

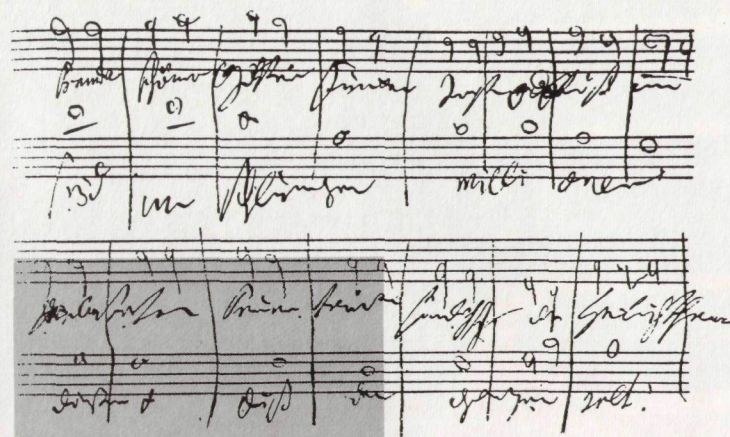
Der Startschuß für die Complete Mozart Edition ist gefallen. Das größte Unternehmen in der Schallplatten-geschichte wird Ende 1991 beendet sein. Dazwischen liegen 179 CDs in 45 Ausgaben mit 675 Werken.

FonoForum schaute sich die Edition genauer an und betrachtet die ersten Ausgaben.

Mariss Jansons ist kein Newcomer mehr, und auch kein Senkrechtstarter. Seit 1985 ist er zweiter Dirigent der Leningrader Philharmoniker, aber auch Chefdirigent des Philharmonischen Orchesters Oslo. FonoForum sprach mit dem Dirigenten über sich, das Musikleben in Ost und West und die Zukunft.



FonoForum
12/90
ab 23. November
bei Ihrem
Zeitschriften-
händler



Tickte es bei Beethoven nicht richtig?
Im vergangenen Jahr kam ein Buch auf den Markt, das die musikalischen Gemüter erhitze. Die Autorin Grete Wehmeyer behauptet darin, daß heute alle Musik zu schnell gespielt würde; richtig sei das halbe Tempo. Wir sprachen mit der Autorin und fragten vier bekannte Dirigenten um ihre Meinung.

In den Anfangsjahren von HiFi waren Radio, Vor- und Endverstärker in einem sogenannten Receiver vereint. Im Laufe der Zeit ging mit steigenden Qualitätsansprüchen der Trend aber immer mehr zu getrennten Komponenten. Können moderne Receiver da noch mithalten? Außerdem geplant: Die neue H-Serie von Revox, eine brandneue Kompaktkbox von Bowers & Wilkins und eine Minimalanlage mit maximalem Klang.



Des einen Leid, des andern Vergnügen Der eingebildete Kranke

CD: HM 90.1336

MC: 40.1336

Charpentier / Molière
LE MALADE IMAGINAIRE
LES ARTS FLORISSANTS · WILLIAM CHRISTIE

châtelet
THEATRE MUSICAL DE PARIS



901336



Ergötzliche Wiederbelebung der sprühenden Schauspielmusik zu Molières letzter Komödie. Erstmals als Gesamtaufnahme.

Das Set enthält neben dem 50seitigen Beiheft eine Gratis-CD mit den Advents-Antiphonen von M. A. Charpentier.

helikon
musikvertrieb gmbh

