

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Wiederbelebung russischer Celloromantik.

Rubinstein, Konzerte für Violoncello und Orchester op. 65 und op. 96; Werner Thomas (Violoncello), Bamberger Symphoniker, Yuri Ahronowitsch; Koch Records CD 311 103 H1 (WD: 63'49'') DDD

LP 111 103 FA (1 S 30) DDA
Aufnahmedatum: 1989

Klangbild: Warm, voll, leichter Hall-Schleier, präsent, aber nicht aufdringliche Plazierung des Cellos.
Fertigung: Gut.

Nicht viel ist vom kompositorischen Schaffen des legendären Pianisten Anton Rubinstein (1829–1894) bis heute in Erinnerung geblieben. Größere Popularität genießt allenfalls die sentimentale, in verschiedenen Bearbeitungen verbreitete Melodie F-Dur (op. 3.1). Doch schrieb Rubinstein außer Opern, Oratorien und Liedern immerhin sechs Sinfonien, Kammermusik – u.a. zehn Streichquartette –, fünf Klavierkonzerte, ein Violinkonzert und schließlich die hier in einer Neueinspielung vorliegenden Cellokonzerte op. 65 und op. 96 – zwei melodienreiche, wirkungsvolle Virtuosenstücke mit mäßigem Tiefgang, die den Solisten in den Mittelpunkt stellen, ihm genügend Freiraum zur brillanten Profilierung und kantabler Entfaltung bieten. Rubin-

Cello-Konzerte

a-moll op. 65
Cello Concerto
in A minor

d-moll op. 96
Cello Concerto
in D minor

Werner Thomas, Cello
Bamberger Symphoniker
Dirigent/Conductor
Yuri Ahronovitch



Anton Rubinstein



steins Musik bleibt konventionell, ihre Orientierung an der deutschen Romantik ist ebenso spürbar wie die Einbindung russischer Volksmusik, besonders im inspirierten, tänzerischen Finalsatz des zweiten Konzerts.

Werner Thomas erweist sich als der ideale Interpret von Rubinsteins eingängiger, melodienreicher Tonsprache. Der Solocellist im Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, der auch Gründer und Leiter der Philharmonischen Cellisten Köln ist, hat sich einen besonderen Ruf auf dem Gebiet des leichten Musikgenres erspielt. Das auch bei Rubinstein so wichtige Spiel mit Portamenti und Rubati beherrscht Thomas mit instinktivem Gespür für geschmackliche Grenzen, er hütet sich vor Übertreibungen. Neben dem blühenden Ton kommt auch der brillante Effekt nicht zu kurz, Thomas' manueller Spielraum ist stets groß genug und ermöglicht ihm die mühelose, spielerische Umsetzung des Textes. Ahronowitsch hält die Bamberger Symphoniker in behutsamer Balance zum dominierenden Solisten, der von der Aufnahmetechnik mit angemessener Präsenz in Szene gesetzt wurde.

Norbert Hornig

Fono Forum
Stern des Monats
Oktober.
Die Gewinner.



Hans-Peter Bretz, 5000 Köln 40
Manfred Boussonville, 6601 Heusweiler
Dieter Buck, 7000 Stuttgart 1
Michael Damköhler, 1000 Berlin 37
Wolfgang Gross, 2000 Hamburg 67
Sigurd Hartmann, 6200 Wiesbaden 1
Jörgen Jacobsen, DK-2600 Glostrup
Helmut Mennicken, 2000 Hamburg 26
Ingo Niendorf, 4400 Münster
Peter Urban, 6110 Dieburg

Herzlichen Glückwunsch!

* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39–43, 8000 München 40. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

FONO-KRITIK/FONO-PRISMA

Arca, Il Carillon del Gesuita (Gesamtaufn. ital.); Nuova Era/Fono Münster CD 6868
Bach, Die Kunst der Fuge BWV 1080; lacet/pro music 2 CD 13
Bach, Matthäus-Passion BWV 244; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola 3 CD 77848
C.Ph.E. Bach, Vier Sinfonien Wq 183, Sinfonie Nr. 5 Wq 182.5; Virgin/BMG-Ariola CD 259 808
Wilhelm Backhaus spielt Werke von Brahms, Delibes/Dohnányi, Kreisler/Rachmaninoff, Mendelssohn Bartholdy u.a.; Fone/IMS CD 90 F 11
Bartók, Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier, Janáček, Sonate für Violine und Klavier, Messiaen, Thema und Variationen für Violine und Klavier; DG CD 427 351
Beethoven, Klaviersonaten Nr. 13 op. 27/1, Nr. 14 op. 27/2 (Mondschein) und Nr. 23 op. 57 (Appassionata); Mediaphon CD 75.105
Beethoven, Klaviersonaten Nr. 21 op. 53 (Waldstein), Nr. 27 op. 90 und Nr. 32 op. 111; Denon CD 74653
Beethoven, Streichquartett op. 135, Schubert, Streichquartett D 887; DG CD 429 224-2
Beethoven, Streichquartette Nr. 13 op. 130 und Nr. 15 op. 132; Nuova Era/Fono Münster 2 CD 6861/62
Beethoven, Violinsonate Nr. 2 op. 50, Violinsonate op. 12 Nr. 1, Mozart, Violinkonzert KV 216; Supraphon/Koch Records CD 11 0582-2
Berlioz, Harold in Italien op. 16; Denon CD 73207
Berlioz, Romeo et Juliette op. 17; Denon 2 CD 73210/11
Berlioz, Te Deum op. 22; Denon CD 76142
Borodin, Streichquartett Nr. 2, Tschairowsky, Streichquartett Nr. 1 op. 11; DG CD 427 618-2
Brahms, Klavierwerke (Vol. 1): Sonaten Nr. 1–3, Intermezzi op. 117; Autographe-ADDA/TIS 2 CD 158001/2
Brahms, Schicksalslied op. 54, Altrhapsodie op. 53, Begräbnisgesang op. 13, Nanie op. 82, Gesang der Parzen op. 89; Decca CD 430 281-2
Brahms, Sonaten für Violoncello und Klavier op. 38 und op. 99; Claves/Helikon CD 50-9005
Brahms, Tragische Ouvertüre op. 81, Schicksalslied op. 54, Sinfonie Nr. 3 op. 90; DG CD 429 765
Brahms, Violinkonzert op. 77, Akademische Festouvertüre op. 80; Teldec CD 2292-44944-2
Britten, Serenade für Tenor, Horn und Streicher, Les Illuminations, Nocturne; Nimbus/Aris-Ariola CD 882 545-909
Bruch, Konzert für Klarinette, Viola und Orchester op. 88, Romanze für Viola und Orchester op. 85, Acht Stücke für Viola, Klarinette und Klavier op. 83; Erato/Teldec CD 2292-45483-2
Josef Bulva spielt Konzertstücke von Chopin, Beethoven, Weber, Liszt, Mozart und Mendelssohn Bartholdy; Mediaphon CD 75.109
Ferruccio Busoni spielt Werke von Bach/Busoni, Chopin und Liszt; Fone/IMS CD 90 F 13
Chausson, Sinfonie op. 20, Franck, Sinfonie d-Moll; ASV/TIS CD 708
Le Chevalier de Saint-Georges, Violinkonzerte op. 1 Nr. 1, op. 5 Nr. 1 und 2 und op. 8 Nr. 9; Arion/TIS CD 68093
Computer Music Currents (Vol. 5): Werke von Binley, Maiguashca, Loy, Saariaho und Harvey; Wergo CD 2026-2
Computer Music Currents (Vol. 6): Werke von Vaggione, Kessler, Smalley, Wolman und Chafe; Wergo CD 2026-2
Computer Music Currents (Vol. 7): Werke von Karp, Risset, Bodin, Petersen, White und Yuasa; Julia Hamari, Hungarian Baroque Trio; Wergo CD 2027-2
Alfred Cortot spielt Werke von Beethoven, Chopin, Liszt und Saint-Saëns, Vladimir Horowitz spielt Werke von Saint-Saëns/Liszt, Rachmaninoff, Schubert/Liszt und Horowitz; Fone/IMS CD 90 F 12
Crumb, Black Angels, Tallis, Spem in Alium, Marta, Doom, Ives, They Are There!, Schostakowitsch, Streichquartett Nr. 8; Nonesuch/Teldec CD 7559-79242-2
Dauprat, Grand Sextuor C-Dur; Gallay, Grand Horn Quartet, Rossini, Le Rendez-vous de chasse; Supraphon/Koch Records CD 11 0755-2
de Falla, Fantasia Bética, Cuatro piezas españolas,

Serenata, Mazurka u.a.; Circé-ADDA/TIS CD 87118
Franck, Sinfonie in d-Moll, Psyche, Les Djinns; Decca CD 425 432-2
Ignaz Friedmann spielt Werke von Alabieff/Liszt, Chopin, Liszt u.a.; Fone/IMS CD 90 F 10
Händel, Neun deutsche Arien HWV 202–210, Sonate op. 1 Nr. 4 HWV 342; Hungaroton/Helikon CD 31280
Händel, Susanna (Gesamtaufn., engl.); harmonia mundi France/Helikon 3 CD 907030.32
Haydn, Streichquartette op. 20 Nr. 2–4, Hob. III/32–34; Astrée/IMS CD 8786
Henze, Boulevard Solitude (Gesamtaufn.); Cascavelle/Helikon 2 CD 1006
Hornquartette – Werke von Homilius, Molter, Wunderer, F. Strauss, Artôt, Rimsky-Korssakoff, Bozza und Jeurissen; MD+G/EMI-ASD und Fono Münster CD 3324
Infante, Danzas Andalouses, Ravel, Rhapsodie espagnole, La Valse, Granados, Quejas o la maja y el ruiseñor; Teldec CD 2292-44931-2
Janáček, Sonate, Auf verwachsenem Pfad, Im Nebel; Kontrapunkt/IMS CD 32042
Jewgenij Kissin spielt Werke von Rachmaninoff, Prokofjew, Liszt, Chopin und Skrjabin; Sony Classical CD 45931
Konzerte für zwei Hörner und Orchester: Werke von J. Rejcha, Rössler-Rosetti, L. Mozart und Haydn (?); Supraphon/Koch Records CD 11 0769-2
Frédéric Lamond spielt Werke von Beethoven, Liszt, Rossini/Liszt, Tschairowsky u.a.; Fone/IMS CD 90 F 06
Liszt, Sonate h-Moll, Mephisto-Walzer Nr. 1, Liebestraum Nr. 3, Années de Pèlerinage: Première année (Suisse); Philips CD 422 060-2
Mahler, Rückert-Lieder, Lieder aus Des Knaben Wunderhorn; Virgin/BMG-Ariola CD 260 564
Martini, Fünf Serenaden; Supraphon/Koch Records CD 11 0098-2
Martini, Klavierkonzert Nr. 3, Rhapsodie für Viola und Orchester; Supraphon/Koch Records CD 11 0374-2
Martini, Sinfonietta giocosa für Klavier und kleines Orchester, Divertimento für Klavier für die linke Hand und Orchester; Supraphon/Koch Records CD 11 0373-2
Martini, Sonaten für Violoncello und Klavier Nr. 1–3; Accent/Helikon CD 8967
Mascagni, Cavalleria Rusticana (Gesamtaufn., ital.); DG CD 429 568-2
Mendelssohn Bartholdy, Zwölf Sinfonien für Streicher; Europa Musica/Koch Records 4 CD 350-204
Messiaen, Vision de l'Amen; EMI CD 7 54050-2
Mozart, Bastien und Bastienne (Gesamtaufn.); Sony Classical CD 45 855
Mozart, Die Orgelwerke (Vol. 1): 17 Kirchensonaten; Autographe-ADDA/TIS CD 148009
Mozart, Die Orgelwerke (Vol. 2): Fantasien KV 608 und 594, Andante KV 616, Allegro Veronese KV 72a, Fugen KV 153 und 154 u.a.; Autographe-ADDA/TIS CD 148010
Mozart, Exsultate, jubilate KV 165, Vesperae solennes de confessorio KV 339, Ave verum KV 618 u.a.; Novalis/TIS CD 150 064-2
Mozart, Klaviersonaten KV 282, 545 und 310; Philips CD 422 583-2
Mozart, Requiem KV 626; Sony Classical CD 45 577
Mozart, Sinfonien Nr. 14–18 KV 114, 124, 128, 129 und 130; Telarc/Inakustik CD 80242
Mozart, Sinfonien Nr. 38 KV 504 (Prager) und Nr. 39 KV 543; Philips CD 426 283-2

VERÖFFENTLICHUNGEN
IM DEZEMBER

S. 100

KURZBEWERTUNGEN

S. 102

FONOFORUM-STERN
DES MONATS

S. 66

Mozart, Sinfonien Nr. 40 KV 550 und Nr. 41 KV 551 (Jupiter); DG CD 429 731-2
Mozart, Streichquartette KV 499 (Hoffmeister) und KV 589; Virgin/BMG-Ariola CD 259 541
Musik für Violoncello und Orchester – Werke von Tschairowsky, Glasunow, Rimsky-Korssakoff und Cui; Virgin/BMG-Ariola CD 260 584
Musique russe autour de la Clarinette: Werke von Prokofjew, Khatchaturian, Glasunow, Strawinsky und Schostakowitsch; ADDA/TIS CD 581 185
Neue russische Orgelmusik: Werke von Gubaidulina, Schnittke und Suslin; Aulos/Fono Münster CD 66 022
Offenbach, Hoffmanns Erzählungen (Ausz., frz.); Bourg/IMS CD 22
Ignace Jan Paderewski spielt Werke von Chopin, Chopin/Liszt, Liszt, Beethoven, Schumann u.a.; Fone/IMS CD 90 F 09
Persichetti, Sinfonie Nr. 5 für Streicher, Klavierkonzert; New World Records/IMS CD 370-2
Popular Classics – Werke von Beethoven, Weber, Berlioz, Liszt und Strauss; Supraphon/Koch Records CD 11 0572-2
Serge Prokofjew spielt Werke von Rachmaninoff, Skrjabin, Mussorgsky u.a. und eigene Werke, Alfredo Casella spielt eigene Werke, George Enescu spielt Werke von Sarasate/Enescu und Enescu; Fone/IMS CD 90 F 15
Reicha, Requiem; Supraphon/Koch Records CD 11 0332-2
Rubinstein, Cellokonzerte op. 65 und op. 96; Koch Records CD 311 103
Artur Rubinstein spielt Werke von Chopin, Debussy, Prokofjew und Rimsky-Korssakoff, Leopold Godowsky spielt Werke von Chopin und Henselt, Wanda Landowska spielt Werke von Mozart und Lanner/Landowska; Fone/IMS CD 90 F 08
Camille Saint-Saëns spielt Werke von Chopin und eigene Werke, Maurice Ravel spielt eigene Werke, Enrique Granados spielt eigene Werke; Fone/IMS CD 90 F 14
Sala, Fantasie-Suite in drei Sätzen für Mixturentroum solo, Largo, Fanfare, Elektronische Tanzsuite u.a.; Erdenklang/Aris-Ariola CD 90340
Scelsi, Quattro illustrazioni, Xnoybis, Cinque incantesimi, Duo für Violine und Violoncello; Accord/TIS CD 200742
Schostakowitsch, Violinkonzerte Nr. 1 op. 77 und Nr. 2 op. 129; Chandos/Koch Records CD 8820
Schostakowitsch, Violinkonzerte Nr. 1 und 2 op. 77 und 129; Virgin/BMG-Ariola CD 260 636
Schubert, Impromptus D 899 und D 935; Supraphon/Koch Records CD 11 0366-2
Schubert, Streichquartette Nr. 14 D 810 (Der Tod und das Mädchen) und Nr. 12 D 703 (Quartettssatz); Hungaroton/Helikon CD 31193
Schumann, Das Paradies und die Peri op. 50; Supraphon/Koch Records 2 CD 11 0086-2
Schumann, Die Kammermusik mit Klavier (Vol. 1): Violinsonaten Nr. 1 op. 105 und 2 op. 121; Edelweiss/Helikon CD 1011
Schumann, Die Kammermusik mit Klavier (Vol. 2): Märchenbilder op. 132, Drei Romanzen op. 94, Adagio und Allegro op. 70, Fantasiestücke op. 73, Märchenbilder op. 113; Edelweiss/Helikon CD 1012
Alexander Siloti spielt Werke von Bach/Siloti, Liadow/Siloti, Liszt und Schubert, Artur Friedheim spielt Werke von Gottschalk und Liszt; Fone/IMS CD 90 F 07
Strawinsky, Capriccio für Klavier und Orchester, Sinfonien für Bläser, Konzert für Klavier und Bläser, Sätze für Klavier und Orchester; Sony Classical CD 45 797
Strawinsky, Le Sacre du Printemps, Sinfonie in drei Sätzen; Sony Classical CD 45 796
Strawinsky, Petruschka (1910/11, Klavierfsg.); Cantus-Line/IMS CD 9.00774
Suk, Märchen op. 16, Praga (Sinfonische Dichtung) op. 26; Supraphon/Koch Records CD 10 3389-2
Szymanowski, Des Hafis Liebeslieder op. 24, Sechs Lieder einer Märchenprinzessin op. 31, Vier Gesänge op. 41, Sieben Lieder op. 54; Etcetera/Helikon CD 1090
Tschairowsky, Klavierkonzerte Nr. 1 op. 23 und Nr. 3 op. 75; Sony Classical CD 45756
Viñao, Son Entero, Triple Concerto (Computer Musik); Wergo CD 2019-50
Wagner, Der Ring des Nibelungen (Gesamtaufn.); EMI 13 CD 7 67123-2