

MAGAZIN



▲ Die spanische Pianistin **Alicia de Larrocha** hat einen langfristigen Exklusivvertrag mit **BMG** abgeschlossen und wird für RCA Victor Red Seal unter anderem die kompletten **Mozart-Klaviersonaten** einspielen. Die erste CD mit den Sonaten Nr. 5 (KV 282), Nr. 11 (KV 331), Nr. 12 (KV 332) und Nr. 13 (KV 333) liegt bereits vor (RCA CD 60407), außerdem Enrique Granados „Goyescas“, gekoppelt mit dem „Allegro de concierto“ und „Danza lenta“

Am 2. Oktober dieses Jahres wurde Franz Welser-Möst in London als neuer Chefdirigent des London Philharmonic Orchestra vorgestellt. Seit Klaus Tennstedt dieses Amt im August 1987 niedergelegt hatte, war das Orchester ohne musikalischen Leiter. Der heute erst 30jährige Welser-Möst dirigierte das Orchester erstmals 1986.

Das Stuttgarter Klaviertrio Parnassus mit Chia Chou (Klavier), Wolf-Dieter Streicher (Violine) und Michael Groß (Violoncello) hat seine fünfte CD für MD+G aufgenommen. Diesmal widmet sich das Ensemble Kompositionen der Jahrhundertwende von Alfredo Casella und Ernest Bloch sowie der 1903 geborenen Französin Claude Arrieu, einer Schülerin von Paul Dukas (MD+G/Helikon CD L 3367).

(RCA CD 60408). Geplant sind außerdem alle Mozart-Klavierkonzerte mit Sir Colin Davis und dem English Chamber Orchestra sowie dem Chamber Orchestra of Europe.

WEA International hat einen neuen Namen. Ab sofort nennt sie sich **Warner Music International**. Der Präsident von Warner Music International bringt die Umbenennung auf die Formel: „Dies ist ein Name, der unsere Herkunft – Warner Communications –, unseren Geschäftsbereich – Musik – und unsere weltweite Tätigkeit – international – einschließt.“

Myung-Whun Chung, Musikalischer Direktor an der Opéra de Paris-Bastille, unterzeichnete am 22.10.1990 einen langfristigen Exklusivvertrag mit der **Deutschen Grammophon**. Die erste Auf-

nahme wird Messiaens „Turangalila-Sinfonie“ sein, die damit auch die DG zum ersten Mal im Programm haben wird. Mit dem Orchestre de l'Opéra Bastille wird Chung Opern von Schostakowitsch („Lady Macbeth“), Berlioz („Benvenuto Cellini“) und Verdi („Die sizilianische Vesper“) einspielen. Darüberhinaus sind Orchesterwerke von Bizet, Tschaikowsky, Berlioz und Prokofieff geplant. Über seine Pariser Verpflichtungen hinaus wird Myung-Whun Chung auch mit anderen Orchestern für DG aufnehmen.

Der **Auslandssonderdienst** der **EMI**, **EMI-ASD**, wird aufgelöst und in das europäische Zentrallager integriert. Aufgegeben wurden damit die sich beim EMI-ASD im Vertrieb befindlichen Independent Labels, in erster Linie die **Musikproduktion Dabringhaus und Grimm MD+G**, **ebs** und **Preiser Records**. Mit **Helikon** hat **MD+G** schnell einen neuen Vertrieb gefunden, **ebs** wird ab sofort von **Fono Münster** vertrieben.

Nimbus' Prima voce-Serie erhält kräftigen Zuwachs. Eine 15000 78-Platten umfas-



Fotos: FF-Archiv

KONZERTDATEN IM DEZEMBER

Amsterdam Loeki Stardust Quartet

14. 12. Bruchsal, 15. 12. Höhenrain

Auryn Quartet

4. 12. Köln, 11. 12. Stuttgart, 31. 12. Wolfegg

Olaf Bär/Geoffrey Parsons

2. 12. München

Tzimon Barto

12. 12. Köln, 13. 12. Berlin, 14. 12. Frankfurt,

15. 12. Kassel

Cherubini Quartett

4. 12. Düsseldorf, 5. 12. Düren, 6. – 9. 12. München,

14. 12. Siegen

Andrej Gavrilov

4. 12. Nürnberg,

6./7. 12. Hannover,

9. 12. Augsburg, 15. 12. Aachen, 18. 12. Kassel

The Hanover Band and Chorus/Roy Goodman

3. 12. München,

4. 12. Frankfurt

Ofra Harnoy

9. 12. München

Heidrun Holtmann

13. 12. Bad Säckingen

Siegfried Jerusalem/Elena Baschkirowa

7. 12. Köln, 11. 12. Tübingen, 16. 12. Berlin, 17. 12. Dortmund

Melos Quartett

1. 12. Regensburg,

2. 12. Schwäbisch Hall, 4. 12. Berlin, 5. 12. Kiel,

6. 12. Oldenburg, 7. 12. Münster, 8. 12. Velbert

Shlomo Mintz

8./9. 12. Berlin,

12. 12. Frankfurt,

14. 12. Saarbrücken,

17. 12. Berlin

Musica Bohemica Prag

1. 12. Ladenburg,

2. 12. Bernkastel, 3. 12. Paderborn, 4. 12. Neustadt/Weinstraße, 5. 12. Heidelberg, 6. 12. Esch, 7. 12. Saarbrücken, 8. 12. Köln,

9. 12. Unna, 10. 12. Andernach, 11. 12. Lahr

Maurizio Pollini

1./2. 12. Berlin, 3. 12. München, 6. 12. Köln, 8. 12. Hannover, 11. 12. Stuttgart

Mstislav Rostropovitsch

13. 12. Ludwigshafen,

30./31. 12. Berlin

Vogler Quartett

8. 12. Polling, 9. 12. Garmisch-Partenkirchen,

12. 12. Hannover, 13. 12. Ettlingen, 14. 12. Freiburg

Julian Lloyd Webber

9./10. 12. Osnabrück,

11. 12. Emden

Eine Auswahl