



RCA Victor SILVER SEAL

(Deutsch)

Bach: Brandenburgische Konzerte Nr. 1-4	VD 60601	VK 60
Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 3 & Nr. 4	VD 60602	VK 60
Beethoven: Symphonie Nr. 9	VD 60603	VK 60
Berlioz: Symphonie fantastique · Römische Karnevals-Ouvertüre	VD 60604	VK 60
Brahms: Violinkonzert D-dur · Bruch: Violinkonzert Nr. 1	VD 60605	VK 60
Chopin: Balladen Nr. 1-4 · Sonate Nr. 2	VD 60606	VK 60
Händel: Messias Höhepunkte	VD 60607	VK 60
Mahler: Symphonie Nr. 5	VD 60608	VK 60
Mendelssohn: Schottische Symphonie · Italienische Symphonie	VD 60609	VK 60
Mozart: Klavierkonzerte Nr. 20 & Nr. 21 · Don Giovanni · Ouvertüre	VD 60610	VK 60
Ravel: Boléro · La Valse · Rapsodie espagnole	VD 60611	VK 60
Respighi: Pini de Roma · Fontane di Roma	VD 60612	VK 60
Rimsky-Korssakoff: Scheherazade · Das Märchen vom Zaren Saltan	VD 60613	VK 60
Schumann: Symphonien Nr. 1 & Nr. 4	VD 60614	VK 60
Sibelius: Symphonie Nr. 2 und andere Stücke	VD 60615	VK 60
Strauss: An der schönen blauen Donau · Walzer	VD 60616	VK 60
Tschaikowsky: Violinkonzert Nr.1	VD 60617	VK 60
Tschaikowsky: "1812" Ouvertüre · Slawischer Marsch	VD 60618	VK 60
Wagner: Orchester-Höhepunkte · Tristan · Tannhäuser · Meistersinger	VD 60619	VK 60
Bach: Präludium d-moll und andere Stücke	VD 60620	VK 60

FONO-KRITIK/FONO-PRISMA

Albeniz, Iberia, Granados, Goyescas; EMI-ASD 2 CD 762889	S. 110	Emil Gilels-Edition (Vol. 1): Beethoven, Klavier- konzerte Nr. 4 op. 58 und Nr. 5 op. 73; <i>Le chant du monde/Helikon CD 278 975</i>	S. 70	Prokofieff, Romeo und Julia op. 75 (Ausz.), Ravel, La Valse, Schubert, Sonate D 960; <i>Nuova Era/Fono Münster CD 6897</i>	S. 96
Bach, Violinkonzert E-Dur, Sarasate, Zigeuner- weisen, Tschaikowsky, Violinkonzert op. 35 u.a.; <i>Pearl/Helikon CD 9388</i>	S. 110	Emil Gilels-Edition (Vol. 2): Beethoven, Variati- onen op. 76, op. 182 und op. 191, Trio op. 97 (Erzherzog-Trio); <i>Le chant du monde/Helikon CD 278 976</i>	S. 70	Puccini, Il Trittico: Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi (Gesamtaufn., ital.); <i>Decca 3 CD 411 665-2</i>	S. 106
J.Chr.Fr. Bach, Kantaten Pygmalion, Die Ameri- kanerin, Ino; <i>Capriccio CD 10 303</i>	S. 100	Emil Gilels-Edition (Vol. 3): Chopin, Sonate Nr. 2 op. 35, Liszt, Sonate in h-Moll; <i>Le chant du monde/Helikon CD 278 977</i>	S. 70	Puccini, Tosca (Gesamtaufn., ital.); <i>Sony Classical 2 CD 45847</i>	S. 109
Hackhaus plays Brahms: Balladen op. 10, 1 und 2, Klavierstücke op. 118, Rhapsodien op. 79, Ungari- sche Tänze Nr. 6 und 7 u.a.; <i>Pearl/Helikon CD 9385</i>	S. 111	Emil Gilels-Edition (Vol. 4): Prokofieff, Klavier- konzert Nr. 3 op. 26, Sonate Nr. 2 op. 14, Kaba- lewski, Klavierkonzert Nr. 3 op. 50; <i>Le chant du monde/Helikon CD 278 978</i>	S. 70	Rachmaninoff, Études-Tableaux op. 39, Sonate Nr. 2 op. 36; <i>Erato/Teldec CD 2292-45479-2</i>	S. 98
Josephine Barstow singt Opernsclußszenen: Strauss, Salome, Cherubini, Médée, Janáček, Die Bache Makropoulos, Puccini, Turandot; <i>Decca CD 430 203-2</i>	S. 102	Grétry, Denys le Tyran (Gesamtaufn., franz.); <i>Nuova Era/Fono Münster CD 6850</i>	S. 108	Raff, Sinfonie Nr. 5 (Leonore); <i>Unicorn-Kanchana/TIS CD 2031</i>	S. 111
Bartók, Klavierkonzerte Nr. 1-3; <i>Sony Classical CD 45 834</i>	S. 64	Gulda, Sieben Galgenlieder nach Texten von Mor- genstern; <i>Preiser Records/EMI-ASD CD 90025</i>	S. 110	Reger, Mozart-Variationen op. 132, Hindemith, Sinfonische Metamorphosen über Themen von Carl Maria von Weber; <i>Philips CD 422 347-2</i>	S. 60
Beethoven, Sinfonien Nr. 1 op. 21 und Nr. 2 op. 36; <i>Decca CD 430 320-2</i>	S. 56	Händel, Acis und Galatea (Gesamtaufn., engl.), Look down, harmonious saint; <i>Hyperion/Koch Records 2 CD 66361/2</i>	S. 101	Reimann, Kinderlieder, Neun Sonette der Louise Labé; <i>wergo CD 60183-50</i>	S. 102
Beethoven, Violinkonzert op. 61, Violinromanze Nr. 2 op. 50, Mozart, Violinkonzert KV 219; <i>Pearl/Helikon CD 9387</i>	S. 111	Hartmann, Concerto funebre, Strawinsky, Con- certo in D, Schnittke, Suite im alten Stil, Proko- fiEFF, Ouvertüre über hebräische Themen op. 34; <i>RCA/BMG-Ariola CD 60370</i>	S. 57	Reimann, Unrevealed (für Bariton und Streich- quartett), Shine and Dark (für Bariton und Kla- vier); <i>Orfeo CD 212 901</i>	S. 102
Bizet, Carmen (Gesamtaufn. in franz. Sprache); <i>Decca 2 CD 411 630-2</i>	S. 106	Haydn, Streichquartette op. 77 Nr. 1 und 2 und op. 103 Hob. III: 81, 82 und 83; <i>deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 77106</i>	S. 67	Rossini, La gazza ladra (Gesamtaufn., ital.); <i>Sony Classical 3 CD 45850</i>	S. 109
Barbara Bonney singt Lieder von Wolf (Der Knabe und das Immlin, Er ist's, Verborgenheit u.a.) und Strauss (Du meines Herzens Krönlein, Die Nacht, Allerseelen u.a.); <i>DG CD 429 406-2</i>	S. 102	Klarinettenquintette: Werke von Meyerbeer, Spohr, Busoni und Bärmann; <i>Orfeo CD 213 901</i>	S. 67	Scelsi, Die fünf Streichquartette, Streichtrio, Khoom; <i>Salabert Actuels/Helikon 2 CD 8905</i>	S. 105
Brahms, Klaviersonaten Nr. 1-3, Scherzo op. 4, Variationen op. 9, 21, 24 und 335, Balladen op. 10 u.a.; <i>eurolisc/BMG-Ariola 5 CD 69245</i>	S. 95	Konzerte für Klarinette und Fagott (I): Mozart, Concertone für Klarinette, Fagott und Orchester (Bearb. nach KV 190), C.Ph.E. Bach, Duo für Klarinette, Fagott und G.B., Danzl, Sinfonia con- certante für Klarinette und Fagott; <i>MD+G/EMI-ASD und Fono Münster CD 3365</i>	S. 110	Schnabel, Sonate für Violine und Klavier (1935), Sonate für Violine solo (1919); <i>line-cantus classics/IMS CD 9.00850</i>	S. 106
Britten, Tit for Tat, Friday Afternoons op. 7, Three British Folksongs, Purcell-Arrangements; <i>Elcetera/Helikon CD 1092</i>	S. 66	Konzerte für Klarinette und Fagott (II): J.F. Schu- bert, Konzert für Klarinette, Fagott und Orchester o.op., Tausch, Duo für Klarinette, Fagott und B.c. F-Dur, Winter, Concertino für Klarinette, Fagott und Orchester; <i>MD+G/EMI-ASD und Fono Münster CD 3366</i>	S. 65	Schnittke, Concerto grosso Nr. 1, Quasi una sona- ta, Moz.-Art à la Haydn; <i>DG CD 429 413-2</i>	S. 106
Bruch, Violinkonzert Nr. 1, Dvořák, Violinkonzert op. 53; <i>EMI-ASD CD 4566</i>	S. 110	Linde, Music for a Bird, Fünf Studien für Blockflö- te und Klavier, Amarilli, mia bella, Märchen für einen Blockflötenspieler u.a.; <i>wergo CD 6191-2</i>	S. 65	Schoeck, Sonate für Violoncello und Klavier, Weill, Sonate für Violoncello und Klavier; <i>Claves/Helikon CD 50-8908</i>	S. 68
Busoni, Choralvariationen op. 22, Etüden op. 16, Etüden in Form von Variationen op. 17; <i>ADDA/TIS CD 148001</i>	S. 111	Mahler, Sinfonie Nr. 1; <i>DG CD 429 228-2</i>	S. 57	Schubert, Klaviersonate D 960, Prokofieff, aus Romeo und Julia op. 75, Ravel, La Valse; <i>Nuova Era/Fono Münster CD 6897</i>	S. 96
Byrd, Messe für fünf Stimmen, Laudibus in Sanc- tis, Laudate pueri, Laudate Dominum; <i>Nimbus/Aris-Ariola CD 882 141-909</i>	S. 103	Mahler, Sinfonie Nr. 8; <i>Sony Classical 2 CD 45 754</i>	S. 57	Schubert, Oktett D 803; <i>ASV/TIS CD 694</i>	S. 111
Cardoso, Requiem, Motetten (Non mortui, Sitivit anima mea, Mulier quae erat, Nos autem gloriamur), Magnificat; <i>Gimell/Helikon CD 021</i>	S. 104	Mendelssohn Bartholdy, Sinfonie Nr. 2 op. 52 (Lobgesang); <i>RCA/BMG-Ariola CD 60248</i>	S. 58	Schubert, Sämtliche Klaviersonaten (Vol. 2): Mo- ments Musicaux op. 94 D 780, Sonate op. post. 164 D 537, Acht Ecossaises D 529, Menuett und Trio D 600 und D 610; <i>Denon CD 74499</i>	S. 98
Chausson, Sinfonie op. 20, Fauré, Pelléas et Méli- sande (Orchestersuite) op. 80; <i>Denon CD 73675</i>	S. 56	Minkus/Delibes, La Source, Drigo, Die Zaub- flöte; <i>Decca 2 CD 421 431-2</i>	S. 58	Serjabin, Sinfonie Nr. 2 op. 29, Tschaikowsky, Hamlet (Fantasie-Ouvertüre) op. 67; <i>EMI CD 7 49859 2</i>	S. 62
Cimarosa, Il fanatico burlato (Gesamtaufn., ital.); <i>Hunt/TIS 2 CD 107</i>	S. 111	Benno Moiseiwitsch - Solo Piano Recordings 1938 - 50: Werke von Liszt, Mussorgsky, Beethoven, Schumann, Weber u.a.; <i>apr/Musica Freiburg 2 CD 7005</i>	S. 70	Sibelius, Sinfonie Nr. 2 op. 43, Finlandia op. 26; <i>Teldec CD 2292-46317-2</i>	S. 62
Copland, The Tender Land (Gesamtaufn., engl.); <i>Virgin/BMG-Ariola 2 CD 353 776</i>	S. 108	Mozart, Hornkonzerte Nr. 1-4 KV 412, 417, 447 und 495, Rondo KV 371, Fragment KV 494a; <i>Virgin/BMG-Ariola CD 260 427</i>	S. 66	Smetana, Má Vlast; <i>eurolisc/BMG-Ariola CD 69074</i>	S. 62
Alfred Cortot - Victor Recordings 1919-1926: Werke von Brahms, Chopin, Debussy, Ravel, Saint-Saëns, Schubert und Weber; <i>Pearl/Helikon CD 9386</i>	S. 111	Mozart, Klavierquartette KV 478 und 493; <i>Calig/Helikon CD 50 897</i>	S. 68	Strawinsky, Pulcinella (vollst. Ballettmusik), Con- certo in Es (Dumbarton Oaks), Pergolesi, Sinfonia für Violoncello und Continuo, Gallo, Triosonaten- sätze; <i>Decca CD 425 614-2</i>	S. 64
F. Couperin, Les Nations; <i>Denon 2 CD CO-74408/09</i>	S. 104	Mozart, Konzert für zwei Klaviere KV 365, Kon- zert für Drei Klaviere KV 242, Klavierkonzert KV 466; <i>Decca CD 430 232-2</i>	S. 66	Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 5 op. 64, Romeo und Julia (Fantasie-Ouvertüre); <i>DG CD 429 234-2</i>	S. 64
Donizetti, L'Elisir d'amore (Gesamtaufn. in ital. Sprache); <i>Decca 2 CD 411 699-2</i>	S. 110	Mozart, Requiem; <i>Nimbus/Aris-Ariola CD 882 147-909</i>	S. 101	Verdi, Rigoletto (Gesamtaufn., dt.); <i>Preiser Records/EMI-ASD 2 CD 90036</i>	S. 110
Dvořák, Messe op. 86; <i>Preiser Records/EMI-ASD CD 93378</i>	S. 60	Mozart, Serenade KV 185, Fünf Kontretänze KV 609, Notturmo KV 286; <i>Capriccio CD 10 302</i>	S. 60	Zelenka, Missa Dei Patris (1740); <i>Capriccio CD 10 285</i>	S. 103
Das Erbe der Berühmten: Komponisten spielen eigene Werke (Saint-Saëns, Grieg, Mahler, Reger u.a.); Werke von Beethoven, Delibes, Chopin, Bach u.a.; <i>Autographe/TIS 3 CD 158003/4/5</i>	S. 96	Mozart, Violinkonzerte KV 207, 211 und 218; <i>RPO Records/TIS CD 110</i>	S. 111		
Fauré, Klavierwerke: Impromptus Nr. 2 und 3, Nocturnes Nr. 1-5, Drei Romanzen ohne Worte op. 17 u.a.; <i>Decca CD 425 606-2</i>	S. 98	Mussorgsky, Chowanschtschina (Gesamtaufn., russ.); <i>Sony Classical 3 CD 45 831</i>	S. 50		
Frank, Das Orgelwerk: Pièce Héroïque, Pastora- le, Fantasie in A-Dur, Drei Choräle, Cantabile, Grande Pièce Symphonique u.a.; <i>Dorian Records/FonoMünster 2 CD 90135 I, II</i>	S. 98	Nielsen, Sinfonien Nr. 2 und 3; <i>Decca CD 430 280-2</i>	S. 60		
Frank, Orgelwerke: Fantasie in A-Dur, Cantabi- le, Pièce Héroïque, Pastorale op. 19, Grande Pièce Symphonique op. 17, Drei Choräle u.a.; <i>Telarc/Inakustik 2 CD 80234</i>	S. 100	Paganini, Capricen für Violine solo op. 1 Nr. 1, 2, 5, 9 und 18, Thema und Variationen über Nel cor più non mi sento u.a., Sarasate, Zapateo op. 23 Nr. 2, Habanera op. 21 Nr. 2, Caprice basque op. 24 u.a.; <i>harmonia mundi France/Helikon CD 905207</i>	S. 68		
Gershwin, Klavierkonzert in F-Dur, Ravel, Kla- vierkonzert in G-Dur; <i>Virgin/BMG-Ariola CD 260 419</i>	S. 65	Julius Patzak singt Opern und Operetten von Donizetti, Verdi, Puccini, Massenot, Tschaikow- sky, Offenbach u.a.; <i>Pearl/Helikon CD 9383</i>	S. 111		
		Piccinini, Intavolature di Liuto et di Chitarrone; <i>Tactus/Fono Münster CD 56760101</i>	S. 104		

VERÖFFENTLICHUNGEN IM
NOVEMBER S. 112

KURZBEWERTUNGEN S. 114

FONOFORUM-STERN
DES MONATS S. 50



Erhältlich bei allen
classic circle Händlern

BMG Ariola Hamburg GmbH
A Bertelsmann Music Group Company