

VERWAND- LUNGS-

LAUTSPRECHER CHRISTATA VON BRAIN AUDIO ACOUSTICS

KÜNSTLER

- Was ein Lautsprecher in
- erster Linie können muß,
- ist Musik machen. Wenner
- dann auch noch gut aus-
- schaut und sich gar an Ihre
- Einrichtung anzupassen
- vermag, dürften wohl alle
- Wünsche erfüllt sein. Die-
- sen Wünschen möchte
- Brain-Audio acoustics mit
- einer neuen Lautsprecher-
- serie entsprechen, aus
- der wir das kleinste Modell
- für Sie unter die Lupe ge-
- nommen haben.

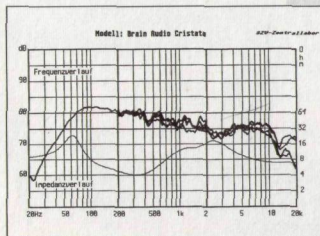
Das gewisse Etwas, das die Produkte aus dem Hause „Brain Audio Acoustics“ mit Sitz bei München, kennzeichnet, heißt „Design-Flexibilität“. Was das ist? Nun, im Normalfall müssen Sie eben ein mehr oder weniger gut zum Stil Ihrer Einrichtung passendes, eher jedoch mit Ihrem individuellen Wohnstil kollidierendes Musik-Wiedergabemöbel als unveränderliche Tatsache hinnehmen. Im Idealfall hingegen würde sich der Zuwachs an HiFi im Wohnzimmer nahtlos an Ihren Stil anpassen.

Diesem Idealfall kommen die Lautsprecher von Brain Audio schon sehr nahe. Nicht nur, daß es sie in sämtlichen RAL-Farben gibt und die Alcantara-Schallwandbespannung und -Gehäuse-rückseite in allen möglichen Varianten zur Auswahl stehen. Auch nachträglich können diese Boxen an ihre geänderte Wohnraumgestaltung angepaßt werden. Wie das möglich ist? Nun, die optisch



■ TESTBERICHT

Gemischtes Doppel: Chassismaterial von verschiedenen Herstellern kommt bei der kompakten Zweiweg-Box zum Einsatz. Eine Kalotte von Seas und ein Konus von AFD teilen sich das Klangspektrum. Standard: Das Anschlußfeld der Christata dürfte ruhig etwas hochwertiger, besser noch in Bi-Wiring ausgeführt sein.



Frequenzgang der linken und rechten Box auf Achse und 40 Grad gedreht. Unten: Impedanzverlauf

Technische Daten: Lautsprecher Braun Audio Christata	
Prinzip	2 Wege, geschlossen
Anzahl und Art der Chassis	1HT, 1TT
Empfindlichkeit (für 86 dB in 3 m Abstand)	8,5 Volt
Maximal erreichbarer Schalldruckpegel in 3 m Abstand (20-500 Hz)	95,0 dB
dafür erforderliche Verstärkerleistung	24 Volt
entsprechend einer Ausgangsleistung an 4 Ohm	144 Watt
Maximaler Impedanzwert/Frequenzbereich	23,9/64 Ohm/Hz
Minimaler Impedanzwert/Frequenzbereich	4,0/310 Ohm/Hz
Nennscheinwiderstand Herstellerangabe/Messung	4/4 Ohm
Abmessungen (Breite x Höhe x Tiefe)	24 x 41 x 33 cm
Garantiezeit	8 Jahre
Qualitätsstufe	High End I
Ungefäher Paarpreis inkl. Ständer	2200,- DM
	2500,- DM

dominierenden Seitenwände der Boxen sind mit wenigen Handgriffen austauschbar. Eine wirklich pfffige Idee. Dabei geht der Hersteller sogar so weit, daß nicht nur andersfarbige, sondern auch mit anderem Design versehene Seitenwände zur Verfügung gestellt werden. Flexibler geht es nun wirklich nicht mehr.

Da wird es Sie kaum noch wundern, daß es für den kleinsten der bis dato drei Modelle umfassenden Lautsprecherreihe von Brain-Audio – das Zweiweg-System

Christata – einen auf das spezielle Design abgestimmten Ständer in der jeweils passenden Farbe gibt. Äußerst angenehm ist dabei, daß der Ständer zu einem sehr günstigen Preis im Verhältnis zum angebotenen Lautsprecher zu haben ist. Bleibt nur noch zu klären, ob die Box den Brain Audio Anspruch auf High-End-Qualität erfüllen kann.

BESONDERS MUSIKALISCH

Zur Klangentfaltung stehen der Christata im Hochtobereich eine Kalotte der renommierten Firma Seas und im Mitteltiefbereich ein Chassis des Lautsprecher-Spezialisten AFD zur Verfügung. Besonders stolz ist man bei Brain Audio auf die trickreich gestaltete Frequenzweiche, die mit großem Aufwand feinabgestimmt worden ist. Um mit der Tür ins Haus zu fallen: Die Christata ist der am musikalischsten klingende Zweiweg-Lautsprecher, der mir in letzter Zeit untergekommen ist. Ganz im Sinne der High-End-Idee versucht diese relativ kleine Box nicht, durch überzogene Eigenschaften zu gefallen. Statt dessen: Ausgewogenheit von den höchsten Höhen bis hin zu wohlkonturierten und für diese Boxengröße erfreulich weit hinunterreichenden Tiefen.

ÜBERZEUGENDE RÄUMLICHKEIT

Frei im Wohnraum aufgestellt, geht die Christata – übersetzt ‚Lerche‘ – überaus lebendig zur Sache und vermittelt eine überzeugende Raumillusion. Alles andere als unangenehm analytisch klingend, braucht dieser Lautsprecher gute Elektronik im Vorfeld. Wegen des nicht allzu hohen Wirkungsgrads dürfen es auch gerne einige Watt mehr sein. Auf keinen Fall sollten Sie aber auf die Idee kommen, die Christata direkt an die Rückwand oder zu nahe an Seitenwände zu stellen. Wie alle Lerchen liebt auch die Christata viel Freiraum zum Musizieren. Es darf also festgestellt werden, daß die Christata nicht nur eine ausgesprochene „Designerbox“ ist, die sich Ihren Gestaltungswünschen auch nachträglich jederzeit anzupassen vermag, sondern auch ein ganz hervorragend klingender Lautsprecher, der selbst gehobene High-End-Ansprüche mühelos erfüllt. Damit verdient dieser klingende Verwandlungskünstler besondere Aufmerksamkeit, wenn Sie gerade auf der Suche nach einem neuen Partner für Ihre Musikanlagen sind.

Reinhold Martin

Hochkarätig – die neuen Karat Boxen

Diese 6. Generation der Canton Regalboxen profitiert von neuen Technologien und modernster Meßtechnik und Computeroptimierung.

Nicht von Pappe

Folgenreiche Neuerung ist der Einsatz grafitangereicherten Polypropylens (anstelle von Pappe) bei den Membranen der Tief- und Mitteltonchassis. Mit hoher innerer Dämpfung bewirkt es eine bessere Unterdrückung von Partialschwingungen und sichert Linearität des Frequenzganges über einen größeren Bereich.

Ganz klar

Das für den Hochtobereich zuständige Kalottensystem mit Alu-Mangan-Membran wurde durch engeren Luftspalt und andere Maßnahmen weiter optimiert. Eine neu entwickelte Diffusorlinse wirkt der Schallbündelung bei hohen Frequenzen entgegen. Impulsfestigkeit und Klarheit der Hochtobereichwiedergabe haben nochmals hörbar gewonnen.

Runde Sache

Ein Markenzeichen der Canton Lautsprecher ist schon immer die exzellente Verarbeitung ihrer Gehäuse gewesen. Eine ausgeprägte Verrundung der Gehäusekanten betont und steigert diese Qualität – und trägt außerdem zur Verminderung klangerfälschender Reflexionen bei.



Weiteres...

... über Canton Karat und andere Boxen erfahren Sie beim Fachhandel. Oder fordern Sie Unterlagen von:

Canton Elektronik GmbH + Co
Postfach 61, D-6395 Weilrod 5

Österreich: Grothausen KG
Albert-Schweizer-Gasse 5
A-1140 Wien

Schweiz: APCO AG, Schörl-Hus
CH-8600 Dübendorf

Holland: Amroh B.V.,
Postbus 370, NL-1380 AJ Weesp

Bitte schicken Sie mir kostenlos

- ☐ Cantons Prospektmappe „Die reine Musik“
☐ Spezialprospekt über Canton Auto-HiFi

Name _____

Adresse _____