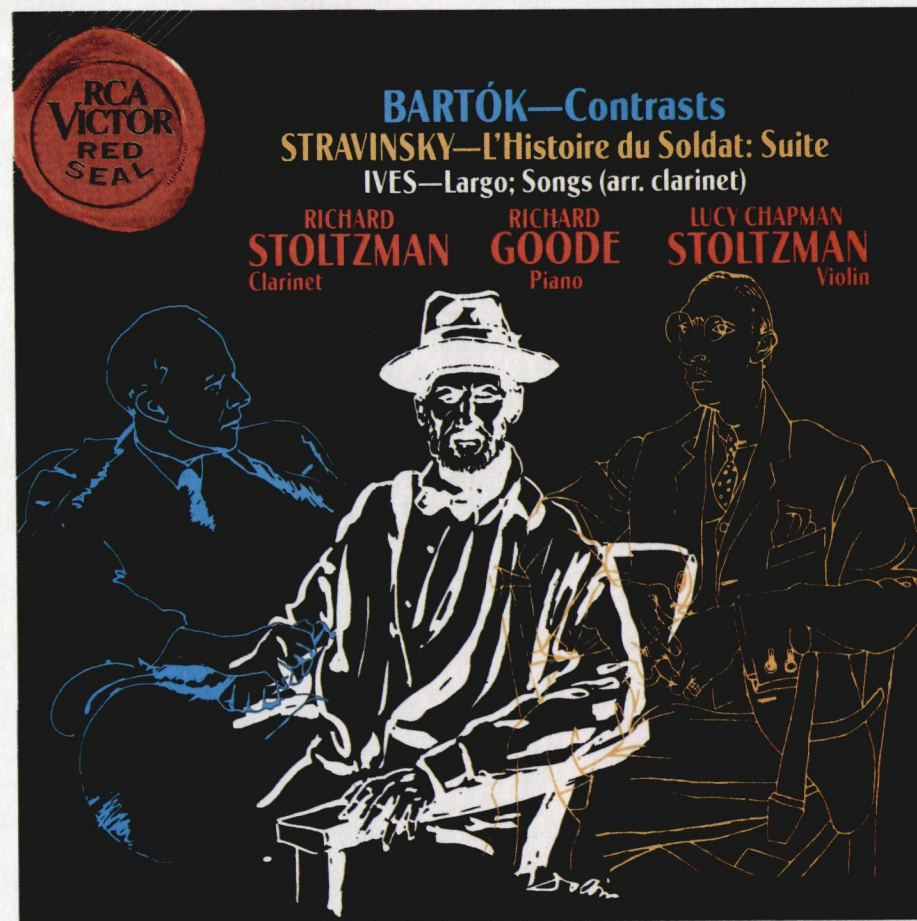


10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Konzertante Kammermusik.

Bartók, Contrasts, Stravinsky. Die Geschichte vom Soldaten (Suite), Ives, Largo, Lieder; Richard Stoltzman (Klarinette), Richard Goode (Klavier), Lucy Chapman Stoltzman (Violine); RCA/BMG-Ariola CD RD 60170 (WD: 56'33'') DDD

Aufnahmedatum: 1989
Klangbild: Offen, präsent und sehr natürlich.
Fertigung: Tadellos.

Bartóks „Contrasts“ sowie Strawinskys Suite aus der „Geschichte vom Soldaten“, die der Komponist selbst für Geige, Klarinette und Klavier bearbeitet hat, zählen zur Gattung der „konzertanten Kammermusik“. Die solistische Besetzung entstammt der Kammermusik, die ungemein gesteigerten spieltechnischen Ansprüche dem Solistenkonzert. In „Contrasts“ spielen Klarinette und Geige sogar Kadenzen. Die hervorragenden Musiker überzeugen hier nicht bloß mit ihrer blendenden

Virtuosität, sondern ebenso mit dem hinreißenden Impetus ihres Spielens, den sie dem Charakter der Stücke zuordnen. Die Klarinette besitzt bei Bartók sehr sublimiert noch etwas von einem grellen Instrument aus der ungarischen Volksmusik; bei Strawinsky spielt die Geige wirklich einen Tango, und das Klavier erweist sich als ein Schlaginstrument, das mühelos schlagzeugähnliche Klänge hervorbringt.

Um so mehr überrascht dann die Versenkung der Musiker in die unterschwelligen Ausdruckswelten der Lieder von Charles Ives, die hier in der Besetzung für Klarinette und Klavier dargeboten werden. Die Aufführung seiner Lieder in solch einer Bearbeitung hat Ives selbst ausdrücklich angeregt. Allerdings erwartete er, daß der Hörer den vertonten Liedtext kennt und auf die Musik zu beziehen vermag. Glücklicherweise werden im Booklet die Liedtexte publiziert. So hebt sich diese Produktion durch das eingespielte Repertoire, die Präsentation und das interpretatorische Niveau weit über gängige Einspielungen von Kammermusik heraus.

Giselher Schubert

FonoForum
Stern des Monats
August.
Die Gewinner:



Dr. Roland Benedix, X- 7010 Leipzig
Herbert Eisenbeis, 6103 Griesheim
Frank Hausdorf, 7570 Baden-Baden 19
Günter Noll, 5042 Erftstadt 18
H.-J. Priebe, 7800 Freiburg
Hans Sattler, 8520 Erlangen
Waltraud Siffrin, 6600 Saarbrücken
Gerhard Stieler, 6320 Alsfeld
Ludwig Thiesen, 7570 Baden-Baden
Francis G. Yager, 5000 Köln 51

Herzlichen Glückwunsch!

FONO-KRITIK/FONO-PRISMA

Thomas Allen singt Lieder von Vaughan Williams, Virgin/BMG-Ariola CD 260 423 S. 70
C.Ph.E. Bach, Cellokonzert A-Dur, Haydn, Cellokonzert D-Dur, Mozart, Adagio KV 261 u.a.; Decca CD 425 478-2 S. 61
Beethoven, Sinfonien Nr. 1 op. 21 und Nr. 5 op. 67; Philips CD 426 782-2 S. 52
Bellini, 1. Puritani (Gesamtaufn., ital.); Butterfly Music/TIS 2 CD 005 S. 77
Berlioz, Harold in Italien op. 16, Rêverie et Caprice op. 8; Supraphon/Koch Records CD 11 0708-2 S. 61
Brahms, Serenade Nr. 2 op. 16, Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a, Akademische Festouvertüre op. 80; RCA/BMG-Ariola CD 87920 S. 52
Brahms, Sonate für zwei Klaviere op. 34b, Reger, Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart für zwei Klaviere op. 132a; Calig/Helikon CD 50 893 S. 67
Brahms, Sonaten für Klarinette und Klavier op. 120 Nr. 1 und 2, Weber, Grand Duo concertant op. 48; Erato/Teldec CD 2292-45480-2 S. 62
Brahms/Kirchner, Streichsextette op. 18 und op. 36 in Bearb. für Klaviertrio; Novalis/TIS CD 150 056-2 S. 63
Brian, Sinfonie Nr. 1 (Gotische); Marco Polo/pro music 2 CD 8.223280.281 S. 53
Bruckner, Messe in e-Moll, Motetten (Christus factus est, Os justi, Locus iste u.a.); harmonia mundi France/Helikon CD 901322 S. 70
Bruckner, Sinfonie Nr. 5; Saphir/Intercord CD 830.872 S. 53
Bruckner, Sinfonie Nr. 8; RCA/BMG-Ariola 2 CD 60364(2) S. 54
Bruckner, Sinfonie Nr. 9; RCA/BMG-Ariola CD 60365 S. 54
Bruckner, Streichquintett in F-Dur, Intermezzo für Streichquintett; Claves/Helikon CD 50-9006 S. 63
Carissimi, Jonas, Jephthé, Judicium Extremum; Erato/Teldec CD 2202-45466-2 S. 74
Carmina Burana - Das große Passionsspiel; harmonia mundi France/Helikon 2 CD 901323.24 S. 76
Catalani, La Wally (Gesamtaufn., ital.); eurodisc/BMG-Ariola 2 CD 69073 S. 78
Maria Cebotari singt: Ausschnitte aus Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Die lustigen Weiber von Windsor, La Bohème u.a.; Preis Records/EMI-ASD CD 90034 S. 84
Cziffra - Rendezvous de Senlis: Werke von Bach/Busoni, Brahms, Chopin, Liszt, Saint-Saëns und Schubert; EMI-ASD CD 7 62880 2 S. 84
Dickinson, Songcycles (Let the Florid Music Praise, Four W.H. Auden Songs, A Dylan Thomas Song Cycle u.a.); Conifer/EMI-ASD CD 154 S. 84
Donizetti, L'Elisir d'amore (Gesamtaufn., ital.); Butterfly Music/TIS 2 CD 006 S. 77
Donizetti, Lucia di Lammermoor (Gesamtaufn., ital.); Butterfly Music/TIS 2 CD 003 S. 77
Donizetti, Streichquartett Nr. 13, Verdi, Streichquartett e-Moll, Puccini, Drei Menuette, Crisantemi; Aulos/Fono Münster CD 66 029 S. 66
Dvořák, Klaviertrio op. 90 (Dumky), Smetana, Klaviertrio op. 15; Supraphon/Koch Records CD 11 0704-2 S. 61
Dvořák, Quartett op. 96, Grieg, Vier norwegische Tänze, Mendelssohn Bartholdy, Quartett Nr. 1 op. 12 (Transkriptionen); BNL/IMS CD 112727 S. 85
Dvořák, Sinfonie Nr. 5 op. 76, Tschechische Suite op. 39; Virgin/BMG-Ariola CD 259 593 S. 56
Dvořák, Sinfonie Nr. 5 op. 76, Othello op. 93 (Ouvertüre), Scherzo capriccioso op. 66; EMI CD 7 49995 2 S. 56
Dvořák, Slavische Tänze op. 72, Martinu, Drei tschechische Tänze, Smetana, Die Moldau; Music & Arts/TIS CD 623 S. 85

Dvořák, Streichserenade op. 22, Suk, Streichserenade op. 6, Janáček, Suite für Streicher; Claves/Helikon CD 50-9013 S. 56
Händel, Arias for Montagnana: Se un bell'ardire, Nasce al bosco, Già risonar, Turn not, oh Queen, How art thou fall'n u.a.; harmonia mundi France/Helikon CD 907 016 S. 72
Händel, Giulio Cesare (Gesamtaufn., ital.); Nuova Era/Fono Münster 3 CD 6863/65 S. 80
Haydn, Die Sturm und Drang-Sinfonien (Vol. 3): Sinfonien Nr. 41, Nr. 48 (Maria Theresia) und Nr. 65; DGA CD 429 399-2 S. 57
Haydn, Die Sturm und Drang-Sinfonien (Vol. 4): Sinfonien Nr. 43 (Merkur), Nr. 51 und Nr. 52; DGA CD 429 400-2 S. 57
Haydn, Violinkonzerte Nr. 1 Hob. VIIa:1 und Nr. 3 Hob. VIIa:3, Sinfonia concertante Hob. I:105; Capriccio CD 10 309 S. 62
Ives, Sinfonie Nr. 2, Central Park in the Dark, The Unanswered Question u.a.; DG CD 429 220-2 S. 57
Janáček, Auf verwachsenem Pfad, 15 Klavierstücke, Im Nebel, Vier Klavierstücke; Koch Records CD 310 038 S. 68
Josquin Desprez, Missa Hercules Dux Ferrariae, Miserere mei Deus, Tu solus qui facis mirabilia, Gombert, Lugebat David Absalon; EMI CD 7 49960 2 S. 76
Koechlin, Sonate für Flöte und Klavier op. 52, Quintett Primavera op. 156, Jolivet, Chant de Linos, Sonate für Flöte und Klavier; Claves/Helikon CD 50-9003 S. 64
Koechlin, Sonatinen für Oboe d'amore mit Begleitung von Flöte, Klarinette, Harfe und Streichsextett op. 194 Nr. 1 und 2, Sonate für Oboe und Klavier op. 58, Monodie für Englischhorn op. 216 Nr. 11; Audite/Fono Münster CD 97.417 S. 64
Liszt, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2, Ungarische Fantasie; RCA/BMG-Ariola CD 87916 S. 62
Liszt, Klaviertrio E-Dur, Schubert, Klaviertrio D 898; EMI-ASD CD 7 49979 2 S. 84
Nikita Magaloff spielt Werke von Beethoven und Brahms; Disques Montaigne/IMS CD 8921 S. 85
Nikita Magaloff spielt Werke von Mussorgsky, Prokofieff, Rachmaninoff, Scriabin und Strawinsky; Disques Montaigne/IMS CD 8941 S. 85
Nikita Magaloff spielt Werke von Liszt, Schubert-Liszt und Weber; Disques Montaigne/IMS CD 8951 S. 85
Nikita Magaloff spielt Werke von Haydn, Mozart und Schubert; Disques Montaigne/IMS CD 8931 S. 85
Martinu, Sinfonietta giocosa, Suk, Serenade op. 6; Conifer/EMI-ASD CD 170 S. 84
Martinu, Violinkonzerte Nr. 1 und Nr. 2; Supraphon/Koch Records CD 11 0702-2 S. 61
Martucci, Sinfonie Nr. 2, Andante op. 69, 2, Colore orientale op. 44, 3; ASV/TIS CD 689 S. 85
Massenet, Manon (Gesamtaufn., ital.); Butterfly Music/TIS 2 CD 004 S. 77
Méhul, Sinfonien Nr. 1 und 2; Erato/Teldec CD 2292-45026-2 S. 58
Mozart, Die Zauberflöte (Gesamtaufn.); Philips 2 CD 426 276-2 S. 80
Mozart, Große Messe in e-Moll KV 427; Philips CD 426 273-2 S. 72
Mozart, Große Messe in e-Moll KV 427; Decca/L'Oiseau-Lyre CD 425 528-2 S. 72
Mozart, Messen KV 66 (Dominicus-Messe) und KV 167 (In honorem Sanctissimae Trinitatis); EMI CD 7 49882 2 S. 72
Mozart, Requiem KV 626; Erato/Teldec CD 2292-45472-2 S. 72
Mozart, Frühe Sinfonien (Vol. 1): Sinfonien Nr. 1 KV 16, Nr. 5 KV 22, Nr. 6 KV 43, Nr. 10 KV 74, Nr. 7a KV 45a; Amati/Helikon CD 9001/1 S. 58
Mozart, Sinfonien Nr. 25 KV 183 und Nr. 29 KV 201, Konzert für Klarinette und Orchester KV 622; DG CD 429 221-2 S. 58
Thea Musgrave, Mary, Queen of Scots (Gesamtaufn., engl.); Novello/Helikon 2 CD 108 S. 82
Ohana, Drei Caprices, 24 Préludes; Arion/TIS CD 68091 S. 85
Potter, Sinfonien Nr. 8 und Nr. 10; Unicorn-Kanchana/TIS CD 9091 S. 85
Purcell, Kammermusik: Three parts on a ground Z. 731, Sonatas Nr. 6 Z. 807 und Nr. 7 Z. 796, Ouvertüren Z. 336, 771 und 772 u.a.; harmonia mundi France/Helikon CD 901 327 S. 76
Rachmaninoff, Klavierkonzert Nr. 3, Sonate b-Moll; EMI-ASD CD 7 49941 2 S. 85

Ravel, Valses nobles et sentimentales, Jeux d'eau, Sonatine, Pavane, Miroirs, Menuet sur le nom d'Haydn; EMI-ASD CD 7 49942 2 S. 85
Reger, Flötenserenaden op. 77a und op. 141a; Claves/Helikon CD 50-8104 S. 66
Reger, Orchesterlieder: Der Einsiedler op. 144a, Hymnus der Liebe op. 136, Requiem op. 144b, An die Hoffnung op. 124; Orfeo CD 209 901 S. 74
Rossini, Il Barbiere di Siviglia - Eine Musica Buffa für Flöte, Oboe, Fagott, Violoncello und Cembalo; Koch Records CD 310 061 S. 66
Saint-Saëns, Requiem op. 54, Psalm XVIII op. 42; ADDA/TIS CD 581 165 S. 85
Schönberg, Pelleas und Melisande (Sinfonische Dichtung) op. 5, Busoni, Sarabande und Cortège op. 51; Saphir/Intercord CD 830.876 S. 53
Schubert, Sinfonie Nr. 9 D 944; RCA/BMG-Ariola CD 60174 S. 52
Schumann, Das Paradies und die Peri (Gesamtaufn.); Erato/Teldec 2 CD 2292-45456-2 S. 74
Schumann, Fantasie op. 17, Davidsbündeltänze op. 6; Novalis/TIS CD 150 046-2 S. 68
Schumann, Kreisleriana op. 16, Études symphoniques op. 13; EMI CD 7 49970 2 S. 70
Seigen Ono - Come des Garçons: Something To Hold On To, Have You Seen It Yet? u.a.; Venture/Aris-Ariola 808.501 S. 82
In The Shadows, The Crossing, I Thought About You, Either Or u.a.; Denon CD 76210 S. 82
Strauss, Eine Alpensinfonie op. 64, Hornkonzert Nr. 1 op. 11; Sony Classical CD 45800 S. 60
Strauss, Eine Alpensinfonie op. 64, Serenade für 13 Blasinstrumente op. 7; Virgin/BMG-Ariola CD 260 422 S. 60
Strauss, Eine Alpensinfonie op. 64; Telarc/Inakustik CD 80211 S. 60
Suppé, Requiem; BNL/IMS CD 112774 S. 85
The Sylvan and Oceanic Delights of Posilipo (1620); Decca/L'Oiseau-Lyre CD 425 610-2 S. 77
Tschaiakowsky, Streichserenade op. 48, Mozartiana Suite op. 61, Andante cantabile aus dem Streichquartett Nr. 1 op. 11; Novalis/TIS CD 150 057-2 S. 60
Verdi, La Traviata (Gesamtaufn., ital.); Butterfly Music/TIS 2 CD 002 S. 78
Verdi, Rigoletto (Gesamtaufn., ital.); Butterfly Music/TIS 2 CD 001 S. 77
Virtuose Musik für Klarinette und Gitarre: Werke von Donizetti, Pleyel, Neumann, Müller und Giuliani; MD+G/EMI-ASD und Fono Münster CD 3319 S. 67
Virtuose Sonaten und Fandangos aus dem Spanien des 18. Jahrhunderts: Werke von Soler, de Sostoa, Larrañaga, Gállez, Albéniz u.a.; Decca/L'Oiseau-Lyre CD 417 341-2 S. 68
Wagner, Vorspiel und Liebestod aus Tristan und Isolde, Mahler, Sinfonie Nr. 10; Saphir/Intercord CD 830.875 S. 53
Ysaye, Sonaten für Violine solo op. 27; Pavane/EMI-ASD CD 7212 S. 85

VERÖFFENTLICHUNGEN IM OKTOBER S. 86

KURZBEWERTUNGEN S. 88

FONOFORUM-STERN DES MONATS S. 50

* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39-43, 8000 München 40. - Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). - Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

FonoForum
STERN
DES MONATS
OKTOBER
1990

