099 S. 60  
**Haydn**, Sinfonien Nr. 85-87 Hob. I: 85-87; Virgin/BMG-Ariola CD 260 271 S. 44  
**Janáček**, Capriccio für Klavier und Blasinstrumente, Klaviersonate 1. X. 1905, Stravinsky, Konzert für Klavier und Blasorchester; Hyperion/Koch Records CD A 66167 S. 63  
**Mendelssohn Bartholdy**, Oktett für Streicher op. 20, Raff, Oktett für Streicher op. 176; Chandos/Koch Records CD 8790 S. 51  
**Mendelssohn Bartholdy**, Sinfonien Nr. 1 op. 11 und Nr. 5 op. 107; Teldec CD 2292-44933-2 S. 45  
**Mercadante**, Flötenquartette a-Moll, C-Dur, e-Moll und A-Dur; Tudor/Disco-Center CD 730 S. 51  
**Messiaen**, Vision de l'amen; Kontrapunkt/IMS CD 32031 S. 63  
**Mozart**, Die Zauberflöte (Gesamtaufn.); Erato/Teldec 2 CD 2292-45469-2 S. 60  
**Mozart**, Klavierkonzerte Nr. 9 KV 271 und Nr. 13 KV 415; Decca CD 425 466-2 S. 48  
**Mozart**, Konzert für Flöte und Orchester Nr. 1 KV 313, Andante für Flöte und Orchester KV 315, Konzert für Flöte, Harfe und Orchester KV 299; DG CD 427 677-2 S. 48  
**Mozart**, Märsche KV 335 Nr. 1 und 2, Serenade KV 320 (Posthorn); Philips CD 422 413-2 S. 45  
**Mozart**, Sinfonien Nr. 38 KV 504 und Nr. 40 KV 550; Collins/Trubach digital CD 10482 S. 45  
**Mozart**, Streichquartette Nr. 20 KV 499 und Nr. 21 KV 575; EMI CD 7 49583 2 S. 52  
**Mozart**, Vesperae de Dominica KV 321, Vesperae solennes de confessoires KV 339, Ave verum corpus KV 618; EMI-ASD CD C 7 49672 2 S. 62  
**Mozart**, Violinkonzert KV 218, Tschai-kowsky, Violinkonzert op. 35; Music & Arts/TIS CD 299 S. 63  
**Charles Munch** – Un hommage: Werke von

Beethoven, Berlioz, Brahms, Fauré, Schumann u.a.; Disques Montaigne/IMS 6 CD 2071 S. 63  
**Musik für vier Celli**: Werke von Danzi, Tansmann, Hofmann, Kreijn, Offenbach und Fitzenhagen; Bayer Records/Helikon CD 100 069 S. 49  
**Birgit Nilsson** singt Lieder und Arien von Loewe, Marchesi, Melartin, Nielsen, Piccini, Puccini u.a.; Melodram/IMS CD 18027 S. 63  
**Norditalienische Musik für Kornette und Posaunen**: Werke von G. Gabrieli, Palestrina, Merulo, Viadana, Cavalli u.a.; Accent/Helikon CD 8861 S. 58  
**Aureliano Pertile** (Arien von Donizetti, Flotow, Giordano, Verdi und Wagner); EMI-ASD CD 081-7 69758 2 S. 62  
**Poulenc**, Concert champêtre für Cembalo und Orchester, Concerto für Klavier, Concerto für Orgel; Virgin/BMG-Ariola CD 259 800 S. 49  
**Purcell**, Dido and Aeneas (Gesamtaufn. in engl. Sprache); Globe/Helikon CD 5020 S. 60  
**Rachmaninoff**, Unbekannte Klavierwerke: Klavierstücke op. 1 und 3, Lilacs op. 21 Nr. 5, Zweite Sonate; MD+G/EMI-ASD und Fono Münster CD 3347 S. 56  
**Reger**, Klaviertrios op. 2 und op. 102; Etcetera/Helikon CD 1077 S. 52  
**Respighi**, Maria Egiziaca; Hungaroton/Helikon CD 31118 S. 58  
**Rheinberger**, Sextett op. 191b, Wolf-Ferrari, Kammermusik op. 8; Thorofon/Koch Records CD 2078 S. 52  
**Rheinberger**, Sonaten Nr. 1 op. 77 und Nr. 2 op. 105 für Violine und Klavier, Thema mit Veränderungen op. 61; Thorofon/Koch Records CD 2077 S. 52  
**D. Scarlatti**, Messe in g-Moll, Caldara, Stabat Mater, Monteverdi, Laudate pueri, Lauda Jerusalem, Nisi Dominus; Hungaroton/Helikon CD 31273 S. 59  
**Scelsi**, Quattro pezzi per orchestra, Anahit, Uaxuctum; Accord/TIS CD 200612 S. 63  
**Schönberg**, Fünf Orchesterstücke op. 16, Variationen für Orchester op. 31, Cellokonzert D-Dur, Moderner Psalm op. 50 c; wergo CD 60185-50 S. 46  
**Schostakowitsch**, Kammermusik op. 110a, Sinfonie für Streicher op. 118a (Orchester: Barshai); DG CD 429 229-2 S. 46  
**Schreker**, Der Schatzgräber (Gesamtaufn.); Capriccio 2 CD 60 010-2 S. 61  
**Schubert**, Klaviersonate D 960, Deutsche Tänze D 783; Ondine/EMI-ASD CD ODE 718-2 S. 62  
**Schubert**, Sinfonie Nr. 9 D 944; Nimbus/Aris-Ariola CD 5222 S. 47  
**Schubert**, Sinfonien Nr. 3 D 200 und Nr. 4 D 417 (Tragische), Ouvertüre im italienischen Stil D 590; BIS/Disco-Center CD 453 S. 46  
**Schubert**, Streichquartett Nr. 15 op. 161 D 887; RCA/BMG-Ariola CD 60199 S. 53  
**Strauss**, Sonate op. 18, Schumann, Romanze op. 94 Nr. 2, Paganini, Capriccio op. 1 Nr. 1 u.a.; DG CD 427 659-2 S. 50  
**Stravinsky**, Der Feuervogel, Scherzo fantastique op. 3; Teldec CD 2292-44932-2 S. 47  
**Telemann**, Tafelmusik; Hyperion/Koch Records CD A 66278 S. 63  
**Rachel Yakar** singt Lieder von Reynaldo Hahn, Georges Bizet und Emmanuel Chabrier; Virgin/BMG-Ariola CD 260 265 S. 57

**VERÖFFENTLICHUNGEN  
IM JUNI S. 64**

**KURZBEWERTUNGEN S. 66**

**FONOFORUM-STERN  
DES MONATS S. 42**