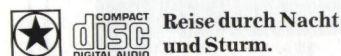


10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Reise durch Nacht und Sturm.

Schubert, Winterreise D 911; Brigitte Fassbaender (Alt), Aribert Reimann (Klavier); EMI CD 7 49846 2 (WD: 69'51'') DDD Aufnahmejahr: 1990 Klangbild: Offen, ungetrüb, gute Abstufung.
Fertigung: Einwandfrei.

Erst vor wenigen Jahren, im Rahmen der Schubertiade Hohenems 1987, hat sich Brigitte Fassbaender zum ersten Mal an dieses Gipfelwerk deutscher Liedkunst herangewagt: mit großartiger, wenn auch nicht unangefochtener Wirkung. So sturmzerrissen, so schmerzhaft rasend hat man Schuberts „Winterreise“ kaum jemals erlebt – und dies in einem Zeitalter, das sich Dezenz und Leisetreterei zum obersten Gebot des Liedgesangs auserkoren hat.

Drei Jahre später ist in London diese Studioaufnahme produziert worden, die zwar nicht ganz das Hohenemser Elementarereignis, aber doch sehr viel von jener erregenden, bezwingenden Gestaltungskraft verspüren läßt, mit der die Künstlerin damals (und in der Folge auch zu wiederholten Malen an verschiedenen Orten) den Schubert-Zyklus erfüllte. Brigitte Fassbaender war seit jeher eine ausgesprochen emotionelle Künstlerin, die sich stets kopfüber in ihr Pensum gestürzt hat – und damit den Tüftlern und Mäklern reichlich Nahrung für Kritik geboten hat. Mit ihrer „Winterreise“ überschreitet sie eindeutig das bisherige – und für viele Hörer wohl auch das zulässige – Maß an emotioneller Beteiligung. Doch – auch wenn man sich da und dort an allzu krasser Realistiken stoßen mag, wenn einem das Wilde

SCHUBERT WINTERREISE BRIGITTE FASSBAENDER

ARIBERT REIMANN



CDC 7 49846 2



und Ungestüme der Interpretation zuviel wird, wenn unvermittelt herausplatzende Vokale, mancher „klebende“ Ton das Klangbild stören, wenn vereinzelt musikalische Ungenauigkeiten auftauchen, – eine erstaunliche, imponierende Gesangsleistung ist hier auf alle Fälle festgehalten worden. Brigitte Fassbaenders „Winterreise“ wird man nicht beiseite lassen können, wenn von den Plattenaufnahmen des Liederkreises die Rede ist. Vergleiche mit Christa Ludwigs abgeklärter Wiedergabe des Schubert-Liederkreises (ebenfalls bei DG) sind hier kaum möglich, ebenso wenig muß auf die immer wieder aufgewärmten Einwände gegen eine „weibliche Winterreise“ eingegangen werden. Bei einer Wiedergabe von solcher Ehrlichkeit und Überzeugungskraft spielt das Geschlecht überhaupt keine Rolle.

Zusätzliche Bedeutung erhält die Aufnahme durch Aribert Reimanns intensives Klavierspiel, das sich ganz der leidenschaftlich-erregten Linie der Gesangsleistung angleicht, in dem auch das letzte Fünkchen von Optimismus (etwa im Lied „Täuschung“) erlischt.

Clemens Höslinger

FonoForum
Stern des
Monats
Juli.
Die Gewinner.



Renate Dreisbach, 8037 Olching
Michael Eidenmüller, 6900 Heidelberg
Gisbert Heuser, 4708 Kamen 5
Heinrich Vitus d'Hone, 8390 Passau
Dr. Klaus-Dieter Lork, 5160 Düren
Hans-Günter Moß, 3257 Springe 3
Frank Pilz, 4795 Delbrück-Boke
Benno Schmitt, 5450 Neuwied 1
Marian Schreiner, 6100 Darmstadt
N. W. Wamstecker, NL-2634 Delft

Herzlichen Glückwunsch!

* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39-41, 8000 München 40. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

FonoForum
STERN
DES MONATS
SEPTEMBER
1990



FONO-KRITIK/FONO PRISMA

Albeniz, Malagueña, Seguidillas, Chopin, Polonaise-Fantaisie, Prélude op. 45 u.a., Liszt, Rigoletto-Paraphrasen, Legende Nr. 2 u.a.; Music & Arts/TIS CD 615
Bach, Fantasie und Fuge BWV 904, Französische Suite Nr. 2 BWV 813, W.F. Bach, Polonaisen in es-Moll, e-Moll und f-Moll, C.Ph.E. Bach, Sonaten Wq 51 Nr. 4 und 6, Wq 63 Nr. 3, Ritter, Suite in fis-Moll; Philips CD 422 349-2
Bach, Triosonaten BWV 1079 und 525; Pavane Records/EMI-ASD CD 7207
C.Ph.E. Bach, Die Israeliten in der Wüste Wq 238; harmonia mundi France/Helikon CD 901321
Bargiel, Oktett op. 15a, Mendelssohn Bartholdy, Oktett op. 20, Divertimenti; Hyperion/Koch Records CD 66356
Beethoven, Das gesamte Klavierwerk; Astrée/LMS 9 CD 8700
Beethoven, Missa solemnis op. 123; EMI CD 7 49950 2
Boulez, Rituel in memoriam Bruno Maderna, Eclat, Multiples; Sony Classical CD 45839
Brahms, Sonate Nr. 1 op. 78, Strauss, Sonate op. 18; Gallo/Disco-Center CD 609
Brahms, Sonaten für Klarinette und Klavier op. 120 Nr. 1 und Nr. 2, Weber, Grand Duo concertant für Klarinette und Klavier op. 48; Virgin/BMG-Ariola CD 259 812
Britten, Der Prinz der Pagoden op. 57 (vollständige Ballettmusik); Virgin/BMG-Ariola 2 CD 353 703
Bruckner, Sinfonie Nr. 8, Reger, Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven op. 86; Chandos/Koch Records 2 CD 8843/4
Castelnuovo-Tedesco, 24 Präludien und Fugen aus den Wohltemperierten Gitarren, Khalil Gibran, Im Garten des Propheten (Ausz.); Thorofon/Koch Records CD 2080
Vom Cembalo zum Hammerklavier (Vol. 1): Werke von Forqueray, Duphy, Balbastre, Eckard und Edelmann; Amati/Helikon CD 8902/1
F. Couperin, Messe für die Gemeinden, Messe für die Klöster, Clerambault, Suite im zweiten Ton; Erato/Teldec 2 CD 2292-45460-2
F. Couperin, Pièces de clavecin: Troisième, Septième, Huitième, Treizième Ordre (Ausz.); EMI CD 7 49945 2
Debussy, Méloides (Ariettes oubliées, Fêtes galantes, Cinq poèmes de Baudelaire); EMI-ASD CD 7 47888 2
Dupré, Quartett op. 52, Trio op. 55, Sonate op. 60; Prezioso/EMI-ASD CD 820.202
Eine venezianische Krönungsfeier (1595): Meßsätze, Motetten und Instrumentalsätze von A. und G. Gabrieli; Virgin/BMG-Ariola CD 260 289
Eisler, Kammermusik (Gesamtaufn. Vol. II): Suite für Septett Nr. 1 op. 92a, Septett Nr. 2, Streichquartett, Divertimento für Bläserquintett op. 4 u.a.; Accord/TIS CD 200632
Eisler, Klavierwerke: Sonaten Nr. 1 op. 1, Nr. 2 op. 6 und Nr. 3 (1943), Klavierstücke op. 3 und op. 8, Variationen (1941); Accord/TIS CD 200582
Elgar, Orgelsonate op. 28 (orch. G. Jacob), The Wand of Youth (Suiten Nr. 1 und 2); EMI-ASD CD 2148
Fauré, Das gesamte Klavierwerk: Nocturnes, Impromptus, Barcarolles, Préludes u.a.; Erato/Teldec 4 CD 2292-45023-2
Fauré, Méloides (Après un rêve, Claire de

lune, Mandoline u.a.); EMI-ASD CD 7 47841 2
Franck, Sinfonie in d-Moll, Sinfonische Variationen; RCA/BMG-Ariola CD 60146
Gerber, Konzerte Es-Dur und A-Dur für Kammerorchester, Konzert für zwei Klaviere und Orchester; Gallo/Disco-Center CD 580
La Guitarramanie: Werke von Giuliani, Carulli, Coste, Mertz und Rossini; Thorofon/Koch Records CD 2089
Hahn, Première Valse (1898), La Rossignol Éperdu; Accord/TIS CD 200542
Haydn, Trios Hob. XV:15, 16 und 17, Variationen Hob. XVII:6; Pavane Records/EMI-ASD CD 7202
Dmitri Hvorostovsky singt Arien von Tschaiakowsky und Verdi; Philips CD 426 740-2
Keith Jarrett, 17. Oktober 1988, The Wind, Blues; ECM Records/Polygram CD 1401
Liszt, Klaviersonate h-Moll, Nuages gris, Unstern!, La lugubre gondola I, R.W.-Venezia; DG CD 427 322-2
Liszt, Klaviersonate h-Moll, Petrarca-Sonette Nr. 104 und 123, Après une lecture du Dante – Fantasia quasi Sonata; Teldec CD 2292-44948-2
Liszt, Les années de pèlerinage; Akademie/TIS 2 CD 108
Mahler, Sinfonie Nr. 1; Decca CD 425 718-2
Mendelssohn Bartholdy, Klaviertrios Nr. 1 op. 49 und Nr. 2 op. 66; Teldec CD 2292-44947-2
Fanny Mendelssohn-Hensel, Klaviertrio op. 11, Clara Schumann, Klaviertrio op. 17; Hyperion/Koch Records CD 66331
Monk, Book of Days; ECM Records/Polygram CD 1399
Mozart, Klarinettenquintett KV 581, Brahms, Klarinettenquintett op. 115; Teldec CD 2292-44429-2
Mozart, Violinkonzerte Nr. 1 – 5 KV 207, 211, 216, 218 und 219, Adagio KV 261, Rondos KV 269 und 373; Claves/Helikon 2 CD 50-8913/14
Mozart/Triebensee, Don Giovanni (Bearb. für Harmoniemusik); Erato/Teldec CD 2292-45473-2
Musik für Clavierchord: Werke von Weckmann, Reincken, Mattheson, Händel, Telemann und C.Ph.E. Bach; Hungaroton/Helikon CD 31185
Rameau, Plâtes (Gesamtaufn. in franz. Sprache); Erato/Teldec 2 CD 2292-45028-2
Satie, Parade, Trois Gymnopédies, Mercure, Trois Gnosiennes, Relache; Hyperion/Koch Records CD 66365
Schnittke, Sinfonie Nr. 3; BIS/Disco-Center CD 477
Schnittke, Streichquartette Nr. 1 – 3; BIS/Disco-Center CD 467
Schönberg, Das Chorwerk: Friede auf Erden op. 13, Kol Nidre op. 39, Drei Volkslieder op. 49, Psalm 130 op. 50b, Ein Überlebender von Warschau op. 46 u.a.; Sony Classical 2 CD 44571
Schostakowitsch, Sinfonien Nr. 1 op. 10 und Nr. 6 op. 54; Decca CD 425 609-2
Schostakowitsch, Sinfonien Nr. 5 op. 47 und Nr. 9 op. 70; Telarc/Inakustik CD 80215
Schostakowitsch, Violinkonzert Nr. 1 op. 77, Klavierkonzert Nr. 2 op. 102; Decca CD 425 793-2
Schubert, Allegretto D 915, Drei Klavierstücke D 946, Zwölf Ländler D 790, Vier

Impromptus D 935; Decca CD 425 638-2
Schubert, Fierrabras; Myto Records/TIS CD 89001
Schubert, Schwanengesang, Der Wanderer an dem Mond, Herbst u.a.; Decca CD 425 612-2
Schubert, Sonaten für Violine und Klavier D 384, 385, 408 und 574, Fantasie für Violine und Klavier D 934, Rondo für Violine und Klavier D 895; Sony Classical 2 CD 44504
Schubert, Streichquartette Nr. 9 D 173 und Nr. 13 D 804; EMI CD 7 49900 2
Schubert, Winterreise D 911; EMI CD 7 49846 2
Schumann, Klavierkonzert op. 54, Schöenberg, Klavierkonzert op. 42; DG CD 427 771-2
Smetana, Mein Vaterland; Virgin/BMG-Ariola CD 260 384
Stradella, San Giovanni Battista (Oratorium 1675); deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 77034
J. Strauß (Sohn) – Edition (Vol. 1 – 12): Walzer, Polkas, Märsche u.a.; Marco Polo/pro music 12 CD 8.223201-8.223212
Strauss, Don Juan op. 20, Tod und Verklärung op. 24, Metamorphosen; EMI-ASD CD 7 63350 2
Strawinsky, Feuervogel-Suite (1919), Petruschka (rev. Fsg. 1947); Hungaroton/Helikon CD 31095
Teatro alla Scala: Verdi, Rigoletto, Il Trovatore, Aida, Otello, Messa da Requiem, Leoncavallo, I Pagliacci (Gesamtaufn. in ital. Sprache); Rodolphe/Helikon 12 CD 32539.50
Uhl, Divertimento, Jelinek, Divertimento op. 15/8, Stark, Serenade op. 55, Jettel, Quartett; Koch Records CD 310 067
Varèse, Ionisation, Amérique, Density 21.5, Offrandes, Arcana, Octandre, Intégrales; Sony Classical CD 45844
Vaughan Williams, A Sea Symphony; EMI-ASD CD 7 49911 2
Villa-Lobos, Zwölf Etüden, Fünf Préludes; Gallo/Disco-Center CD 572
Vivaldi, Sonates de Dresde; Gallo/Disco-Center CD 602
Weill, Der Silbersee; Capriccio 2 CD 60 011-2
Weill, Happy End; Capriccio CD 60 015-2
Wieniawski, Zwölf Stücke für Violine und Klavier; Pavane Records/EMI-ASD CD 7213
Xenakis, Naama, A l'île de Gorée, Khoai, Komboi; Erato/Teldec CD 2292-45030-2

VERÖFFENTLICHUNGEN
IM SEPTEMBER

S. 60

KURZBEWERTUNGEN

S. 62

FONOFORUM-STERN
DES MONATS

S. 34