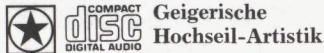


10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.\*



**Strawinsky, Divertimento, Ravel, Violinsonate, Prokofieff, Violinsonate Nr. 2 op. 94a; Viktoria Mullova (Violine), Bruno Canino (Klavier); Philips CD 426 254-2 (WD: 61'15'') DDD Aufnahme datum: 1989 Klangbild:** Natürlich, klar, transparent, räumlich gut ausgewogen. **Fertigung:** Einwandfrei.

Endlich mal wieder eine Geigerin aus der Riege der Nachwuchs-Stars, die auf dem Plattencover auf die Demonstration weiblicher Reize verzichtet. Nichts gegen die Rundungen von Frau Mutter oder Frau Salerno-Sonnenberg! Doch wirkt es oft nur unfreiwillig komisch, wenn die Starlets der Klassik-Szene versuchen, den Titelmädchen des „Playboy“ unverblümt Konkurrenz zu machen. Viktoria Mullovas neueste Produktion mit drei exemplarischen Piecen aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts kann jedenfalls ohne solche Äußerlichkeiten für sich gewinnen und sogar gegen die zum Teil hochkarätige Konkurrenz bestehen. Es sind blitzsaubere Interpretationen von großer stilistischer Souveränität und klanglicher Finesse. Scharfkantig, fast lakonisch zeichnet Frau Mullova die neobarocken Melodielinien von Strawinskys Divertimento nach dem Ballett „Der Kuß der Fec“. Mit fast atemberaubender Virtuosität gelingt ihr die eminent schwierigen Laufwerk-Wolken im Perpetuum mobile der Ravel-Sonate. Das ist Hochseil-Artistik ohne Netz. In der ursprünglich für die Flöte geschriebenen Prokofieff-Sonate weiß die Exil-Russin auch die lyrischen Seiten überzeugend zum Klingen zu bringen – nicht ganz so fragil und melodienselig wie etwa Frank Peter Zimmermann, dafür aber mit besser fokussiertem Ton und mit überschäumendem Temperament im Scherzo. Sehr überzeugend auch die instrumentale Souveränität des vielbeschäftigten italienischen Pianisten Bruno Canino, dessen virtuoser Part von den Klangtechnikern sehr plastisch herausgearbeitet wurde. Pures Vergnügen also mit einer Platte, die äußerlich nicht viel her macht. Peter Kerbusk



FonoForum Stern des Monats Mai. Die Gewinner:

Karl-Richard Buchell, 6600 Saarbrücken  
Karl-H. Ebbinghaus, 5600 Wuppertal  
Werner Ehtreiber, 7101 Neckarsulm  
M. Falkenhain, 6749 Schweigen  
Christoph Gäbler, 2050 Hamburg 80  
Jürgen Hermann, 6102 Pfungstadt  
Hans Dieter Klee, 5000 Köln  
Robert Nicolai, 5000 Köln  
Arlette Pasche, CH-6900 Massagno  
Hartmut Tepel, 4300 Essen

Herzlichen Glückwunsch!

\* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39-41, 8000 München 40. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

FonoForum  
STERN  
DES MONATS  
JULI 1990

FONO-KRITIK/FONO PRISMA

|                                                                                                                                                                           |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| The Atman Project – Love and Pain; wergo CD 1083-50                                                                                                                       | S. 50 |
| Bach, Goldberg-Variationen BWV 988; Erato/Teldec 2 CD 2292-45468-2                                                                                                        | S. 44 |
| Bach, Partita für Violine solo BWV 1002, 1004 und 1006; tacet/pro music CD 10                                                                                             | S. 40 |
| Bach, Sechs Sonaten für Violine und Cembalo BWV 1014 – 1019; Bayer Records/Helikon 2 CD 100 086/87                                                                        | S. 41 |
| J.E. Bach, Passionsoratorium, Das Vertrauen der Christen auf Gott, Meine Seele erhebt den Herrn; Capriccio 2 CD 10 310/11                                                 | S. 46 |
| Banchieri, Barca di Venetia per Padova (Fünfstimmige Madrigale), Marenzio, Madrigale (Cruda Amarilli, Care mie Selve u.a.); harmonia mundi France/Helikon CD 901281       | S. 48 |
| Beethoven, Eroica-Variationen op. 35, Beethoven/Liszt, Sinfonie Nr. 5 op. 67 (Klaviertranskription); Teldec CD 2292-44921-2                                               | S. 45 |
| Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5 op. 73, Chorphantasie op. 80; EMI CD 7 49965 2                                                                                            | S. 38 |
| Beethoven, Serenade op. 8, Spohr, Violinkonzert op. 47, Doppelquartett op. 65; RCA/BMG-Ariola CD 87870                                                                    | S. 42 |
| Beethoven, Sinfonie Nr. 4 op. 60; Orbitex CD 890520                                                                                                                       | S. 36 |
| Beethoven, Sonate op. 106 (Hammerklaversonate), Mozart, Fantasie KV 396; Music & Arts/TIS CD 617                                                                          | S. 55 |
| Beethoven, Streichtrio Nr. 2 op. 9, Brahms, Klavierquartett op. 60, Schubert, Fantasie D 934; RCA/BMG-Ariola CD 87873                                                     | S. 42 |
| Bernstein, Serenade für Violine, Streicher, Harfe und Schlagwerk, W. Schuman, Violinkonzert; EMI-ASD CD 7 49464 2                                                         | S. 54 |
| Borodin, Nocturne, Dvorák, Quartett op. 96, Mendelssohn Bartholdy, Canzonetta aus op. 12 u.a.; Novello Legend/Helikon CD 903                                              | S. 55 |
| Boucurechliev, Ombres, Chaynes, Quatre Poèmes de Sappho, Guezec Successif-Simultané, Jolas, Quatuor II; EMI-ASD CD 7 49004 2                                              | S. 54 |
| Brahms, Klavierkonzert Nr. 2 op. 83; Teldec CD 2292-44936-2                                                                                                               | S. 39 |
| Brahms, Sinfonie Nr. 3 op. 90, Tragische Ouvertüre op. 81; RCA/BMG-Ariola CD 60118                                                                                        | S. 36 |
| Braun, Fünf Miniaturen, Schattenbilder, Atembogen u.a.; Cadenza/Disco-Center CD 8906-8                                                                                    | S. 50 |
| Busoni, Klavierkonzert op. 39; EMI-ASD CD 7 69850 2                                                                                                                       | S. 54 |
| Cage, Four Walls; Tomato/Inakustik CD 269592                                                                                                                              | S. 49 |
| Campra, Tancrède (Gesamtaufn. in franz. Sprache); Erato/Teldec 2 CD 245 001-2                                                                                             | S. 50 |
| Castelnuovo-Tedesco, Violinkonzert Nr. 2, Ferguson, Violinsonate Nr. 1 op. 2, Francaix, Streichtrio C-Dur, K. Khatschaturian, Violinsonate op. 1; RCA/BMG-Ariola CD 87872 | S. 42 |
| Charpentier, Ostermesse, Totenmesse; Calig/Helikon CD 50 874                                                                                                              | S. 48 |
| Chopin, Nocturnes Nr. 1 – 21; Hyperion/Koch Records 2 CD 66341/2                                                                                                          | S. 55 |
| Corelli, Violinsonaten op. 5 Nr. 1 – 11; Virgin/BMG-Ariola 2 CD 353 642                                                                                                   | S. 41 |
| Debussy, Jeux: Poème Dansé, Images, Le Roi Lear (orch.: Roger-Ducasse); EMI CD 7 49947 2                                                                                  | S. 37 |
| Debussy, Streichquartett op. 10, Ravel, Streichquartett in F-Dur; DG CD 427 320-2                                                                                         | S. 41 |
| Debussy, Violinsonate g-Moll, La Fille aux cheveux de lin, Martinu, Duo für Violine                                                                                       |       |

|                                                                                                                                                                                                            |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| und Cello op. 7, Ravel, Sonatine, Klaviertrio a-Moll, Respighi, Violinsonate h-Moll; RCA/BMG-Ariola CD 87871                                                                                               | S. 42 |
| Dvořák, Sinfonien Nr. 7 op. 70 und Nr. 8 op. 88; EMI CD 7 49948 2                                                                                                                                          | S. 37 |
| Elgar, Violinkonzert, Cellokonzert; Novello Legend/Helikon CD 901                                                                                                                                          | S. 55 |
| Fauré, Violinkonzert, Berceuse op. 16, Elegie op. 24, Ouvertüre op. 112 u.a.; ASV/TIS CD 686                                                                                                               | S. 55 |
| Festival Mass at the Imperial Court of Vienna 1648; Novello/Helikon CD 105                                                                                                                                 | S. 55 |
| Fink, Rondell 1, Timing for Percussion, Hashagen, Percussion IV/V, Guinjoan, Cinco Estudios, Benguerel, Concierto para Percussion; Thorofon/Koch Records CD 2085                                           | S. 49 |
| Gottschalk, Klavierwerke: The Banjo, Union, Ricordati, Pasquinade, La Savane u.a.; Koch Records CD 310 035                                                                                                 | S. 45 |
| Hahn, Cibouette (Gesamtaufn., franz.); EMI-ASD 2 CD 7 49873 2                                                                                                                                              | S. 54 |
| Haydn, Fünf Orgelkonzerte Hob. XVIII:1, 5, 8 und Hob. XIV:11, 12; Hungaroton/Helikon CD 31175                                                                                                              | S. 39 |
| Haydn, Konzert für Violoncello und Orchester Hob. VIIb:1, C. Ph.E. Bach, Konzert für Violoncello, Streicher und Continuo Wq. 172, Boccherini, Konzert für Violoncello und Orchester B-Dur; DG CD 429 219-2 | S. 39 |
| Impulse – Das Percussion Art Quartett Würzburg spielt Werke von Fink, B. Hummel, Cage, Wahren u.a.; Thorofon/Koch Records CD 2063                                                                          | S. 49 |
| Lalo, Le Roi d'Ys (Gesamtaufn. in franz. Sprache); Erato/Teldec 2 CD 245 015-2                                                                                                                             | S. 51 |
| Liszt, Études d'exécution transcendante Nr. 1 – 12; EMI-ASD CD 7 49821 2                                                                                                                                   | S. 54 |
| Liszt, Präludium und Fuge über B-A-C-H, Fantasie und Fuge über Ad nos, ad salutarem undam, Reger, Sechs Trios für Orgel op. 47; MD+G/EMI-ASD und Fono Münster CD 3331                                      | S. 45 |
| Mahler, Das Lied von der Erde (Klavierfassung); Teldec CD 2292-46276-2                                                                                                                                     | S. 46 |
| Mahler, Lieder eines fahrenden Gesellen, Lieder aus Des Knaben Wunderhorn; Sony Classical CD 44 935                                                                                                        | S. 47 |
| Méhul, La Légende de Joseph en Égypte (Gesamtaufn. in franz. Sprache); Le chant du monde/Helikon 2 CD 278 963/64                                                                                           | S. 51 |
| Mendelssohn Bartholdy, Sinfonien Nr. 1 – 5, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2, Capriccio brillant; Teldec 4 CD 9031-71104-2                                                                                      | S. 37 |
| Mozart, Flötenkonzert KV 313, Andante KV 315, Konzert für Flöte, Harfe und Orchester KV 299; Hyperion/Koch Records CD 66393                                                                                | S. 55 |
| Mozart, Haydn-Quartette (Vol. 1): Quartette KV 387 und 421; crd/Helikon CD 3362                                                                                                                            | S. 55 |
| Mozart, Haydn-Quartette (Vol. 2): Quartette KV 428 und 458; crd/Helikon CD 3363                                                                                                                            | S. 55 |
| Mozart, Haydn-Quartette (Vol. 3): Quartette KV 464 und 465; crd/Helikon CD 3364                                                                                                                            | S. 55 |
| Mozart, Serenade KV 361 (Gran Partita); Novello/Helikon CD 103                                                                                                                                             | S. 55 |

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| VERÖFFENTLICHUNGEN IM JULI | S. 40 |
| KURZBEWERTUNGEN            | S. 42 |
| FONOFORUM-STERN DES MONATS | S. 18 |

|                                                                                                                                                           |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Mozart, Sonaten für Violine und Klavier (Vol. 1): Sonaten KV 301, 306 und 454; Nuova Era/Fono Münster CD 6711                                             | S. 42 |
| Mozart, Sonaten für Violine und Klavier (Vol. 2): Sonaten KV 296, 305 und 526; Nuova Era/Fono Münster CD 6712                                             | S. 42 |
| Mozart, Sonaten für Violine und Klavier (Vol. 3): Sonaten KV 303, 359, 360 und 481; Nuova Era/Fono Münster CD 6742                                        | S. 42 |
| Mozart, Violinkonzert Nr. 5 KV 219, Violinsonate KV 378, Streichquintett KV 516; RCA/BMG-Ariola CD 87869                                                  | S. 42 |
| Musik für Marimba: Variationen über japanische Kinderlieder, Mi-chi, Alte Vase, Traum von den Kirschblüten, Wind im Bambushain u.a.; wergo CD 60177-50    | S. 49 |
| Porter, Anything Goes (Gesamtaufn., engl.); EMI CD 7 49848 2                                                                                              | S. 53 |
| Marcel Poust, Auf der Suche nach der verlorenen Zeit (Ausz.); DG Hörbuch 2 MC 429 176-4                                                                   | S. 53 |
| Rautavaara, Thomas (Gesamtaufn., finn.); Ondine/EMI-ASD 2 CD 704-2                                                                                        | S. 54 |
| Rheinberger, Sämtliche Sonaten für Orgel (Vol. 1 – 7); Prezioso/EMI-ASD 8 CD 800.001 – 800.007                                                            | S. 46 |
| Rossini, Mozart, Salieri, Cimarosa, Zingarelli: L'Ape musicale; Nuova Era/Fono Münster 2 CD 6845/46                                                       | S. 47 |
| Salieri, Axur, Re d'Ormus (Gesamtaufn. in ital. Sprache); Nuova Era/Fono Münster 3 CD 6852/54                                                             | S. 52 |
| Schostakowitsch, Lady Macbeth von Mzensk (Gesamtaufnahme in russ. Sprache); EMI 2 CD 7 49955 2                                                            | S. 52 |
| Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 5 op. 47; Denon CD 74175                                                                                                    | S. 38 |
| Schostakowitsch, Streichquartette Nr. 1 op. 49, Nr. 3 op. 73 und Nr. 4 op. 83; Teldec CD 2292-46009-2                                                     | S. 43 |
| Schubert, Arpeggione-Sonate D 821, Beethoven, Notturmo op. 42; Chandos/Koch Records CD 8664                                                               | S. 43 |
| Schubert, Sämtliche Lieder (Vol. 4): Sängers Morgenlied, An Herrn Josef von Spaun, Am Strome u.a.; Hyperion/Koch Records CD 33004                         | S. 55 |
| Schubert, Sämtliche Lieder (Vol. 5): Klage der Ceres, Das Lied im Grünen, Dem Unendlichen, Die Allmacht u.a.; Hyperion/Koch Records CD 33005              | S. 55 |
| Schubert, Streichquartette D 804 und D 810; Novalis/TIS CD 150 058-2                                                                                      | S. 44 |
| Schütz, Kleine geistliche Konzerte: Teil I Nr. 1 – 23 SWV 282 – 304; Capriccio CD 10 293                                                                  | S. 48 |
| Scriabin, Le poème de l'exstase op. 54, Réverie op. 24, Klavierkonzert op. 20; Supraphon/Koch Records CD 104 149-2                                        | S. 40 |
| Strauss, Hornkonzerte Nr. 1 und 2 u.a.; EMI CD 7 49867 2                                                                                                  | S. 40 |
| Telemann, Das selige Erwägen des bitteren Leidens und Sterbens Jesu Christi TV 5:2; Amati/Helikon 2 CD 8905/2                                             | S. 47 |
| Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 5 op. 64, Ouvertüre 1812 op. 49; Erato/Teldec CD 2292-45415-2                                                                  | S. 38 |
| Tschaikowsky, Werke für Violine und Klavier: Stücke op. 42, Valse-Scherzo op. 34, Sérénade Mélancholique u.a.; Ondine/EMI-ASD CD 773-2                    | S. 54 |
| Verdi, Attila (Gesamtaufn. in ital. Sprache); EMI 2 CD 7 49952 2                                                                                          | S. 52 |
| Wagner, Das Rheingold (Gesamtaufnahme); DG 3 CD 427 607                                                                                                   | S. 53 |
| Weber, Drei Sonaten für Violine und Klavier op. 10 Nr. 4 – 6, Schubert, Zwei Sonaten für Violine und Klavier op. 137 Nr. 1 und 3; Koch-Schwann CD 310 026 | S. 44 |