

PREMIER ENREGISTREMENT MONDIAL
WORLD PREMIERE RECORDING
ERSTE SCHALLPLATTEN AUFNAHME



MASSENET AMADIS



HÉLÈNE PERRAGUIN DANIELE STREIFF
DIDIER HENRY ANTOINE GARCIN

ORCHESTRE ET CHŒURS DU
THÉÂTRE NATIONAL DE L'OPÉRA DE PARIS
PATRICK FOURNILLIER



FESTIVAL
MASSENET

FORLANE

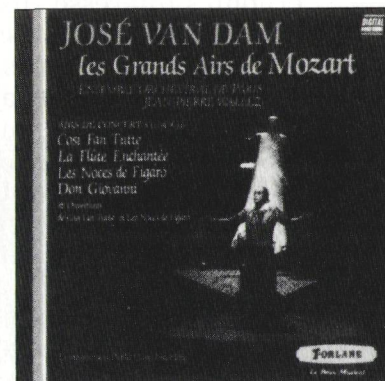
Le Beau Musical

Weltersteinspielung und Gewinnerin des „Orphée du meilleur enregistrement d'un compositeur français“ in Frankreich (ACADEMIE NATIONALE DU DISQUE LYRIQUE)

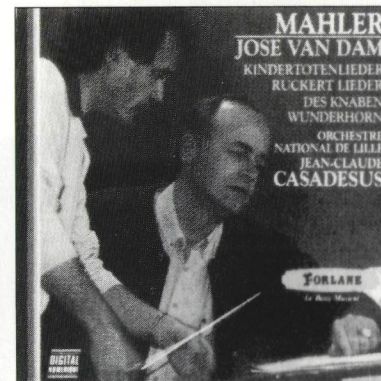
UCD 016578 L1 (2 CD)



Anna Tomowa-Sintow
singt Arien aus Opern von Verdi
UCD 010 506 / UMK 094 506



José van Dam
singt Arien aus Opern von Mozart
UCD 016562 / UMK 096 562



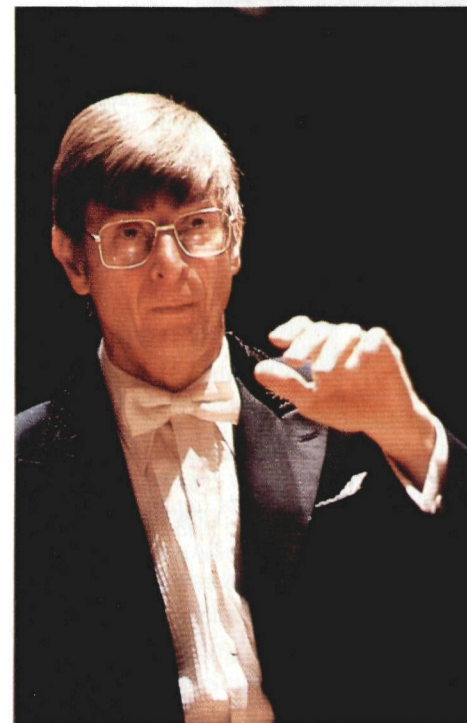
José van Dam
singt Lieder von Mahler:
— Kindertotenlieder
— Rückert-Lieder
— Des Knaben Wunderhorn
UCD 016553 / UMK 096 553

Im Vertrieb von KOCH INTERNATIONAL

Deutschland: D-8000 München 2, Hermann-Schmid-Straße 10 • Österreich: A-6652 Elbigenalp



Diesmal im Interpretationsvergleich auf Seite 20: das zweite Klavierkonzert von Johannes Brahms.



Fotos: Archiv für Kunst und Geschichte, SFS



Aus Anlaß einer Europa-Tournee stellen wir Ihnen auf Seite 26 Amerikas Elite-Orchester von der Westküste vor: die San Francisco Symphony unter Herbert Blomstedt (Foto oben). Mit Gérard Mortier, dem neuen Chef der Salzburger Festspiele, sprach Wolf-Dieter Peter (Foto unten).
Seite 30.

MUSIK

- 3 MUSIK UND MEINUNG
- 6 LESERFORUM
- 8 MAGAZIN
- 12 FEUILLETON
- 16 NEUE MUSIKBÜCHER
- 18 PREISAUSSCHREIBEN DES MONATS
- 20 DISCOTHEK
Das zweite Klavierkonzert von Johannes Brahms
- 26 PROFIL
Die San Francisco Symphony unter Herbert Blomstedt
- 30 INTERVIEW
Gérard Mortier über die Zukunft der Salzburger Festspiele

FONO-KRITIK

- 35 INHALT
- 36 NEUERÖFFENTLICHUNGEN KRITISCH BESPROCHEN
Orchesterwerke S. 36, Konzerte S. 40, Kammermusik S. 42, Klavierwerke S. 46, Orgel S. 47, Vokalwerke S. 48, Alte Musik S. 50, Oper S. 52, Jazz S. 53
- 54 FONO-PRISMA
- 56 VERÖFFENTLICHUNGEN IM AUGUST
- 58 KURZBEWERTUNGEN
- 34 FONOFORUM-STERN DES MONATS

HIFI-SERVICE

- 67 HIFI-KOMBI-MARKT
- 91 HIGH-END-MARKT
- 94 NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN
- 96 UMSTEIGEN AUF METALLBAND
32 Cassetten aller Klassen im Test
- 102 FUNKTIONALER KOMFORT
Vier CD-Player um 800 Mark
- 107 HIGHFIDELES LEXIKON
- 108 ALLROUND-GENIE
Lautsprecher Bose 901 VI
- 110 WOLF IM SCHAFSPELZ
Lautsprecher Rogers LS 4/1p
- 114 VORSCHAU



Eine immer noch aktuelle Legende ist die Bose 901 VI, die durch ihre indirekt-direkt-Abstrahlung für Furore sorgte.
Seite 108.

FonoForum 8/90

Die Entwicklung der Compact-Cassette scheint noch nicht am Ende zu sein, denn sonst würden die namhaften Hersteller nicht jedes Jahr neue oder verbesserte Modelle auf den Markt bringen. Wir haben 32 besonders zur Aufzeichnung von klassischer Musik geeignete Cassetten einem ausführlichen Test unterzogen. Seite 96. Im Preisbereich um 800 Mark muß ein CD-Player nicht nur mit überzeugender Technik aufwarten, sondern auch mit vereinfachendem Bedienungskomfort. Wie es mit beiden Kriterien bei unseren vier Testkandidaten aussieht, erfahren Sie auf Seite 102. Außerdem stellen wir Ihnen einen unscheinbaren Lautsprecher von Rogers vor, der klanglich einiges zu bieten hat.
Seite 110.

