

MAGAZIN



▲ **Dirck Joeres** und die Westdeutsche Sinfonia setzen ihre Reihe „Schubert plus ...“ bei ebs (Vertrieb: EMI) mit der Sinfonie Nr. 2 des großen Wiener Komponisten fort, die mit der Sinfonie op. 24 seines Zeitgenossen Jan Hugo Voříšek (1791-1825) gekoppelt ist. Die Aufnahme erscheint im Dezember.

Sinfonische Filmmusik ist ein neuer Produktions-schwerpunkt bei **Capriccio**. Den Auftakt bildeten die Suiten zu den Filmen „Hamlet“ und „The Gadfly“ von Dimitri Schostakowitsch. Eben erschienen ist die erste Gesamtaufnahme von „Das neue Babylon“, eine vollständige Aufnahme der Schostakowitsch-Komposition zum gleichnamigen Stummfilm über die Pariser Kommune 1871. Ergänzt wird das Programm der beiden Compact Discs mit der Musik zu „Fünf Tage und fünf Nächte“, einem Film, der Episoden aus den letzten Kriegstagen in Dresden schildert.

Jochen Kowalski hat für Capriccio soeben seine erste Lied-Platte aufgenommen. Das Programm besteht aus Beethovens „An die ferne Geliebte“, den Gellert-Liedern sowie Schumanns „Liederkreis“. Die Veröffentlichung ist für nächstes Frühjahr geplant. Bereits vorher erschienen zwei weitere Kowalski-Neuheiten: „Italienische Solokantaten“ von Händel mit der Akademie für Alte Musik Berlin und „Plaisir d'Amour“, Evergreens der Salonmusik.

Das **Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester** hat einen neuen Chefdirigenten: der Nachfolger von Gary Bertini heißt **Hans Vonk**. Der Niederländer Hans Vonk war zuletzt Chefdirigent von Staatskapelle und Staatsoper Dresden und ist derzeit in gleicher Funktion beim Residentie Orkest Den Haag. Sein neues Amt wird Hans Vonk in der Saison 1991/92 antreten.

Bereits ab der Spielzeit 90/91 ist **Woldemar Nelsson** Chefdirigent der Königlichen Oper und Kapelle Kopenhagen.

Der bisherige Generaldirektor der bislang einzigen ungarischen Schallplattengesellschaft **Hungaroton**, **Jenő Bors**, hat das Unternehmen verlassen. Unter Beteiligung des New Yorker Bankiers Peter Rona und mit Hilfe von **harmonia mundi** hat Jenő Bors eine neue Schallplattenproduktionsgesellschaft gegründet. Bei der neuen Gesellschaft werden u.a. folgende Künstler vertreten sein: Eva Marton, Dezső Ranki, das Budapester Festival Orchester, das Franz-Liszt-Kammerorchester, das Keller-Quartett. Die Produktionen werden in Deutschland über Helikon vertrieben.

Als erstes Budget-Label hat **Naxos** Opern in sein Programm aufgenommen. Am Anfang der Serie **Naxos Opera Classics** steht eine Neuaufnahme von „Tosca“ unter der Leitung von Alexander Rahbari; die Protagonisten sind Nelly Miricioiu (Tosca), Giorgio Lamberti (Cavaradossi) und Silvano Carroli (Scarpia). Weitere Aufnahmen in Naxos' Opern-Serie werden sein: „La Bohème“ (mit Luba Orgonasova), „Cosi fan tutte“ und „Carmen“.

Drei Aufnahmen mit **Schostakowitsch-Quartetten** sind bisher vom jungen Brodsky-Quartett bei der Teldec er-



Bei der Cappella Musikproduktion ist gerade die fünfte Aufnahme des Pianisten Wilhelm Ohmen erschienen. Wilhelm Ohmen spielt darauf die „Humoreske“ von Robert Schumann und die f-Moll-Sonate von Johannes Brahms.

Zahlreiche Autoren haben sich mit Maria Callas befaßt und versucht, ihrer Kunst und ihrer Persönlichkeit auf die Spur zu kommen. Das jüngst erschienene Buch von Jürgen Kesting über die große Sängerin ist insofern ein Novum, als es begleitet ist von einer umfangreichen Callas-CD-Edition, erschienen bei EMI Classics. In zwei Boxen mit jeweils vier CDs gibt es die klingenden Dokumente der Prima-donna assoluta. Darauf enthalten sind unter anderem Ausschnitte aus Rossinis „Armida“ und Mozarts „Entführung aus dem Serail“, Partien aus „Tosca“ und „Lady Macbeth“.



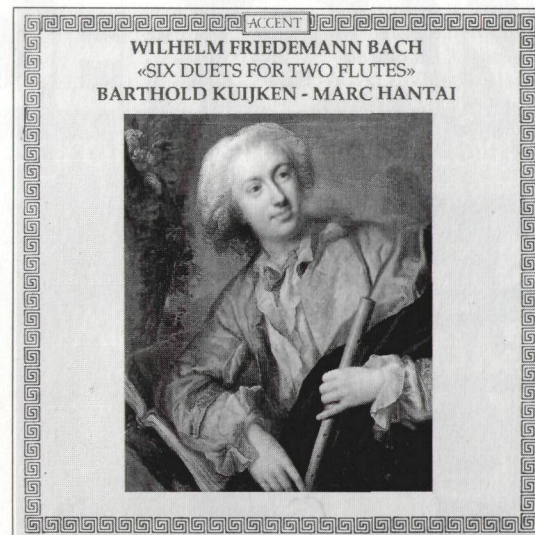
Fotos: Eberhard Aug/EMI, Capella, Langensieper/Artists International

KONZERTDATEN IM NOVEMBER

Abegg-Trio
3.11. Krefeld, 4.11. Groningen, 6.11. Oldenburg, 9.11. Hannover, 11.11. Schweinfurt, 18.11. Biegen
Martha Argerich/Gidon Kremer
9.11. Bremen, 10.11. Hannover, 11.11. Bonn, 13.11. Düsseldorf, 17.11. Köln
Beaux Arts Trio
15.11. Bremen, 16.11. Hamburg, 17.11. Berlin, 28.11. Ingolstadt, 29.11. Polling, 30.11. München
Alban-Berg-Quartett
4.11. Osnabrück, 5.11. Essen, 7.11. Hannover, 8.11. Bremen, 9.11. Hamburg, 12.11. Düsseldorf, 13.11. Remscheid, 15.11. Bad Homburg, 16.11. Ludwigshafen, 17.11. Dachau
Endellion-Quartett
1.11. Harburg, 3.11. Ahrensburg, 5.11. Koblenz, 6.11. Hamburg, 7.11. Kiel
Andrej Gavrilo
3.11. Saarbrücken, 8./9.11. Kaiserslautern, 10.11. Landau, 11.11. Frankfurt, 12./13.11. Ludwigshafen, 15.11. Recklinghausen, 16.11. Bremen, 18.11. Duisburg, 19.11. Mainz, 20.11. Stuttgart, 21.11. Ulm, 22.11. Tübingen, 24.11. Detmold, 29.11. Garmisch
Mischa Maisky
11./12.11. Frankfurt, 13.11. Stuttgart
Melos-Quartett
20.11. München, 22./23.11. Saarbrücken, 25.11. Leinfelden, 26.11. Freudenstadt, 27.11. Leverkusen, 29.11. Pforzheim
Midori
14.11. Wuppertal, 15.11. Bonn, 16.11. Münster
Viktoria Mullova/Bruno Canino
7.11. Rosenheim, 8.11. Reutlingen, 10.11. Bayreuth, 11.11. Leverkusen, 12.11. Hamburg
Frank Peter Zimmermann
19.11. Düsseldorf, 20.11. Paderborn, 21.11. Duisburg
Tabea Zimmermann
2.11. Köln, 23.11. Stuttgart, 24.11. Ravensburg, 29.11. Frankfurt

Eine Auswahl

NEU AUF ACCENT

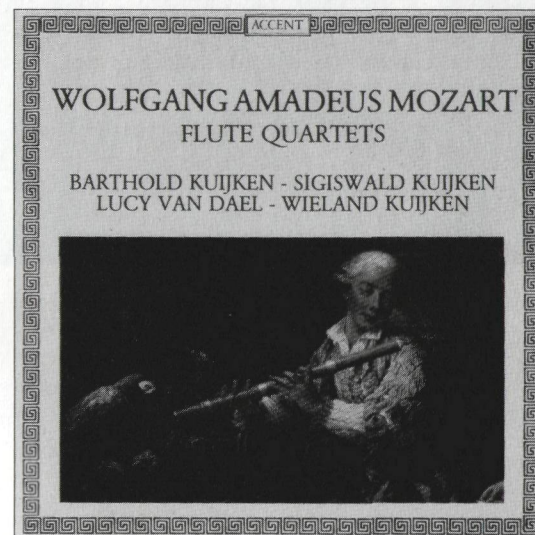


WILHELM FRIEDEMANN BACH
«SIX DUETS FOR TWO TRANSVERSE FLUTES WITHOUT BASS»
BARTHOLD KUIJKEN AND MARC HANTAI - TRAVERSFLÖTE
CD: ACC 9057 D



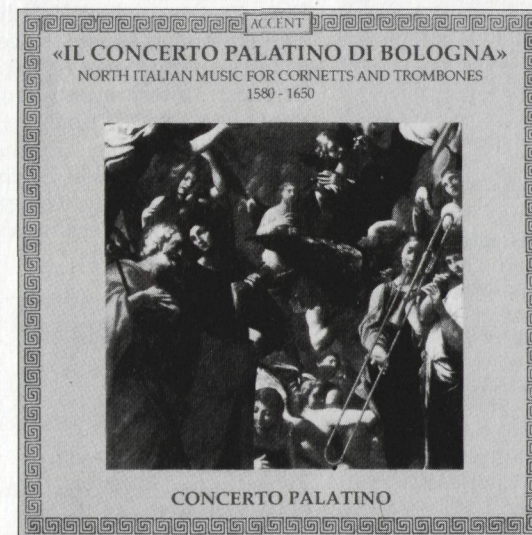
«SONATE CONCERTATE»
VIRTUOSE INSTRUMENTALMUSIK VON CASTELLO UND SCARANI
«CONCERTO PALATINO»
B. Dickey, D. Sherwin - Cornetto E. Gatti, L. Mangiocavallo - Violine
Ch. Toet, W. Becu - Posaune
B. Junghänel - Dulzian S. Stubbs - Theorbe
K. Eichhorn, J. Ogg - Orgel und Cembalo
CD: ACC 9058 D

WEITERE EINSPIELUNGEN MIT DENSELBEIN INTERPRETEN



WOLFGANG AMADEUS MOZART
«DIE VIER FLÖTENQUARTETTE»
BARTHOLD KUIJKEN, SIGISWALD KUIJKEN, LUCY VAN DAEL
WIELAND KUIJKEN
CD: ACC 48225 D LP: ACC 8225 MC: ACC 8225 MC

«Zweifelloso gibt es gegenwärtig keinen zweiten Barockflötisten, der so gut, mit einer solch technischen Perfektion und eindrucksvollen Klangfülle musiziert. Ein magischer Klang beherrscht diese Aufnahme»
(Le Diapason, Frankreich)



«IL CONCERTO PALATINO DI BOLOGNA»
NORDITALIENISCHE MUSIK FÜR ZINKEN UND POSAUNEN
1580 - 1650
G. GABRIELI - TROMBETTI - GUSSAGO - PALESTRINA
CAVALLI - VERNIZZI - VIADANA
CONCERTO PALATINO
CD: ACC 8861 D

«.....das gesamte Ensemble spielt auf höchstem technischen und kammermusikalischen Niveau» (Fanfare, USA)

Alleinvertretung für Deutschland:

HELIKON MUSIKVERTRIEB GMBH - 6900 HEIDELBERG - HEUAUERWEG 21 - TEL. 06221/71013-14 FAX: 06221/720816

MAGAZIN

John McGlinn, EMI-Dirigent für Musicals – erschienen sind bereits „Show Boat“ und „Anything Goes“ – hat seinen Vertrag mit derselben Plattenfirma um vier Jahre verlängert. Die Exklusivvereinbarung gilt für das gesamte Crossover-Repertoire. Zehn neue Aufnahmen sollen in dieser Zeit entstehen, darunter vier neue Shows. Als nächste Veröffentlichungen erscheinen jetzt die Gesamtaufnahme von „Kiss me Kate“ sowie ein Album mit Titeln von Rogers & Hart, nach deren berühmtem Song „My Funny Valentine“ genannt. Es singt Frederica von Stade.



GEBURTS- UND GEDENKTAGE IM NOVEMBER

7.11. William Alwyn
85. Geburtstag
12.11. Michael Langdon
70. Geburtstag
14.11. Aaron Copland
90. Geburtstag
17.11. Sir Charles Mackerras
65. Geburtstag
18.11. Kazimierz Kord
60. Geburtstag
20.11. Clytus Gottwald
65. Geburtstag
25.11. Wilhelm Kempff
95. Geburtstag
25.11. Jean-Claude Malgoire
50. Geburtstag
27.11. Berthold Hummel
65. Geburtstag

1.11. Georg Ludwig Jochum
20. Todestag
2.11. Dimitri Mitropoulos
30. Todestag
6.11. Edgar Varèse
25. Todestag
8.11. César Franck
100. Todestag

schiene. In diesem Herbst nun werden diese drei Einspielungen zusammen mit den fehlenden Quartetten gleich als Box herauskommen.

Vivarte nennt sich eine neue Serie bei Sony Classical. Es handelt sich um Einspielungen vorromantischer Werke auf historischen Instrumenten. Die ersten acht Folgen von Sonys Alte-Musik-Label werden im Herbst veröffentlicht. Es handelt sich unter anderem um Schütz' „Historie der Geburt und Auferstehung Jesu Christi“ mit dem Kammerchor Stuttgart, der Musica Fiata Köln und dem Barockorchester Stuttgart unter der Leitung von **Frieder Bernius**. Ebenfalls unter dem Dirigat von Bernius erklingen die Motetten BWV 225-229 von Bach. Sonaten für Viola da gamba bzw. Cello und Basso continuo interpretieren **Anner Bylsma** und **Bob van Asperen**. Eine Ersteinstrumentation ist die zwölfstimmige Messe „Et ecce terrae motus“ von Antoine Brumel, interpretiert von **Paul van Nevel** und dem **Huelgas Ensemble**. Produzent der Serie ist Wolf Erichson, der bereits die Teldec-Reihe „Das Alte Werk“ maßgeblich mitgestaltete.

INTERESSANTES IM FERNSEHEN

4. ZDF 12.00
Sonntagskonzert: Junge Talente
4. ARD 13.15
Musikstreifzüge: Jazz for fun
4. ZDF 21.30
„Ein Maskenball“ von Giuseppe Verdi
4. ARD 23.24
JazzFest Berlin '90
6. ZDF 23.40
ZDF JazzClub
11. ZDF 12.00
Sonntagskonzert: Spiritual Gala

Kurzfristige Programmänderungen und veränderte Sendezeiten vorbehalten

Rechtzeitig zu der Tournee von James Galway in diesem November erscheint bei RCA Red Seal ein Vier-CD-Schuber mit einer Zusammenstellung von Konzerten (Vivaldi, Bach, Mozart, Reincke u.a.) Mit dem Württembergischen Kammerorchester unter Jörg Faerber hat Galway zudem erstmals Flötenkonzerte von C.P.E. Bach und J.J. Quantz eingespielt, die jetzt ebenfalls veröffentlicht werden. Unser Bild zeigt Galway bei der Entgegennahme dieser Aufnahme.



Bei der Musikproduktion Dabringhaus und Grimm (MDG Nr. 3387) erscheint Anfang November eine CD mit Orgelwerken von Johann Lud-



Fotos: EMI, RCA, MD + G/FF-Archiv

wig Krebs. Diese im Juni 1990 entstandene Aufnahme wurde an der Orgel von Altenburg gemacht, wo Krebs ab 1756 amtierte. Die Einspielung an diesem besonderen Instrument wurde überhaupt erst durch die politischen Ereignisse des vergangenen Jahres möglich. Die Organistin ist Irmtraud Krüger. Das Programm wird am 21. November in der ARD gesendet.

AUF HÖCHSTEM NIVEAU

PHILIPS

COMPLETE MOZART EDITION

Die CD-Sensation:

DER GANZE MOZART

Die größte editorische Leistung in der Geschichte der Schallplatte!

Philips Classics veröffentlicht ab Herbst 1990

»Die Vollständige Mozart-Edition«.

Alle authentischen Werke sowie zahlreiche Fragmente auf 180 Compact Discs in 45 Ausgaben.



Editions-Preis
inkl. Sonderdruck des
Requiem-Faksimile-Bandes

2.950,-DM

unverbindlich empfohlener
Verkaufspreis

Ausführliche Unterlagen und Informationen bei
Ihrem Schallplattenhändler
oder mit Info-Coupon von:
Philips Classics
Glockengießerwall 3, 2000 Hamburg 1

Info-Coupon für
»Die Vollständige Mozart-Edition«

Name:

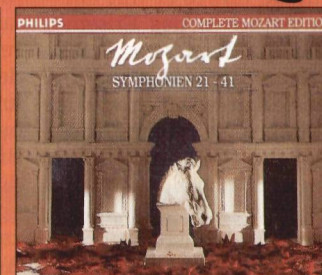
Straße:

Plz/Ort:

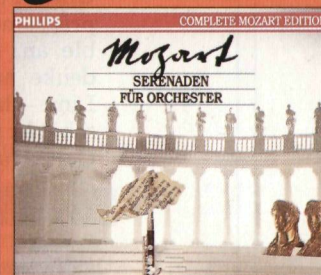
Bereits erschienen:



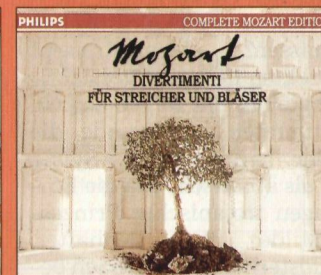
Vol. 1 • 6 CD 426875-2
Frühe Symphonien
Academy of St Martin in the Fields
Sir Neville Marriner



Vol. 2 • 6 CD 426876-2
Symphonien Nr. 21 - 41
Academy of St Martin in the Fields
Sir Neville Marriner



Vol. 3 • 7 CD 426877-2
Serenaden für Orchester
Academy of St Martin in the Fields
Sir Neville Marriner



Vol. 4 • 5 CD 426878-2
Steicher- & Bläser-Divertimenti
Academy of St Martin in the Fields
Chamber Ensemble

PHILIPS

